

A PREENCHER PELO ALUNO

Nome completo _____

Documento de identificação n.º _____

Assinatura do aluno _____

A PREENCHER PELA ESCOLA

N.º convencional

N.º convencional

A PREENCHER
PELO AGRUPAMENTO

N.º confidencial da escola

Prova Final de Português Língua Segunda

(Alunos com surdez severa a profunda)

Prova 95 | 1.ª Fase | 3.º Ciclo do Ensino Básico | 2018**9.º Ano de Escolaridade**

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

A PREENCHER PELO PROFESSOR CLASSIFICADOR

Classificação em percentagem _____ (_____ por cento)

Correspondente ao nível _____ (_____)

Data: ____ / ____ / ____

Código do professor classificador _____

Observações _____

Duração da Prova: 90 minutos. | Tolerância: 30 minutos.

15 Páginas

Todas as respostas são dadas no enunciado da prova.

Utiliza apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

É permitida a consulta de dicionário de língua portuguesa.

Não é permitido o uso de corretor. Risca aquilo que pretendes que não seja classificado.

Apresenta apenas uma resposta para cada pergunta.

Se o espaço reservado a uma resposta não for suficiente, podes utilizar o espaço que se encontra no final da prova. Neste caso, deves identificar claramente a pergunta a que se refere a tua resposta.

As cotações das perguntas encontram-se no final da prova.

Nos termos da lei em vigor, as provas de avaliação externa são obras protegidas pelo Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos. A sua divulgação não suprime os direitos previstos na lei. Assim, é proibida a utilização destas provas, além do determinado na lei ou do permitido pelo IAVE, I.P., sendo expressamente vedada a sua exploração comercial.

Página em branco

No fim desta prova, vais escrever uma carta. Os textos que vais ler e as perguntas a que tens de responder vão ajudar-te a construir esse texto.

Página em branco

1. Liga cada texto à sua descrição. Escreve, em cada quadrado da coluna **A**, o número correspondente da coluna **B**. Só podes escrever um número da coluna **B** em cada quadrado da coluna **A**.

COLUNA A	COLUNA B																																																																																	
<p>Caro senhor Rui Sá,</p> <p>Escrevo-lhe para o informar de que os resultados das suas análises são um pouco preocupantes.</p> <p>Sugestões: pôr menos sal na comida e fazer mais desporto.</p> <p style="text-align: right;">Dr. Barbosa Oliveira</p>	<div style="text-align: center; margin-bottom: 10px;"><input type="text"/></div>																																																																																	
<p>Olá, Pedro!</p> <p>Vê lá se descobres a resposta para este problema:</p> <table border="1" style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tbody> <tr><td>9</td><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td></td><td>5</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td><td></td><td>3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>7</td></tr> <tr><td></td><td>7</td><td>8</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>7</td><td>9</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td></td><td></td><td>9</td><td></td><td>3</td><td></td><td></td><td>7</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>1</td><td>5</td><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>4</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td>5</td><td></td><td></td><td>6</td></tr> <tr><td>2</td><td>6</td><td></td><td>7</td><td></td><td></td><td></td><td>8</td><td>1</td></tr> </tbody> </table> <p>Fico à espera da resposta!</p> <p style="text-align: right;">João</p>	9	4				1		5	2		2		3					7		7	8											1	7	9			4			9		3			7			1	5	2												4	2		1				5			6	2	6		7				8	1	<div style="text-align: center; margin-bottom: 10px;"><input type="text"/></div> <ol style="list-style-type: none"> 1) Um amigo escreve a outro para lhe apresentar um problema. 2) Um médico escreve a um doente seu para lhe dar conselhos sobre saúde. 3) Um leitor escreve para uma revista a pedir conselhos sobre desporto. 4) Um médico escreve para uma revista a explicar como o sal faz mal à saúde. 5) Um leitor escreve para uma revista a perguntar se pode mandar uma imagem.
9	4				1		5	2																																																																										
	2		3					7																																																																										
	7	8																																																																																
				1	7	9																																																																												
4			9		3			7																																																																										
		1	5	2																																																																														
							4	2																																																																										
	1				5			6																																																																										
2	6		7				8	1																																																																										
<p>Boa tarde, Sra. Diretora,</p> <p>Gostava de saber se podia enviar uma fotografia do meu pudim de laranja. Li a receita na vossa revista do mês passado e gostei muito da ideia. Experimentei, e ficou delicioso!</p> <p>Obrigado.</p> <p style="text-align: right;">Nuno Silva</p>	<div style="text-align: center; margin-bottom: 10px;"><input type="text"/></div>																																																																																	

