

Prova de Aferição de Expressões Artísticas

Prova 27 | 2.º Ano de Escolaridade | 2018

Decreto-Lei n.º 17/2016, de 4 de abril

Ficha de Registo da Observação

6 Páginas

Parte A

FICHA DE REGISTO DA OBSERVAÇÃO

Escola onde se realiza a prova

Escola de origem dos alunos
(se diferente da escola onde
se realiza a prova)

Data de aplicação

Nome do professor aplicador

Turma

N.º de alunos da turma

N.º de alunos que realizam a prova

Nome do professor classificador

FICHA DE REGISTO DA OBSERVAÇÃO

TAREFA 1			
PARÂMETROS	DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO	
A Execução	A1	Executa a frase rítmica* em simultâneo com a lengalenga.	20
		Executa apenas a pulsação em simultâneo com a lengalenga.	10
		Executa apenas a frase rítmica*.	01
		Executa apenas a lengalenga.	02
		Não executa nem a frase rítmica* nem a totalidade da lengalenga.	00
	A2	Mantém a pulsação.	10
		Não mantém a pulsação.	00
	A3	Utiliza mais de dois sons corporais diferentes.	20
		Utiliza dois sons corporais diferentes.	10
		Utiliza apenas um som corporal.	01
Não utiliza sons corporais.		00	
B Voz	Utiliza a voz de modo audível e perceptível.	20	
	Utiliza a voz de modo audível, mas não perceptível.	11	
	Utiliza a voz de modo pouco audível.	12	
	Não utiliza a voz.	00	
	Não realiza a tarefa.	99**	

Assinalar o código correspondente ao desempenho observado

N.º	Execução											Voz				99**
	A1					A2		A3				20	11	12	00	
	20	10	01	02	00	10	00	20	10	01	00					
1	20	10	01	02	00	10	00	20	10	01	00	20	11	12	00	99
2	20	10	01	02	00	10	00	20	10	01	00	20	11	12	00	99
3	20	10	01	02	00	10	00	20	10	01	00	20	11	12	00	99
4	20	10	01	02	00	10	00	20	10	01	00	20	11	12	00	99
5	20	10	01	02	00	10	00	20	10	01	00	20	11	12	00	99
6	20	10	01	02	00	10	00	20	10	01	00	20	11	12	00	99
7	20	10	01	02	00	10	00	20	10	01	00	20	11	12	00	99
8	20	10	01	02	00	10	00	20	10	01	00	20	11	12	00	99
9	20	10	01	02	00	10	00	20	10	01	00	20	11	12	00	99
10	20	10	01	02	00	10	00	20	10	01	00	20	11	12	00	99
11	20	10	01	02	00	10	00	20	10	01	00	20	11	12	00	99
12	20	10	01	02	00	10	00	20	10	01	00	20	11	12	00	99
13	20	10	01	02	00	10	00	20	10	01	00	20	11	12	00	99
14	20	10	01	02	00	10	00	20	10	01	00	20	11	12	00	99
15	20	10	01	02	00	10	00	20	10	01	00	20	11	12	00	99
16	20	10	01	02	00	10	00	20	10	01	00	20	11	12	00	99
17	20	10	01	02	00	10	00	20	10	01	00	20	11	12	00	99
18	20	10	01	02	00	10	00	20	10	01	00	20	11	12	00	99
19	20	10	01	02	00	10	00	20	10	01	00	20	11	12	00	99
20	20	10	01	02	00	10	00	20	10	01	00	20	11	12	00	99
21	20	10	01	02	00	10	00	20	10	01	00	20	11	12	00	99
22	20	10	01	02	00	10	00	20	10	01	00	20	11	12	00	99
23	20	10	01	02	00	10	00	20	10	01	00	20	11	12	00	99
24	20	10	01	02	00	10	00	20	10	01	00	20	11	12	00	99
25	20	10	01	02	00	10	00	20	10	01	00	20	11	12	00	99
26	20	10	01	02	00	10	00	20	10	01	00	20	11	12	00	99
27	20	10	01	02	00	10	00	20	10	01	00	20	11	12	00	99
28	20	10	01	02	00	10	00	20	10	01	00	20	11	12	00	99
29	20	10	01	02	00	10	00	20	10	01	00	20	11	12	00	99
30	20	10	01	02	00	10	00	20	10	01	00	20	11	12	00	99
	20	10	01	02	00	10	00	20	10	01	00	20	11	12	00	99
	20	10	01	02	00	10	00	20	10	01	00	20	11	12	00	99

