

Exame Final Nacional de Português

Prova 639 | Época Especial | Ensino Secundário | 2019

12.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

Critérios de Classificação

14 Páginas

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

As provas em que se apresente, pelo menos, uma resposta restrita ou extensa escrita integralmente em maiúsculas são sujeitas a uma desvalorização de cinco pontos na classificação total.

ITENS DE SELEÇÃO

As respostas aos itens de seleção são classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a cotação total é atribuída às respostas corretas, não havendo lugar a classificações intermédias. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

Nos itens de escolha múltipla, a cotação do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

Resposta curta

Nos itens de resposta curta, são atribuídas pontuações às respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Se a resposta ao item contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é-lhe atribuída a classificação de zero pontos.

Nos itens em que se solicita o uso de terminologia linguística, são classificadas com zero pontos as respostas que contenham abreviaturas dos termos.

Resposta restrita

A cotação dos itens de resposta restrita é distribuída pelos parâmetros seguintes: aspetos de conteúdo (C) e aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F).

Os critérios de classificação relativos aos aspetos de conteúdo e aos aspetos de estruturação do discurso apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho num parâmetro é classificada com zero pontos nesse parâmetro.

A classificação com zero pontos nos aspetos de conteúdo implica a classificação com zero pontos nos aspetos de estruturação do discurso e correção linguística.

As respostas que não apresentem exatamente os termos ou interpretações constantes nos critérios específicos são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

Nos casos em que a pontuação referente aos aspetos de conteúdo (C) corresponda ao nível 1 de desempenho, a pontuação máxima a atribuir aos aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F) é a que consta no Quadro 1.

Quadro 1 – Pontuação máxima a atribuir ao parâmetro F em situações específicas

Pontuação atribuída ao parâmetro C	Pontuação máxima a atribuir ao parâmetro F
3 pontos	3 pontos

Sobre esse valor aplicam-se apenas os eventuais descontos relativos aos fatores de desvalorização previstos no Quadro 2.

No âmbito da estruturação do discurso, avalia-se a capacidade de assegurar a progressão e o encadeamento da informação através do recurso a mecanismos de coesão textual adequados, considerando-se o seguinte:

- exceto quando tal é expressamente requerido no item, as respostas não têm de apresentar um parágrafo introdutório nem um parágrafo conclusivo;
- apenas deve ser penalizada a ausência dos parágrafos inequivocamente necessários, ou seja, aqueles que decorrem da introdução de unidades de sentido claramente distintas das anteriores;
- a progressão e a clareza das ideias podem ser asseguradas através de diversos mecanismos (nomeadamente a pontuação e a repetição lexical), sem recurso obrigatório a conectores interfrásicos.

No âmbito da correção linguística, estão previstos descontos por aplicação dos fatores de desvalorização apresentados no Quadro 2. Estes descontos são efetuados até ao limite das pontuações indicadas nos critérios específicos.

Resposta extensa

A cotação do item de resposta extensa é distribuída por parâmetros de estruturação temática e discursiva (ETD) e de correção linguística (CL).

Os critérios de classificação relativos à ETD apresentam-se organizados por níveis de desempenho nos parâmetros seguintes: (A) Género/Formato Textual, (B) Tema e Pertinência da Informação, (C) Organização e Coesão Textuais. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho num parâmetro é classificada com zero pontos nesse parâmetro.

A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro A (Género/Formato Textual) ou no parâmetro B (Tema e Pertinência da Informação) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros da ETD, bem como na CL.

Neste item, estão previstos descontos por aplicação dos fatores de desvalorização apresentados no Quadro 2. Estes descontos são efetuados até ao limite das pontuações indicadas nos critérios específicos.

Fatores de desvalorização

– Correção linguística

As desvalorizações no âmbito da correção linguística apresentadas no Quadro 2 aplicam-se aos itens de resposta restrita e ao item de resposta extensa.

Quadro 2 – Desvalorizações no âmbito da correção linguística

Tipo de ocorrências	Desvalorização (pontos)
<ul style="list-style-type: none">erro inequívoco de pontuaçãoerro de ortografia (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula)erro de morfologiaincumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra	1
<ul style="list-style-type: none">erro de sintaxeimpropriedade lexical	2

Em cada resposta, contabiliza-se como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula).

Se da aplicação deste fator de desvalorização resultar uma classificação inferior a zero pontos, atribui-se zero pontos à correção linguística.

– Limites de extensão

Sempre que não sejam respeitados os limites relativos ao número de palavras indicados na instrução do item de resposta extensa, desconta-se um ponto por cada palavra (a mais ou a menos), até ao máximo de cinco (1 × 5) pontos, depois de aplicados todos os critérios definidos para o item.

Caso a resposta apresente uma extensão inferior a oitenta palavras, é classificada com zero pontos.

Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /dir-se-ia/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente do número de algarismos que o constituam (ex.: /2019/).

Nos casos em que da aplicação deste fator de desvalorização resultar uma classificação inferior a zero pontos, é atribuída à resposta a classificação de zero pontos.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO I **104 pontos**

Nos tópicos de resposta de cada item, as expressões separadas por barras oblíquas – à exceção das utilizadas no interior de cada uma das citações – correspondem a exemplos de formulações possíveis, apresentadas em alternativa. As ideias apresentadas entre parênteses não têm de ser obrigatoriamente mobilizadas para que as respostas sejam consideradas adequadas.

1. **16 pontos**

Devem ser abordados os tópicos seguintes, ou outros igualmente relevantes:

- num primeiro momento, contraste entre a atitude da multidão e a atitude da narradora – o homem é totalmente ignorado pela multidão que «não parava de passar», enquanto a narradora para, revelando vontade de o ajudar, embora não saiba como o fazer;
- num segundo momento, aproximação entre a atitude da narradora e a atitude da multidão – a narradora toma a decisão de seguir caminho, impelida pela obrigação do cumprimento de horários e pela sua própria impotência.

- Aspetos de conteúdo (C) 10 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	Compara a atitude da narradora com a atitude da multidão, abordando dois tópicos de resposta adequadamente.	10
3	Compara a atitude da narradora com a atitude da multidão, abordando um tópico de resposta adequadamente e outro com pequenas imprecisões e/ou omissões.	8
2	Compara a atitude da narradora com a atitude da multidão, abordando dois tópicos de resposta, ambos com pequenas imprecisões e/ou omissões. OU Compara a atitude da narradora com a atitude da multidão, abordando, adequadamente, apenas um dos tópicos de resposta.	5
1	Compara a atitude da narradora com a atitude da multidão, abordando, com pequenas imprecisões e/ou omissões, apenas um dos tópicos de resposta.	3

- Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F) 6 pontos

- Estruturação do discurso¹ 2 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Os mecanismos de coesão textual utilizados asseguram, adequadamente, a progressão e o encadeamento das ideias.	2
1	Os mecanismos de coesão textual utilizados asseguram, com alguma descontinuidade, a progressão e o encadeamento das ideias.	1

- Correção linguística² 4 pontos

¹ Os descritores de desempenho definidos para este parâmetro devem ser considerados em articulação com os Critérios Gerais de Classificação relativos à estruturação do discurso (p. 2).

² Vide Fatores de desvalorização no âmbito da correção linguística (p. 3).

2. 16 pontos

Devem ser abordados os tópicos seguintes, ou outros igualmente relevantes:

- semelhança entre a postura do homem (a posição da cabeça, o olhar para o céu...) e uma imagem que se formou no espírito da narradora quando leu as palavras de Cristo na cruz;
- semelhança entre a imagem de dor/sufrimento e de abandono/solidão do homem e a imagem de Cristo na cruz, por ambos sofrerem sozinhos e sem ajuda humana ou divina.

- Aspetos de conteúdo (C) 10 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	Explica as razões que levam a narradora a pensar que reconhece o homem, abordando dois tópicos de resposta adequadamente.	10
3	Explica as razões que levam a narradora a pensar que reconhece o homem, abordando um tópico de resposta adequadamente e outro com pequenas imprecisões e/ou omissões.	8
2	Explica as razões que levam a narradora a pensar que reconhece o homem, abordando dois tópicos de resposta, ambos com pequenas imprecisões e/ou omissões. OU Explica as razões que levam a narradora a pensar que reconhece o homem, abordando, adequadamente, apenas um dos tópicos de resposta.	5
1	Explica as razões que levam a narradora a pensar que reconhece o homem, abordando, com pequenas imprecisões e/ou omissões, apenas um dos tópicos de resposta.	3

- Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F) 6 pontos

- Estruturação do discurso¹ 2 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Os mecanismos de coesão textual utilizados asseguram, adequadamente, a progressão e o encadeamento das ideias.	2
1	Os mecanismos de coesão textual utilizados asseguram, com alguma descontinuidade, a progressão e o encadeamento das ideias.	1

- Correção linguística² 4 pontos

¹ Os descritores de desempenho definidos para este parâmetro devem ser considerados em articulação com os Critérios Gerais de Classificação relativos à estruturação do discurso (p. 2).

² Vide Fatores de desvalorização no âmbito da correção linguística (p. 3).

3. 16 pontos

Devem ser abordados dois dos tópicos seguintes, ou outros igualmente relevantes:

- a cidade como um espaço de solidão, patente na referência a uma multidão anónima e indistinta (identificada, na linha 2, como «Rios de gente»);
- a cidade como um espaço de indiferença, patente na existência de transeuntes que caminham insensíveis ao sofrimento alheio (empurrando-se e seguindo a «onda», independentemente da vontade de cada um);
- a cidade como um espaço de abandono, sugerido pela referência ao silêncio divino perante o sofrimento humano.