TEXTO A

A MELHOR CARTA

Regulamento

1. Objetivo e destinatários

Os Correios de Portugal (CTT) e a Autoridade Nacional de Comunicações (ANACOM) promovem o concurso «A melhor carta» com o objetivo de desenvolver o gosto dos jovens por esta forma de escrita.

5 Os participantes têm de morar em Portugal e de ter entre 9 e 15 anos de idade até 31 de janeiro de 2016. A participação é individual. As cartas a concurso serão divididas por dois grupos de idades:

- Dos 9 aos 11 anos;
- Dos 12 aos 15 anos.

10 2. Apresentação dos trabalhos

A carta tem de:

- ser escrita em língua portuguesa;
- ter entre 500 e 800 palavras;
- ser original;
- 15 • começar por «Caro»/«Cara», ter a morada do destinatário e do remetente e acabar com uma assinatura;
- respeitar o novo acordo ortográfico.

3. Prazos e envio

20 A data limite de receção das cartas é 12 de fevereiro de 2016. Os trabalhos têm de ser enviados por correio, para uma das seguintes moradas:

CTT Marca e Comunicação Av. D. João II, n.º 13 – 7.º 1999-001 Lisboa

ou

ANACOM Direção de Apoio ao Conselho Av. José Malhoa, n.º 12 1099-017 Lisboa
--

25 4. Júri

O júri do concurso terá três pessoas: uma dos CTT, outra da ANACOM e uma terceira ligada à escrita ou ao tema.

5. Prémios e anúncio dos resultados

O vencedor de cada grupo receberá como prémio um *tablet* no valor de 700 euros.

30 No caso de a carta vencedora ter sido enviada por um estabelecimento de ensino, o professor e a escola receberão também um prémio: uma coleção de livros dos CTT e um *software* educativo.

Uma das cartas vencedoras será traduzida e enviada para a União Postal Universal.

Os prémios serão entregues nas festas do Dia Mundial dos Correios, em outubro de 2016.

35 A partir de maio de 2016, os vencedores serão informados do resultado.

Todas as cartas a concurso serão guardadas pelos CTT e pela ANACOM.

2. Assinala com **X**, nos itens 2.1. a 2.5., a resposta que completa cada frase, de acordo com o sentido do Texto A.

2.1. O objetivo do concurso é levar os jovens a gostar de escrever

- A textos sobre os correios.
- B textos sobre Portugal.
- C textos com a estrutura de uma carta.
- D textos com a estrutura de um regulamento.

2.2. O trabalho a enviar deve ser escrito

- A por qualquer jovem que fale português.
- B por qualquer jovem que viva em Portugal.
- C por um jovem com mais de 15 anos.
- D por um jovem com idade entre os 9 e os 15 anos.

2.3. Para serem aceites, os trabalhos, entre outras coisas, devem

- A ter mais de oitocentas palavras.
- B ter menos de quinhentas palavras.
- C ser conhecidos do público.
- D ser escritos em português.

2.4. O autor da melhor carta recebe

- A um *software* educativo traduzido em português.
- B um *tablet* no valor de setecentos euros.
- C uma mensagem da União Postal Universal.
- D uma coleção de livros dos Correios de Portugal.

2.5. No final do concurso, todas as cartas são

- A guardadas pelos organizadores do concurso.
- B devolvidas aos seus autores por correio.
- C mostradas nos estabelecimentos de ensino.
- D enviadas para a União Postal Universal.

