

## A PREENCHER PELO ALUNO

Nome completo \_\_\_\_\_

Documento de identificação  n.º \_\_\_\_\_

Assinatura do aluno \_\_\_\_\_

## A PREENCHER PELA ESCOLA

N.º convencional

N.º convencional

A PREENCHER  
PELO AGRUPAMENTO

N.º confidencial da escola

**Prova Final/Prova de Exame Final Nacional de Português  
Língua Não Materna (B1)**

**Prova 94/839 | 1.ª Fase | 2018**

9.º Ano ou 12.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

## A PREENCHER PELO PROFESSOR CLASSIFICADOR (CÓDIGO 94)

Classificação em percentagem \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ por cento)

Correspondente ao nível \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )

## A PREENCHER PELO PROFESSOR CLASSIFICADOR (CÓDIGO 839)

Classificação de \_\_\_\_\_ pontos ( \_\_\_\_\_ )

Correspondente a \_\_\_\_\_ valores ( \_\_\_\_\_ ) por arredondamento às unidades

Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Código do professor classificador \_\_\_\_\_

Observações \_\_\_\_\_

Duração da Prova: 90 minutos. | Tolerância: 30 minutos.

13 Páginas

Todas as respostas são dadas no enunciado da prova.

Utiliza apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitida a consulta de dicionário.

Não é permitido o uso de corretor. Risca aquilo que pretendes que não seja classificado.

Apresenta apenas uma resposta para cada item.

Se o espaço reservado a uma resposta não for suficiente, podes utilizar o espaço que se encontra no final da prova. Neste caso, deves identificar claramente o item a que se refere a tua resposta.

As cotações dos itens encontram-se no final da prova.

Nos termos da lei em vigor, as provas de avaliação externa são obras protegidas pelo Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos. A sua divulgação não suprime os direitos previstos na lei. Assim, é proibida a utilização destas provas, além do determinado na lei ou do permitido pelo IAVE, I.P., sendo expressamente vedada a sua exploração comercial.

————— **Página em branco** —————

**GRUPO I**

---

Para responderes aos itens deste grupo, ouve um programa de rádio.

---

1. Para responderes a cada item (1.1. a 1.3.), assinala com **X** a opção adequada ao sentido do texto.

1.1. O apresentador do programa propõe aos ouvintes que

- A  participem num programa de rádio.  
B  leiam um livro de um autor angolano.  
C  assistam a um espetáculo em Algés.

1.2. *A Bicicleta que Tinha Bigodes* conta a história de um menino que

- A  vive aventuras com uma bicicleta.  
B  deseja receber uma bicicleta.  
C  faz uma viagem de bicicleta.

1.3. Os espectadores mais novos são convidados

- A  a lerem poemas em voz alta.  
B  a criarem uma história em grupo.  
C  a falarem das suas brincadeiras.

2. Assinala com **X todas** as opções que correspondem a informações do texto.

- A  Ondjaki escreveu a história *A Bicicleta que Tinha Bigodes*.  
B  A peça de teatro vai estar em palco novamente em Palmela.  
C  *A Bicicleta que Tinha Bigodes* foi representada num festival.  
D  O menino pede ajuda à Isaura para cuidar dos seus animais.  
E  A peça de teatro é apresentada pela Companhia de Atores.

## GRUPO II

Lê o Texto A. Se necessário, consulta as notas.

### TEXTO A

#### Concurso *Jovens Repórteres*<sup>1</sup> para o Ambiente 2017

Este concurso, organizado pela ABAE/FEE<sup>2</sup> Portugal, integra-se nas atividades do *Programa Jovens Repórteres para o Ambiente*.

#### Objetivos

- 5 • Desenvolver nos jovens a curiosidade pela pesquisa de assuntos relacionados com a preservação do ambiente.
- Divulgar, em Portugal e no estrangeiro, os trabalhos dos Jovens Repórteres portugueses sobre sustentabilidade (equilíbrio entre o crescimento económico e a preservação do ambiente).

#### Como concorrer?

- 10 • Podem participar jovens dos 11 aos 21 anos, individualmente ou integrados num grupo escolar.
- Os interessados podem inscrever-se em qualquer momento do ano letivo.
- Os trabalhos a apresentar devem estar publicados na página de Internet do concurso.