- Aspectos de conteúdo (C) 10 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	Explicita, adequadamente, dois dos aspetos que contribuem para a visão negativa da cidade.	10
3	Explicita dois dos aspetos que contribuem para a visão negativa da cidade, um adequadamente e outro com pequenas imprecisões e/ou omissões.	8
2	Explicita dois dos aspetos que contribuem para a visão negativa da cidade, ambos com pequenas imprecisões e/ou omissões. OU Explicita, adequadamente, apenas um dos aspetos que contribuem para a visão negativa da cidade.	5
1	Explicita, com pequenas imprecisões e/ou omissões, apenas um dos aspetos que contribuem para a visão negativa da cidade.	3

- Aspectos de estruturação do discurso e correção linguística (F) 6 pontos

- Estruturação do discurso¹ 2 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Os mecanismos de coesão textual utilizados asseguram, adequadamente, a progressão e o encadeamento das ideias.	2
1	Os mecanismos de coesão textual utilizados asseguram, com alguma descontinuidade, a progressão e o encadeamento das ideias.	1

- Correção linguística² 4 pontos

¹ Os descritores de desempenho definidos para este parâmetro devem ser considerados em articulação com os Critérios Gerais de Classificação relativos à estruturação do discurso (p. 2).

² Vide Fatores de desvalorização no âmbito da correção linguística (p. 3).

4. 16 pontos

Devem ser abordados os tópicos seguintes, ou outros igualmente relevantes:

- tal como o marinheiro receia fazer-se ao mar após ter sobrevivido a um naufrágio, também o sujeito poético evita ver a amada por rezear o sofrimento provocado pelo amor/pela perda;
- tal como o marinheiro é incapaz de resistir ao apelo do mar e a ele acaba por regressar, também o sujeito poético acaba por se render ao sentimento amoroso.

• Aspetos de conteúdo (C) 10 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	Explicita a comparação que é desenvolvida ao longo do poema, abordando dois tópicos de resposta adequadamente.	10
3	Explicita a comparação que é desenvolvida ao longo do poema, abordando um tópico de resposta adequadamente e outro com pequenas imprecisões e/ou omissões.	8
2	Explicita a comparação que é desenvolvida ao longo do poema, abordando dois tópicos de resposta, ambos com pequenas imprecisões e/ou omissões. OU Explicita a comparação que é desenvolvida ao longo do poema, abordando, adequadamente, apenas um dos tópicos de resposta.	5
1	Explicita a comparação que é desenvolvida ao longo do poema, abordando, com pequenas imprecisões e/ou omissões, apenas um dos tópicos de resposta.	3

• Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F) 6 pontos

• Estruturação do discurso¹ 2 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Os mecanismos de coesão textual utilizados asseguram, adequadamente, a progressão e o encadeamento das ideias.	2
1	Os mecanismos de coesão textual utilizados asseguram, com alguma descontinuidade, a progressão e o encadeamento das ideias.	1

• Correção linguística² 4 pontos

¹ Os descritores de desempenho definidos para este parâmetro devem ser considerados em articulação com os Critérios Gerais de Classificação relativos à estruturação do discurso (p. 2).

² Vide Fatores de desvalorização no âmbito da correção linguística (p. 3).

5. 16 pontos

Devem ser abordados os tópicos seguintes, ou outros igualmente relevantes:

- expressão da ideia de salvação associada à vontade de fugir da amada;
- expressão da ideia de perdição, dada a impossibilidade de viver sem a «Senhora».

• Aspectos de conteúdo (C) 10 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	Interpreta, adequadamente, os dois termos da antítese no contexto da relação amorosa que o sujeito poético estabelece com a «Senhora».	10
3	Interpreta os dois termos da antítese, um adequadamente e outro com pequenas imprecisões e/ou omissões, no contexto da relação amorosa que o sujeito poético estabelece com a «Senhora».	8
2	Interpreta os dois termos da antítese, ambos com pequenas imprecisões e/ou omissões, no contexto da relação amorosa que o sujeito poético estabelece com a «Senhora». OU Interpreta, adequadamente, apenas um dos termos da antítese no contexto da relação amorosa que o sujeito poético estabelece com a «Senhora».	5
1	Interpreta, com pequenas imprecisões e/ou omissões, apenas um dos termos da antítese no contexto da relação amorosa que o sujeito poético estabelece com a «Senhora».	3

• Aspectos de estruturação do discurso e correção linguística (F) 6 pontos

• Estruturação do discurso¹ 2 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Os mecanismos de coesão textual utilizados asseguram, adequadamente, a progressão e o encadeamento das ideias.	2
1	Os mecanismos de coesão textual utilizados asseguram, com alguma descontinuidade, a progressão e o encadeamento das ideias.	1

• Correção linguística² 4 pontos

¹ Os descritores de desempenho definidos para este parâmetro devem ser considerados em articulação com os Critérios Gerais de Classificação relativos à estruturação do discurso (p. 2).

