

**Exame Final Nacional de Latim A**  
**Prova 732 | 1.ª Fase | Ensino Secundário | 2018**

11.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

Duração da Prova: 120 minutos. | Tolerância: 30 minutos.

7 Páginas

---

---

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

É permitida a consulta de dicionários de Latim-Português, de Português-Latim e de dicionários bilingues estrangeiros.

Não é permitido o uso de corretor. Risque aquilo que pretende que não seja classificado.

Para cada resposta, identifique o grupo e o item.

Apresente as suas respostas de forma legível.

Apresente apenas uma resposta para cada item.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

---

Nos termos da lei em vigor, as provas de avaliação externa são obras protegidas pelo Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos. A sua divulgação não suprime os direitos previstos na lei. Assim, é proibida a utilização destas provas, além do determinado na lei ou do permitido pelo IAVE, I.P., sendo expressamente vedada a sua exploração comercial.

## GRUPO I

Leia a fábula sobre um gralho que, ao ver penas de uma outra ave, as apanhou.

Tumens inani graculus superbia,  
Pennas, pauoni quae deciderant<sup>1</sup>, sustulit<sup>2</sup>  
Seque exornavit. Deinde contemnens suos  
Se immiscuit pauonum formoso gregi.

- 5 Illi impudenti pennas eripiunt aui  
Fugantque rostris. Male mulcatus graculus  
Redire maerens coepit ad proprium genus;  
A quo repulsus tristem sustinuit notam.

Fedro, *Liber Fabularum*, I, III, vv. 4-11,  
Turim, Paravia, 1969, p. 6.

### NOTAS

<sup>1</sup> *pauoni quae deciderant* – *quae pauoni deciderant*.

<sup>2</sup> *sustulit* – apanhou.

1. Identifique o caso e a função sintática de:

1.1. *pauonum* (verso 4);

1.2. *tristem (...) notam* (verso 8).

2. Transcreva e identifique o caso do adjetivo que qualifica *superbia* (verso 1).

3. Transcreva o antecedente de *quae* (verso 2).

4. Traduza o texto do verso 1 ao verso 4, inclusive.

5. Complete a tradução, desde o verso 5 até ao final do texto.

Na folha de respostas, escreva a letra que identifica cada espaço, seguida da(s) palavra(s) adequada(s) à tradução.

Aqueles \_\_\_\_\_ **a)** \_\_\_\_\_ as penas \_\_\_\_\_ **b)** \_\_\_\_\_ desavergonhada e afugentam[-na] \_\_\_\_\_ **c)** \_\_\_\_\_.  
O gralho, muito maltratado, \_\_\_\_\_ **d)** \_\_\_\_\_ a regressar, entristecido, à própria espécie; repellido por esta, \_\_\_\_\_ **e)** \_\_\_\_\_ uma triste afronta.

6. Indique a moralidade desta fábula de Fedro.

## GRUPO II

Leia o epigrama.

Laudat, amat, cantat nostros<sup>1</sup> mea Roma libellos,  
meque sinus<sup>2</sup> omnes<sup>3</sup>, me manus omnis habet.  
Ecce rubet quidam, pallet, stupet, oscitat, odit.  
Hoc uolo: nunc nobis carmina nostra placent.

Marcial, *Epigrammaton Liber*, VI, LX, Paris,  
Société d'Édition «Les Belles Lettres», 1961, p. 194.

### NOTAS

<sup>1</sup> *nostros* – *meos*.

<sup>2</sup> *sinus* – regaços.

<sup>3</sup> Subentenda *habent*.

1. O sujeito lírico é um escritor. Transcreva os dois nomes que comprovam esta afirmação.
2. Transcreva dois pronomes pessoais que demonstram que o epigrama está redigido na primeira pessoa.
3. Traduza os versos 1 e 2, inclusive.
4. Escreva no singular a expressão *nobis carmina nostra placent* (verso 4).
5. Escreva as formas verbais *Laudat* (verso 1) e *rubet* (verso 3) no presente do conjuntivo, mantendo a pessoa, o número e a voz.
6. Escreva em latim:  
Diz-se que Roma louva os versos de Marcial.

7. Selecione, em cada um dos itens seguintes, a palavra que se relaciona etimologicamente com o vocábulo latino apresentado.

Na folha de respostas, escreva o número do item e a letra que identifica a opção escolhida.

7.1. *pallet* (verso 3)

- (A) palácio
- (B) paleta
- (C) palidez
- (D) paludismo

7.2. *oscitat* (verso 3)

- (A) ossada
- (B) oralidade
- (C) ostentar
- (D) origem

8. Escreva quatro palavras portuguesas etimologicamente relacionadas com *uolo* (verso 4).

9. Explícite o significado da palavra *manuscrito*, identificando os seus dois étimos latinos.

### GRUPO III

1. Refira dois compartimentos existentes nas *thermae* e duas atividades desenvolvidas nesses espaços.

2. Observe a figura.



*Rapto de Prosérpina*, Luca Giordano  
(<http://arts.mythologica.fr/artist-g/giordano.htm>,  
consultado em novembro de 2017)

Apresente a narrativa do rapto de Prosérpina, ilustrado na figura.

**FIM**

## COTAÇÕES

Grupo	Item										
	Cotação (em pontos)										
I	1.1.	1.2.	2.	3.	4.	5.	6.				
	8	8	8	8	30	10	8				80
II	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.1.	7.2.	8.	9.	
	8	8	16	8	8	8	8	8	8	8	88
III	1.	2.									
	16	16									32
<b>TOTAL</b>											<b>200</b>

# **Prova 732**

1.<sup>a</sup> Fase