#### Que trabalhos apresentar?

- 15 Devem ser apresentados trabalhos originais sobre o tema «Desenvolvimento sustentável», nas seguintes modalidades:
  - **Texto** – Os trabalhos podem ter a forma de: notícia, reportagem, entrevista ou artigo de fundo<sup>3</sup>. Cada texto deve ser ilustrado com, pelo menos, uma imagem, acompanhada de legenda.
  - 20 • **Fotografia** – Aceita-se uma fotografia, acompanhada de legenda, ou um conjunto de, no máximo, 6 fotografias, devidamente legendadas.
  - **Vídeo** – As reportagens devem ter, no máximo, 3 minutos.

#### Entrega dos trabalhos

- 25 O envio dos trabalhos faz-se através de formulário *online*, até 15 de junho. Em caso de dúvida ou de dificuldade no preenchimento do formulário, os trabalhos poderão ser enviados para [jra@abae.pt](mailto:jra@abae.pt).

#### Júri

- 30 O júri – constituído por representantes das áreas do ambiente, da educação e da comunicação social, entre outros – reunirá no início do mês de julho, e a sua decisão será anunciada até ao final desse mês.

#### Prémios

Em cada modalidade, serão atribuídos prémios aos três melhores trabalhos.

Baseado em: [www.jra.abae.pt](http://www.jra.abae.pt)  
(consultado em outubro de 2017).

#### NOTAS

<sup>1</sup> *Repórteres* – jornalistas que recolhem informação para fazerem reportagens.

<sup>2</sup> *ABAE/FEE* – Associação Bandeira Azul da Europa/Fundação para a Educação Ambiental.

<sup>3</sup> *artigo de fundo* – texto principal de um jornal ou de uma revista.

1. Retira, das linhas 1 a 8 do Texto A, as palavras que correspondem ao significado das palavras apresentadas.

Escreve **uma** palavra em cada espaço. Utiliza cada palavra apenas uma vez.

- a) conservação: \_\_\_\_\_  
b) desenvolvimento: \_\_\_\_\_  
c) investigação: \_\_\_\_\_

2. Para responderes a cada item (2.1. a 2.3.), assinala com **X** a opção adequada ao sentido do Texto A.

2.1. O texto apresenta um concurso que

- A  é organizado por professores portugueses.  
B  divulga trabalhos de jornalistas estrangeiros.  
C  promove a reflexão sobre questões ambientais.  
D  é dirigido a estudantes de todas as idades.

2.2. Os alunos podem concorrer com

- A  um vídeo com duração superior a três minutos.  
B  uma entrevista escrita, sem recurso a imagem.  
C  uma notícia escrita, sem qualquer ilustração.  
D  uma fotografia com uma legenda adequada.

2.3. Todos os trabalhos apresentados a concurso são obrigatoriamente

- A  publicados num jornal escolar.  
B  entregues no final do mês de junho.  
C  enviados para jra@abae.pt.  
D  avaliados até ao fim do mês de julho.

3. Completa as frases com palavras retiradas das linhas 27 a 32 do Texto A.

Escreve **uma** palavra em cada espaço. Utiliza cada palavra apenas uma vez.

Os concorrentes que apresentarem os \_\_\_\_\_ com mais qualidade receberão \_\_\_\_\_, de acordo com a decisão do \_\_\_\_\_.

4. Transcreve do Texto A a expressão que corresponde ao sentido da expressão sublinhada na afirmação seguinte.

*O concurso pretende dar a conhecer os trabalhos dos concorrentes, dentro e fora do país.*

---

---

Lê o Texto B. Se necessário, consulta as notas.

