

Proposta para Provas Experimentais de Expressão Oral de Língua Estrangeira - 2007-2008 - **Francês e Inglês, 12.º ano (Nível de Continuação)**

CATEGORIAS E DESCRITORES PARA A AVALIAÇÃO DA PRODUÇÃO ORAL

Nível	Âmbito - 25%	Correcção - 15%	Fluência - 10%	Desenvolvimento Temático e Coerência - 25%	Interação - 25%
N5	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Para se exprimir com clareza sobre a maioria dos assuntos, usa: <ul style="list-style-type: none"> - um leque alargado de recursos linguísticos; - expressões complexas/variadas; - circunloquções ocasionais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Usa com correcção geralmente elevada: <ul style="list-style-type: none"> - um vocabulário adequado; - estruturas gramaticais variadas. ▶ Pronúncia e entoação geralmente claras e naturais. ▶ Erros ocasionais não perturbam a comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Produz discursos: <ul style="list-style-type: none"> - longos em velocidade regular; - com poucas pausas evidentes; - com ritmo adequado. ▶ Hesitações ocasionais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Desenvolve um tema com consistência, apresentando informações ou argumentos com segurança e exemplos relevantes. ▶ Utiliza eficazmente mecanismos de coesão variados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Inicia, mantém e conclui eficazmente um discurso. ▶ Usa expressões feitas para ganhar tempo e manter a vez. ▶ Faz observações e dá seguimento a declarações de outros. ▶ Verifica se compreendeu e esclarece aspectos ambíguos.
N4					
N3	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Para se exprimir sobre assuntos do quotidiano, usa: <ul style="list-style-type: none"> - meios linguísticos suficientes e pertinentes; - circunloquções. ▶ Eventuais hesitações/repetições/dificuldades de formulação. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Usa com correcção: <ul style="list-style-type: none"> - vocabulário elementar; - estruturas gramaticais simples. ▶ Pronúncia claramente inteligível. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Produz um discurso: <ul style="list-style-type: none"> - com relativo à-vontade; - com pausas para planear e remediar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Desenvolve um tema, apresentando informação pertinente. ▶ Constrói sequências lineares de informação. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Inicia, mantém e conclui conversas simples, utilizando as expressões mais comuns num registo neutro. ▶ Exprime-se e reage com correcção a um leque de funções linguísticas. ▶ Pede esclarecimentos ou reformulação.
N2					
N1	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Para satisfazer as necessidades comunicativas elementares, usa: <ul style="list-style-type: none"> - um leque de padrões frásicos elementares; - expressões feitas; - vocabulário suficiente. ▶ Incompreensões frequentes em situações não habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Usa com razoável correcção: <ul style="list-style-type: none"> - um repertório lexical limitado; - estruturas gramaticais simples. ▶ Pronúncia suficientemente clara para ser entendida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Produz enunciados: <ul style="list-style-type: none"> - muito curtos; - com pausas; - com falsas partidas; - com reformulações evidentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fornece informação limitada. ▶ Liga frases simples com conectores elementares e mais frequentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Estabelece contactos, utilizando as expressões comuns mais simples. ▶ Exprime-se e reage a um leque limitado de funções linguísticas elementares. ▶ Indica se está, ou não, a seguir aquilo que se diz.

