

Critérios específicos de classificação da Parte D (Componente oral) – FRANCÊS

Níveis	Âmbito (gramatical e vocabular)	Pontuação	Correção/Controlo (gramatical/vocabular e fonológico)	Pontuação	Fluência	Pontuação	Desenvolvimento Temático/Coerência e Coesão	Pontuação	Interação	Pontuação
N4	<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se com: <ul style="list-style-type: none"> um leque suficiente de recursos linguísticos; formulações variadas; poucas repetições; circunlocuções ocasionais. 	8	<ul style="list-style-type: none"> Revela: <ul style="list-style-type: none"> domínio suficiente de estruturas gramaticais simples, podendo usar estruturas complexas com algumas imprecisões; controlo e adequação vocabular razoáveis; pronúncia clara. 	8	<ul style="list-style-type: none"> Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> espontaneidade/facilidade de expressão; eventuais pausas para planificar o discurso. 	8	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta: <ul style="list-style-type: none"> informação relevante; discurso claro e coerente. Recorre a mecanismos de coesão eficazes. 	8	<ul style="list-style-type: none"> Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma eficaz. Intervém de forma apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es). 	8
N3	<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se com: <ul style="list-style-type: none"> um leque elementar de recursos linguísticos; algumas repetições/dificuldades de formulação, que consegue resolver. 	6	<ul style="list-style-type: none"> Revela: <ul style="list-style-type: none"> domínio elementar de estruturas gramaticais simples, podendo cometer alguns erros; controlo e adequação vocabular elementares; pronúncia geralmente clara. 	6	<ul style="list-style-type: none"> Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> alguma facilidade de expressão; poucas pausas para planificar o discurso. 	6	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta: <ul style="list-style-type: none"> informação geralmente relevante; discurso geralmente claro com eventuais incoerências. Recorre a mecanismos de coesão geralmente eficazes. 	6	<ul style="list-style-type: none"> Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma eficaz. Intervém de forma geralmente apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es). 	6
N2	<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se com: <ul style="list-style-type: none"> um leque limitado de recursos linguísticos; repetições/dificuldades de formulação, que nem sempre consegue resolver. 	4	<ul style="list-style-type: none"> Revela: <ul style="list-style-type: none"> domínio limitado de estruturas gramaticais simples, podendo cometer erros frequentes; controlo e adequação vocabular limitados; pronúncia, por vezes, pouco clara. 	4	<ul style="list-style-type: none"> Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> pouca facilidade de expressão; pausas, hesitações e reformulações evidentes para planificar o discurso. 	4	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta: <ul style="list-style-type: none"> informação nem sempre relevante; discurso pouco claro. Recorre a mecanismos de coesão pouco eficazes. 	4	<ul style="list-style-type: none"> Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma pouco eficaz. Intervém de forma geralmente apropriada, mas, eventualmente, com ajuda do(s) interlocutor(es). 	4
N1	<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se com: <ul style="list-style-type: none"> um leque muito limitado de frases memorizadas; repetições/dificuldades de formulação, que não consegue resolver. 	2	<ul style="list-style-type: none"> Revela: <ul style="list-style-type: none"> domínio muito limitado de estruturas gramaticais simples, cometendo erros frequentes; controlo e adequação vocabular muito limitados; pronúncia pouco clara, exigindo esforço de compreensão. 	2	<ul style="list-style-type: none"> Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> dificuldades de expressão que, por vezes, impedem a compreensão; pausas, hesitações e reformulações frequentes para planificar o discurso. 	2	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta: <ul style="list-style-type: none"> informação pouco relevante; ideias isoladas. Recorre a mecanismos de coesão muito pouco eficazes. 	2	<ul style="list-style-type: none"> Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma muito pouco eficaz. Intervém, mas revela dificuldades para manter um diálogo de forma autónoma. 	2