## TEXTO B

20 de fevereiro

Chegou-me da Escola da Golegã uma carta escrita por três alunos do 6.º B, dois deles da Golegã, a Ana Filipa e a Mariana, e outro da Azinhaga, o Pedro Miguel. Dizem que estão a fazer um trabalho sobre o tema «Factos e Personalidades do Concelho da Golegã» e mandam-me umas quantas perguntas. Querem saber se me orgulho de ser da Azinhaga, se tive uma infância muito agitada, com que idade fui para Lisboa, por que escolhi o título *Levantado do Chão*, com que idade me apaixonei pela literatura, qual o livro que mais marcou a minha carreira de escritor, quantos livros escrevi, qual é o meu *best-seller*<sup>1</sup>, por que não escrevo livros para crianças, se me sinto orgulhoso por ter ganho o Prémio Camões, e por que vim viver para Lanzarote<sup>2</sup>. Vou-lhes dizer que não escolhemos o sítio onde nascemos, portanto não pode haver sentimentos de orgulho por ter nascido aqui ou ali. Mas é certo que a Azinhaga me deu o que Lisboa não me poderia ter dado: aqueles campos, o rio Almonda, o Tejo, os porcos que o meu avô Jerónimo guardava, os passeios de barco, as manhãs à pesca, os banhos. O meu sentimento não é de orgulho, mas de felicidade por ter tido uma infância que pôde começar a aprender assim a vida. Dir-lhes-ei que sempre fui uma criança sossegada, que a minha família era de gente pobre, que por isso é que os meus pais emigraram para Lisboa. Também lhes responderei que dizer «paixão pela literatura» é o mesmo que dizer «paixão pela leitura». Ninguém será escritor se não começou por ser leitor. Essa, sim, é a verdadeira paixão. No meu caso, que não tinha livros em casa (só pude começar a comprar alguns livros – e com dinheiro emprestado por um colega de trabalho – quando tinha 19 anos), o gosto de ler satisfi-lo<sup>3</sup>, conforme me foi possível, nas bibliotecas públicas de Lisboa, à noite. Finalmente (as restantes respostas são mais ou menos óbvias), vou dizer-lhes que não sei escrever para crianças, que quando eu próprio fui criança não me interessava muito o que chamamos «histórias infantis», o que eu queria era saber o que diziam os livros para a gente crescida.

José Saramago, *Cadernos de Lanzarote, Diário – IV*, 3.ª ed., Lisboa, Caminho, 1997, pp. 77-79 (texto com supressões).

### NOTAS

<sup>1</sup> *best-seller* (palavra inglesa) – livro mais vendido.

<sup>2</sup> *Lanzarote* – ilha de Espanha.

<sup>3</sup> *o gosto de ler satisfi-lo* – satisfiz o gosto de ler.

5. Assinala com **X todas** as opções que correspondem a ideias do Texto B.

- A  Um dos alunos é da mesma terra que o escritor José Saramago.
- B  José Saramago recebeu um convite para visitar uma escola.
- C  Três alunos quiseram conhecer melhor José Saramago.
- D  Os pais de José Saramago viveram sempre no mesmo lugar.
- E  José Saramago gostava de ouvir histórias para crianças.

6. José Saramago refere que se sente feliz por ter nascido na Azinhaga.

Apresenta duas razões que justificam esse sentimento.

---

---

---

---

7. «Ninguém será escritor se não começou por ser leitor.» (linha 19).

Explica o sentido desta afirmação de José Saramago.

---

---

---

---

---

---

---

### GRUPO III

Transporte

1. Para responderes a cada item (1.1. e 1.2.), assinala com **X** a opção que tem o mesmo significado que a expressão sublinhada.

1.1. O Marco aprendeu a dançar do dia para a noite.

- A  ao fim da tarde  
B  com esforço  
C  rapidamente  
D  sozinho

1.2. Dado que a Maria faz anos, a avó vai com ela ao cinema.

- A  Sempre que  
B  Visto que  
C  Quando  
D  Se

2. Assinala com **X** a única opção que **não** permite formar uma frase correta.

O Simão perguntou-nos

- A  que queremos ver este filme.  
B  quando queremos ver este filme.  
C  onde queremos ver este filme.  
D  se queremos ver este filme.

3. O texto que se segue tem muitas repetições. Reescreve-o, substituindo cada uma das expressões sublinhadas por um dos pronomes: **ele / ela / eles / elas / o / a / os / as / lhe / lhes**.

Faz as alterações necessárias.

A Sara emprestou dois livros ao seu irmão Raul. O Raul leu os livros e gostou muito. Como é amigo da Mónica, o Raul quer oferecer à Mónica um desses livros e, por isso, decidiu que comprará o livro amanhã. Assim, a Mónica poderá receber o livro no dia do seu aniversário.