* Considera-se que o aluno executou uma frase quando a repete.

** Quando é atribuído o código 99, este é atribuído em todos os parâmetros.

TAREFA 2		
PARÂMETROS	DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
A Corpo	Recorre à expressão corporal e facial para reagir ao solicitado.	20
	Recorre apenas à expressão facial para reagir ao solicitado.	11
	Recorre apenas à expressão corporal para reagir ao solicitado.	12
	Não recorre à expressão corporal nem facial.	00
B Voz	Utiliza a voz de modo audível e perceptível.	20
	Utiliza a voz de modo audível, mas não perceptível.	11
	Utiliza a voz de modo pouco audível.	12
	Não utiliza a voz.	00
	Não realiza a tarefa.	99*

Assinalar o código correspondente ao desempenho observado

N.º	Corpo				Voz				99*
	20	11	12	00	20	11	12	00	
1	20	11	12	00	20	11	12	00	99
2	20	11	12	00	20	11	12	00	99
3	20	11	12	00	20	11	12	00	99
4	20	11	12	00	20	11	12	00	99
5	20	11	12	00	20	11	12	00	99
6	20	11	12	00	20	11	12	00	99
7	20	11	12	00	20	11	12	00	99
8	20	11	12	00	20	11	12	00	99
9	20	11	12	00	20	11	12	00	99
10	20	11	12	00	20	11	12	00	99
11	20	11	12	00	20	11	12	00	99
12	20	11	12	00	20	11	12	00	99
13	20	11	12	00	20	11	12	00	99
14	20	11	12	00	20	11	12	00	99
15	20	11	12	00	20	11	12	00	99
16	20	11	12	00	20	11	12	00	99
17	20	11	12	00	20	11	12	00	99
18	20	11	12	00	20	11	12	00	99
19	20	11	12	00	20	11	12	00	99
20	20	11	12	00	20	11	12	00	99
21	20	11	12	00	20	11	12	00	99
22	20	11	12	00	20	11	12	00	99
23	20	11	12	00	20	11	12	00	99
24	20	11	12	00	20	11	12	00	99
25	20	11	12	00	20	11	12	00	99
26	20	11	12	00	20	11	12	00	99
27	20	11	12	00	20	11	12	00	99
28	20	11	12	00	20	11	12	00	99
29	20	11	12	00	20	11	12	00	99
30	20	11	12	00	20	11	12	00	99
	20	11	12	00	20	11	12	00	99
	20	11	12	00	20	11	12	00	99

* Quando é atribuído o código 99, este é atribuído em todos os parâmetros.

TAREFA 3	
DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Canta uma linha melódica reproduzindo o modelo.	20
Canta uma linha melódica com algumas diferenças melódicas.	10
Canta uma linha melódica completamente diferente da do modelo.	00
Não realiza a tarefa.	99*

Assinalar o código correspondente ao desempenho observado

N.º	20	10	00	99*
1	20	10	00	99
2	20	10	00	99
3	20	10	00	99
4	20	10	00	99
5	20	10	00	99
6	20	10	00	99
7	20	10	00	99
8	20	10	00	99
9	20	10	00	99
10	20	10	00	99
11	20	10	00	99
12	20	10	00	99
13	20	10	00	99
14	20	10	00	99
15	20	10	00	99
16	20	10	00	99
17	20	10	00	99
18	20	10	00	99
19	20	10	00	99
20	20	10	00	99
21	20	10	00	99
22	20	10	00	99
23	20	10	00	99
24	20	10	00	99
25	20	10	00	99
26	20	10	00	99
27	20	10	00	99
28	20	10	00	99
29	20	10	00	99
30	20	10	00	99
	20	10	00	99
	20	10	00	99

* Quando é atribuído o código 99, este é atribuído em todos os parâmetros.