3. Copia do texto a expressão que completa a frase seguinte.

As cartas têm de ser enviadas até ao dia _____.

4. Completa o texto abaixo com as formas simples dos verbos entre parênteses.

Bragança, 8 de maio de 2018
Joana,
Hoje, _____ (estar) a escrever-te para te convidar para a minha festa de aniversário.
Ontem, _____ (começar) a enviar convites para todos. Os convites _____ (ser) muito mais engraçados do que as mensagens de telemóvel, não _____ (achar)?
_____ (Ficar) à tua espera no próximo sábado, a partir das 15h, em minha casa. Também _____ (vir) outros amigos nossos.
Até sábado, então.
Beijinhos,
Teresa

5. Escreve, em cada quadrado da coluna **A**, o número do objetivo correspondente da coluna **B**.

Só podes escrever um número da coluna **B** em cada quadrado da coluna **A**.

COLUNA A FRASE	COLUNA B OBJETIVO DA FRASE
Adorava poder contar contigo para a festa. <input type="checkbox"/>	1) Desejo
Penso que isso não tem graça nenhuma! <input type="checkbox"/>	2) Pedido
Por favor, podes vir comigo aos correios? <input type="checkbox"/>	3) Saudação
	4) Opinião
	5) Agradecimento

Página em branco

Lê o texto.

TEXTO B

Oxford, 22 de janeiro de 1878

Minha querida Jessie:

5 A sua carta foi o melhor presente que recebi nos últimos tempos. Deixe-me dizer-lhe algumas das coisas de que gosto, e assim, quando me quiser oferecer um presente de aniversário, já saberá o que escolher. Pois bem, para começar, gosto *muito* de um pouco de mostarda, tendo por baixo um bife de vaca fininho; e gosto de açúcar amarelo – mas prefiro-o misturado com pudim de maçã, para não ficar demasiado doce; a coisa de que mais gosto, talvez, é sal, com um pouco de sopa por cima. A sopa é para o sal não ficar muito seco, e sempre ajuda a derretê-lo.

10 Diga à Sally que fico muito contente por ela ter conseguido resolver a adivinha dos dois ladrões e das cinco maçãs, mas sempre gostava de saber se ela conseguia resolver também a adivinha da raposa, do ganso e do saco de trigo. É aquela do homem que trazia do mercado uma raposa, um ganso e um saco de trigo, e tinha de atravessar o rio com eles, mas o barco era tão pequenino que só podia levar uma coisa de cada vez; e não podia deixar a raposa e o ganso juntos, porque senão a raposa comia o ganso; e se deixasse o ganso e o saco de trigo na margem, o ganso comia o trigo. Por isso, as únicas coisas que ele *podia* deixar juntas eram a raposa e o trigo, porque nunca se viu uma raposa a comer trigo, e dificilmente o trigo seria capaz de comer a raposa. Pergunte-lhe se ela consegue resolver esse quebra-cabeças¹.

20 Acho que irei visitar-vos de novo. Terei todo o gosto em receber notícias suas sempre que lhe apeteça escrever, e também da Sally, se *ela* tiver vontade de me escrever algumas linhas pela sua mão. Se ela não for capaz de escrever pela sua mão, pois que tente fazê-lo com o pé. Escrever sem meter os pés pelas mãos não é nada fácil.

25 Beijos e abraços para ela, para a Kate e para o Harry; mas atenção, guarde uns quantos para si.

Este seu amigo,
Lewis Carroll

P.S. Agradeça à sua Mãe a carta que acabo de receber.

Traduzido a partir de *The Selected Letters of Lewis Carroll*,
org. Morton N. Cohen, 2.^a ed., Londres, McMillan, 1989.

NOTA

¹ *quebra-cabeças* – problema.

6. Assinala com **X**, nos itens **6.1.** a **6.5.**, a resposta que completa cada frase, de acordo com o sentido do Texto B.

6.1. Lewis Carroll diz que gosta muito de

- A um pouco de mostarda com maçã por baixo.
- B um bife de vaca com pudim de maçã por baixo.
- C um pudim de maçã por cima de açúcar amarelo.
- D um pouco de mostarda por cima de um bife de vaca.

