

Prova de Aferição de Educação Musical
Prova 54 | 5.º Ano de Escolaridade | 2018

Decreto-Lei n.º 17/2016, de 4 de abril

Duração da Prova: 90 minutos.

6 Páginas

Versão 2

Nos termos da lei em vigor, as provas de avaliação externa são obras protegidas pelo Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos. A sua divulgação não suprime os direitos previstos na lei. Assim, é proibida a utilização destas provas, além do determinado na lei ou do permitido pelo IAVE, I.P., sendo expressamente vedada a sua exploração comercial.

[instruções dadas por um narrador em faixa áudio]

Vais começar a prova de aferição de Educação Musical. Ao longo da prova, sempre que ouvires este som,

[som de indicação de instrução]

presta atenção às instruções que te são dadas.

No anexo da prova que te foi distribuído, poderás fazer alguns registos.

Tarefa 1 (30 minutos)

Vais ouvir a música «Mein Stimm erklinge», do compositor alemão Valentin Rathgeber, do século XVIII. Presta atenção à melodia.

[música «Mein Stimm erklinge»]

Vais aprender a cantar a melodia. Repete depois de mim [só são cantadas as notas e as figuras rítmicas a negro]. A restante partitura serve apenas como referência]:



[alunos repetem]

[locução repete]

[alunos repetem]



[alunos repetem]

[locução repete]

[alunos repetem]



[alunos repetem]

[locução repete]

[alunos repetem]

[locução repete]

[alunos repetem]

[locução repete]

[alunos repetem]



[alunos repetem]

[locução repete]

[alunos repetem]



[alunos repetem]

[locução repete]

[alunos repetem]



[alunos repetem]

[locução repete]

[alunos repetem]

[locução repete]

[alunos repetem]

[locução repete]

[alunos repetem]

Vou cantar toda a melodia. Repete depois de mim.



[alunos repetem]

[locução repete]

[alunos repetem]

[locução repete]

Experimenta tocar a melodia com o acompanhamento, sem o nome das notas.

[acompanhamento com a melodia]

Desta vez, vamos retirar a melodia e vamos ouvir apenas os vossos instrumentos.

[acompanhamento sem a melodia]

Toca uma última vez para ganhares mais confiança.

[acompanhamento sem a melodia]

Vais tocar agora, individualmente, a melodia no teu instrumento, de acordo com o acompanhamento. O professor vai indicar quem começa a tarefa e, depois, segue a ordem numérica da turma.

Tarefa 2 e Tarefa 3 (20 + 40 minutos)

[som de indicação de instrução]

Vais agora realizar as Tarefas 2 e 3.

Vais compor uma melodia e, depois, apresentá-la. Em seguida, um colega vai comentar a tua composição. Todos apresentarão as suas composições e todos comentarão a apresentação de um colega.

Ouve novamente o acompanhamento da música da dança «Mein Stimm erklinge», sem a melodia.

[música sem a melodia]

Agora, vais ouvir um exemplo de uma melodia diferente para este acompanhamento.

[acompanhamento, com uma melodia diferente]

Agora é a tua vez de compor uma melodia para este acompanhamento. Nessa composição, deves ter em conta os tópicos referidos no anexo da prova. Enquanto ouves o acompanhamento, que se vai repetir várias vezes, usa o instrumento para experimentares diversas melodias, até seleccionares uma para apresentares no final.

Pratica essa melodia para a tocares o melhor possível. Podes utilizar apenas a tua memória ou, se preferires, registar as tuas ideias no anexo da prova que te foi distribuído.

Não te esqueças que dispões de 8 compassos para a tua composição e que, por isso, a tua melodia só pode ter 4.

Os alunos a quem foi entregue o ▲ serão os primeiros a realizar a tarefa, seguidos dos alunos a quem foi entregue o □ e, posteriormente, dos alunos a quem foi entregue o ○. Depois, voltar-se-á ao ▲, e assim sucessivamente, até terminar o tempo.

Sempre que for a tua vez de tocar, terás três oportunidades de experimentar e seleccionar a tua melodia. Depois, ouvirás este som

[som de indicação de mudança]

e será a vez do próximo colega. Este processo vai repetir-se cinco vezes.

O aluno com o ▲ pode agora começar.

[a cada 3x – aprox. 1 min.]

[som de indicação de mudança]

Agora, é a vez do aluno com o □ (○, △, □, ○, △, □, ○)

[após 3 turnos]

[som de indicação de instrução]

Lembra-te que tens mais duas oportunidades. Define como será a tua composição.

Agora, é a vez do aluno com o △.

[a cada 3x – aprox. 1 min.]

Agora, é a vez do aluno com o □ (○, △, □, ○)

[som de indicação de instrução]

Acabou o tempo para compores a tua melodia.

Vais agora apresentá-la. Vamos explicar-te como se vai proceder.

Um aluno vai apresentar a sua composição, e outro vai comentá-la.

Para poderes comentar a apresentação do teu colega, segue os tópicos constantes no anexo da prova, e acrescenta o que achares mais interessante na composição que ouvires, utilizando o vocabulário musical que aprendeste ao longo do ano.

Vamos ouvir um exemplo:

[exemplo de apresentação, seguido de um comentário]

O professor vai indicar o aluno que apresenta e o aluno que comenta.

FIM DA PROVA