TAREFA 4		
PARÂMETROS	DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
A História	Dá continuidade à história.	10
	Não dá continuidade à história.	00
B Objeto	Executa movimentos que permitem identificar o novo significado que atribuiu ao objeto.	20
	Executa movimentos que permitem identificar apenas o significado real do objeto.	10
	Executa movimentos que não permitem identificar o significado que pretendia atribuir ao objeto.	00
C Voz	Utiliza a voz de modo audível e perceptível.	20
	Utiliza a voz de modo audível, mas não perceptível.	10
	Utiliza a voz de modo pouco audível.	01
	Não utiliza a voz.	00
D Corpo	Recorre à expressão corporal na construção da personagem e da ação, contribuindo para o desempenho global do grupo.	20
	Recorre à expressão corporal na construção da personagem e da ação, sem ter em atenção o desempenho global do grupo.	10
	Não recorre à expressão corporal.	00
	Não realiza a tarefa.	99*

Assinalar o código correspondente ao desempenho observado

N.º	História		Objeto			Voz				Corpo			99*
	10	00	20	10	00	20	10	01	00	20	10	00	
1	10	00	20	10	00	20	10	01	00	20	10	00	99
2	10	00	20	10	00	20	10	01	00	20	10	00	99
3	10	00	20	10	00	20	10	01	00	20	10	00	99
4	10	00	20	10	00	20	10	01	00	20	10	00	99
5	10	00	20	10	00	20	10	01	00	20	10	00	99
6	10	00	20	10	00	20	10	01	00	20	10	00	99
7	10	00	20	10	00	20	10	01	00	20	10	00	99
8	10	00	20	10	00	20	10	01	00	20	10	00	99
9	10	00	20	10	00	20	10	01	00	20	10	00	99
10	10	00	20	10	00	20	10	01	00	20	10	00	99
11	10	00	20	10	00	20	10	01	00	20	10	00	99
12	10	00	20	10	00	20	10	01	00	20	10	00	99
13	10	00	20	10	00	20	10	01	00	20	10	00	99
14	10	00	20	10	00	20	10	01	00	20	10	00	99
15	10	00	20	10	00	20	10	01	00	20	10	00	99
16	10	00	20	10	00	20	10	01	00	20	10	00	99
17	10	00	20	10	00	20	10	01	00	20	10	00	99
18	10	00	20	10	00	20	10	01	00	20	10	00	99
19	10	00	20	10	00	20	10	01	00	20	10	00	99
20	10	00	20	10	00	20	10	01	00	20	10	00	99
21	10	00	20	10	00	20	10	01	00	20	10	00	99
22	10	00	20	10	00	20	10	01	00	20	10	00	99
23	10	00	20	10	00	20	10	01	00	20	10	00	99
24	10	00	20	10	00	20	10	01	00	20	10	00	99
25	10	00	20	10	00	20	10	01	00	20	10	00	99
26	10	00	20	10	00	20	10	01	00	20	10	00	99
27	10	00	20	10	00	20	10	01	00	20	10	00	99
28	10	00	20	10	00	20	10	01	00	20	10	00	99
29	10	00	20	10	00	20	10	01	00	20	10	00	99
30	10	00	20	10	00	20	10	01	00	20	10	00	99
	10	00	20	10	00	20	10	01	00	20	10	00	99
	10	00	20	10	00	20	10	01	00	20	10	00	99

* Quando é atribuído o código 99, este é atribuído em todos os parâmetros.