---

---



---

---

---

---

4. Completa o diálogo com formas simples dos verbos apresentados entre parênteses.

A Catarina e o Fernando encontraram-se para fazer o trabalho de Geografia.

CATARINA – Fernando, ontem, tu \_\_\_\_\_ (conseguir) encontrar algum livro interessante para o nosso trabalho?

FERNANDO – Encontrei, mas não o \_\_\_\_\_ (trazer), porque, primeiro, quero seleccionar as páginas que nos interessam.

CATARINA – Eu já tenho aqui os gráficos para nós \_\_\_\_\_ (analisar).  
Queres ver?

FERNANDO – Quero. Mas, antes, \_\_\_\_\_ (propor) que vejamos este vídeo sobre a evolução da população portuguesa. Não te importas que os gráficos \_\_\_\_\_ (ficar) para depois?

CATARINA – Está bem, pode ser.

**GRUPO IV**

Imagina que recebeste um convite para escreveres um texto sobre a importância de proteger o ambiente. O texto deverá ser publicado na página de Internet da tua escola.

Deves referir, entre outros aspetos:

- vantagens de viver num ambiente sem poluição;
- comportamentos que devemos ter para proteger a natureza.

O teu texto deve ter o mínimo de 100 e o máximo de 150 palavras.

**Não assines o texto nem escrevas qualquer informação que te possa identificar.**

**Observações:**

- Se o teu texto tiver menos de 33 palavras, será classificado com zero pontos.
- Para efeitos de contagem, considera-se **uma palavra** qualquer sequência entre dois espaços em branco (ex.: /Compra-me/a/senha/ – 3 palavras). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente do número de algarismos que o constituam (ex.: /2018/).

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Não assines o texto.**

**Utiliza o espaço seguinte se quiseses completar ou corrigir alguma resposta. Identifica claramente o item a que estás a responder.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## COTAÇÕES

### Código 94

| Grupo | Item                |      |      |      |    |    |    |    |    |     |
|-------|---------------------|------|------|------|----|----|----|----|----|-----|
|       | Cotação (em pontos) |      |      |      |    |    |    |    |    |     |
| I     | 1.1.                | 1.2. | 1.3. | 2.   |    |    |    |    |    | 16  |
|       | 4                   | 4    | 4    | 4    |    |    |    |    |    |     |
| II    | 1.                  | 2.1. | 2.2. | 2.3. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 38  |
|       | 4                   | 4    | 4    | 4    | 4  | 4  | 4  | 5  | 5  |     |
| III   | 1.1.                | 1.2. | 2.   | 3.   | 4. |    |    |    |    | 21  |
|       | 4                   | 4    | 4    | 4    | 5  |    |    |    |    |     |
| IV    | Item único          |      |      |      |    |    |    |    |    | 25  |
| TOTAL |                     |      |      |      |    |    |    |    |    | 100 |

### Código 839

| Grupo | Item                |      |      |      |    |    |    |    |    |     |
|-------|---------------------|------|------|------|----|----|----|----|----|-----|
|       | Cotação (em pontos) |      |      |      |    |    |    |    |    |     |
| I     | 1.1.                | 1.2. | 1.3. | 2.   |    |    |    |    |    | 32  |
|       | 8                   | 8    | 8    | 8    |    |    |    |    |    |     |
| II    | 1.                  | 2.1. | 2.2. | 2.3. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 76  |
|       | 8                   | 8    | 8    | 8    | 8  | 8  | 8  | 10 | 10 |     |
| III   | 1.1.                | 1.2. | 2.   | 3.   | 4. |    |    |    |    | 42  |
|       | 8                   | 8    | 8    | 8    | 10 |    |    |    |    |     |
| IV    | Item único          |      |      |      |    |    |    |    |    | 50  |
| TOTAL |                     |      |      |      |    |    |    |    |    | 200 |

ESTA PÁGINA NÃO ESTÁ IMPRESSA PROPOSITADAMENTE

ESTA PÁGINA NÃO ESTÁ IMPRESSA PROPOSITADAMENTE

**Prova 94/839**

1.<sup>a</sup> Fase