

Prova de Aferição de Educação Visual e Educação Tecnológica
Prova 53 | 5.º Ano de Escolaridade | 2018

Decreto-Lei n.º 17/2016, de 4 de abril

Critérios de Classificação

5 Páginas

PROVA DE AFERIÇÃO – EDUCAÇÃO VISUAL E EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

5.º ANO (53)

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

1. Todas as tarefas são classificadas através de códigos que correspondem a níveis diferenciados de desempenho. Cabe aos dois classificadores analisar cada desempenho dos alunos, enquadrá-lo no descritor adequado e, após concertação entre ambos, atribuir-lhe o código correspondente.
2. Os códigos atribuídos não correspondem a pontuações.
3. Os critérios de classificação estão organizados por parâmetros. Cada parâmetro deve ser observado isoladamente, em função dos descritores de desempenho, e deve ser-lhe atribuído o respetivo código. Para cada parâmetro, os classificadores registam, na Ficha de Registo da Observação apenas um dos códigos previstos.
4. Dependendo dos níveis de desempenho previstos para cada parâmetro, um descritor de desempenho máximo pode corresponder ao **código 10** ou ao **código 20**. Estes códigos poderão ser desdobrados noutros códigos, que correspondem a desempenhos equivalentes e que permitem identificar processos de execução específicos, como **código 11** e **código 12**.
5. É atribuído o **código 00** aos desempenhos inadequados. É igualmente atribuído o **código 00** nos casos em que o aluno executa uma tarefa, diferente da solicitada, sem respeitar as instruções. Podem ainda ser atribuídos outros códigos (por exemplo, **código 01** e **código 02**), que correspondem a desempenhos equivalentes e que permitem identificar desempenhos específicos não aceitáveis.
6. Sempre que o aluno não realize uma tarefa, é atribuído o **código 99** a todos os parâmetros da tarefa. Este código só é atribuído se não houver qualquer evidência de que o aluno tentou realizar a tarefa.
7. O **código 77** (não observado) apenas pode ocorrer no parâmetro «Planeamento», nos casos em que não for possível proceder à observação.

Tarefa 1

PARÂMETROS	DESCRITOR DE DESEMPENHO		CÓDIGO
A Planeamento	Planeia a composição, traçando algumas linhas de rascunho.		10
	Não planeia a composição.		00
	Não observado.		77
B Domínio técnico	B1 Traçado geométrico	Executa o traçado geométrico com rigor (traço regular e medidas corretas*).	20
		Executa o traçado geométrico com algumas falhas de rigor (traço irregular ou medidas incorretas).	10
		Executa o traçado geométrico sem rigor (traço irregular e medidas incorretas).	01
		Não executa o traçado geométrico.	00
	B2 Elementos visuais	Aplica os elementos visuais seguintes: ponto, linha e cor.	20
		Aplica apenas os elementos visuais seguintes: linha e cor.	11
		Aplica apenas os elementos visuais seguintes: ponto e linha.	12
		Aplica apenas os elementos visuais seguintes: ponto e cor.	13
		Aplica apenas um dos elementos visuais solicitados.	01
		Não aplica elementos visuais.	00
	B3 Materiais	Utiliza os dois materiais disponíveis (lápis de cor e canetas de feltro), respeitando as suas especificidades.	20
		Utiliza apenas um dos materiais disponíveis, respeitando as suas especificidades.	11
		Utiliza os dois materiais disponíveis, nem sempre respeitando as suas especificidades.	12
		Utiliza apenas um dos materiais disponíveis, sem respeitar as suas especificidades.	01
		Não utiliza os materiais disponíveis.	00
	B4 Recorte e colagem	Recorta a figura, respeitando os seus limites, e doseia corretamente a cola.	20
		Recorta a figura, respeitando os seus limites, mas doseia incorretamente a cola.	11
		Recorta a figura sem respeitar os seus limites, mas doseia corretamente a cola.	12
		Recorta a figura sem respeitar os seus limites e doseia incorretamente a cola.	01
		Não recorta a figura nem a cola na composição.	00

(Continua na página seguinte)

(Continuação)

PARÂMETROS	DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
C Composição	Confere uma visão de conjunto aos vários elementos solicitados, preenchendo mais de $\frac{2}{3}$ do espaço da folha.	20
	Confere uma visão de conjunto aos vários elementos solicitados, mas preenche menos de $\frac{2}{3}$ do espaço da folha.	11
	Não confere uma visão de conjunto aos vários elementos solicitados, mas preenche mais de $\frac{2}{3}$ do espaço da folha.	12
	Não confere uma visão de conjunto aos vários elementos solicitados e preenche menos de $\frac{2}{3}$ do espaço da folha.	00
D Criatividade	Confere novas características à figura representada no Anexo I e integra outros elementos originais na composição.	20
	Confere novas características à figura representada no Anexo I ou integra outros elementos originais na composição.	10
	Não confere novas características à figura representada no Anexo I, nem integra outros elementos originais na composição.	00
	Não realiza a tarefa. Atribua este código a todos os parâmetros.	99

* Admite-se como correta uma medida com um erro não superior a 2 mm.

Tarefa 2

PARÂMETROS	DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO	
A Planeamento	Ensaia a construção, fazendo experiências com o objeto a transformar ou com partes dele.	10	
	Não ensaia a construção.	00	
	Não observado.	77	
B Domínio técnico	B1 Dobragem, recorte, colagem, desenho e pintura	Aplica, pelo menos, duas técnicas, sempre com rigor (faz dobragens definidas, faz cortes com precisão, doseia corretamente a cola, adequa o desenho e a pintura às características do objeto que construiu).	20
		Aplica apenas uma técnica com rigor.	11
		Aplica, pelo menos, duas técnicas, mas sem rigor.	12
		Aplica, sem rigor, apenas uma técnica.	01
		Não aplica nenhuma técnica.	00
	B2 Materiais	Utiliza, pelo menos, um dos materiais disponíveis, respeitando as suas especificidades (lápiz de grafite, lápis de cor, canetas de feltro, papel de desenho e papel de lustro).	20
		Utiliza, pelo menos, um dos materiais disponíveis, não respeitando as suas especificidades.	10
		Não utiliza os materiais disponíveis.	00

(Continua na página seguinte)

(Continuação)

PARÂMETROS	DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
C Composição	Atribui uma nova forma e uma nova função ao objeto.	20
	Atribui uma nova forma ao objeto, embora não lhe atribua uma nova função.	11
	Atribui uma nova função ao objeto, mas não lhe altera a forma.	12
	Não altera a forma nem a função do objeto, mas modifica o seu aspeto (interior ou exterior).	00
D Criatividade	Atribui ao objeto transformado características originais, criadas por si.	10
	Não atribui ao objeto transformado características originais, criadas por si.	00
	Não realiza a tarefa. Atribua este código a todos os parâmetros.	99