6.2. Lewis Carroll põe um problema em que um homem

- A quer trocar um barco por um ganso, uma raposa e um saco de trigo.
- B quer transportar, num barco, um ganso, uma raposa e um saco de trigo.
- C vai de barco vender um ganso, uma raposa e um saco de trigo.
- D vai ao mercado, de barco, com um ganso, uma raposa e um saco de trigo.

6.3. Lewis Carroll diz que

- A o ganso pode ficar sozinho.
- B o ganso pode ficar com a raposa.
- C a raposa pode ficar com o trigo.
- D a raposa pode ficar sozinha.

6.4. Lewis Carroll mostra interesse em que Jessie

- A lhe escreva, se tiver vontade.
- B lhe escreva, se tiver um problema.
- C escreva à Kate e ao Harry.
- D escreva à Sally pela sua mão.

6.5. Na linha 28 da carta de Lewis Carroll, há uma frase que tem como objetivo

- A afirmar outra vez uma ideia já apresentada na carta.
- B apresentar uma conclusão para o que explicou na carta.
- C resumir algumas das principais ideias da carta.
- D juntar uma informação diferente dos assuntos da carta.

7. Copia do texto a expressão certa para responder à seguinte pergunta.

Onde está Lewis Carroll quando escreve a Jessie?

8. Numera as frases de 1 a 4 de acordo com a ordem do Texto B.

- Lewis Carroll manda cumprimentos a alguém que Jessie conhece.
- Lewis Carroll faz algumas propostas de prendas de aniversário.
- Lewis Carroll pergunta se Sally sabe resolver um problema.
- Lewis Carroll ficou muito contente por receber aquela carta.

9. Sublinha a palavra que liga as duas orações em cada uma das frases.

Segue o exemplo da alínea a).

- a) Posso dizer-te do que gosto, para tu me dares um presente de aniversário.
- b) Tenho saudades da Kate e de estar com o Harry.
- c) Põe o pudim no prato, quando estiver pronto.
- d) Para a semana, envia-me uma carta, porque gostava de ter notícias tuas.
- e) Ela resolve esse problema, mas será que resolve também o outro?

10. Copia do texto a expressão a que se refere cada palavra sublinhada.

- a) «prefiro-o misturado com pudim de maçã» (linha 7)

o: _____

- b) «fico muito contente por ela ter conseguido resolver a adivinha» (linha 10)

ela: _____

- c) «tinha de atravessar o rio com eles» (linhas 13-14)

eles: _____

11. Imagina que gostavas de visitar um amigo ou uma amiga que vive noutra país.

Escreve-lhe uma carta.

O teu texto deve ter entre 80 e 120 palavras.

Não assines a carta.

Observações:

- Se o teu texto tiver menos de 27 palavras, será classificado com zero pontos.
- Uma palavra é qualquer sequência entre dois espaços em branco (ex.: o/pai/leu-me/uma/história – 5 palavras). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente do número de algarismos que o constituam (ex.: /2018/).

Indica o lugar e a data em que escreves.

Começa a tua carta a dizer a quem escreves.

Diz quais são as razões por que gostavas de visitar esse país.

Faz propostas sobre coisas que gostavas de fazer com o teu amigo ou com a tua amiga.

Despede-te do teu amigo ou da tua amiga, mas **não escrevas o teu nome.**

Transporte

A transportar

Se precisares de mudar alguma resposta, podes utilizar esta página.

Se o fizeres, risca as perguntas que queres mudar e escreve o número dessas perguntas.

Lined area for writing answers, consisting of 25 horizontal lines.

FIM

Transporte

Empty box for transport score.

Large vertical grey box for the main score.

Empty box for total score.

TOTAL

COTAÇÕES

Pergunta																			
Cotação (em pontos)																			
1.	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	3.	4.	5.	6.1.	6.2.	6.3.	6.4.	6.5.	7.	8.	9.	10.	11.	
5	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	5	5	5	5	20	100
TOTAL																			100

Prova 95

1.^a Fase