² Vide Fatores de desvalorização no âmbito da correção linguística (p. 3).

6. 8 pontos

- a) abba/abba/cde/cde;
 b) rimas interpoladas e emparelhadas nas quadras e rimas interpoladas nos tercetos OU rimas interpoladas em *a*, em *c*, em *d* e em *e*; rimas emparelhadas em *b*.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Apresenta corretamente o esquema rimático e a classificação das rimas.	8
1	Apresenta corretamente apenas o esquema rimático ou apenas a classificação das rimas.	4

7. 16 pontos

Devem ser abordados dois dos tópicos seguintes, ou outros igualmente relevantes:

- a presença do (neo)paganismo, patente, por exemplo, na referência aos deuses mitológicos/ao barqueiro da morte (Caronte)/ao Fado/às Moiras;
- o recurso a símbolos clássicos como o rio (representando o fluir da vida e a passagem do tempo) e as flores (símbolo da efemeridade da vida/da beleza perecível/dos prazeres simples);
- a influência da filosofia estoico-epicurista, evidente, por exemplo, na aceitação do Destino/na recusa de emoções fortes/na vivência de prazeres simples e moderados/na busca da tranquilidade.

• Aspetos de conteúdo (C) 9 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	Refere, adequadamente, duas características temáticas que permitem considerar Ricardo Reis como um poeta «clássico», fundamentando cada uma dessas características num exemplo significativo.	9
3	Refere duas características temáticas que permitem considerar Ricardo Reis como um poeta «clássico», uma adequadamente e outra com pequenas imprecisões e/ou omissões, fundamentando cada uma dessas características num exemplo significativo.	7
2	Refere duas características temáticas que permitem considerar Ricardo Reis como um poeta «clássico», ambas com pequenas imprecisões e/ou omissões, fundamentando cada uma dessas características num exemplo significativo. OU Refere, adequadamente, uma característica temática que permite considerar Ricardo Reis como um poeta «clássico», fundamentando-a num exemplo significativo.	5
1	Refere, com pequenas imprecisões e/ou omissões, uma característica temática que permite considerar Ricardo Reis como um poeta «clássico», fundamentando-a num exemplo significativo. OU Refere, adequadamente, duas características temáticas que permitem considerar Ricardo Reis como um poeta «clássico», mas sem as fundamentar em exemplos significativos.	3

• Aspectos de estruturação do discurso e correção linguística (F) 7 pontos

• Estruturação do discurso¹ 4 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	Escreve um texto bem estruturado, constituído por três partes (introdução, desenvolvimento e conclusão) devidamente proporcionadas e assegurando, adequadamente, a progressão e o encadeamento das ideias.	4
3	Escreve um texto globalmente bem estruturado, constituído por três partes (introdução, desenvolvimento e conclusão) com desequilíbrios de proporção ou apresentando falhas pontuais no que diz respeito à progressão e ao encadeamento das ideias.	3
2	Escreve um texto suficientemente estruturado, constituído por três partes (introdução, desenvolvimento e conclusão) com desequilíbrios de proporção e apresentando falhas pontuais no que diz respeito à progressão e ao encadeamento das ideias.	2
1	Escreve um texto insuficientemente estruturado, apresentando diversas falhas no que diz respeito à progressão e ao encadeamento das ideias.	1

• Correção linguística² 3 pontos

¹ Os descritores de desempenho definidos para este parâmetro devem ser considerados em articulação com os Critérios Gerais de Classificação relativos à estruturação do discurso (p. 2).

² Vide Fatores de desvalorização no âmbito da correção linguística (p. 3).

GRUPO II **56 pontos**

1. a 5. **40 pontos**

Item	Chave	Pontuação
1.	(D)	8
2.	(A)	8
3.	(B)	8
4.	(C)	8
5.	(B)	8

6. **8 pontos**

a) Predicativo do complemento direto; b) Complemento do nome.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Identifica as duas funções sintáticas corretamente.	8
1	Identifica apenas uma das funções sintáticas corretamente.	4

Nota – A ocorrência de erros ortográficos não implica a desvalorização da resposta.

7. **8 pontos**

(Oração) subordinada adjetiva relativa restritiva.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Classifica corretamente a oração.	8
1	Classifica a oração de modo incompleto: • (oração) subordinada adjetiva relativa; • (oração) subordinada relativa restritiva; • (oração) adjetiva relativa restritiva.	4

Nota – A ocorrência de erros ortográficos não implica a desvalorização da resposta.

GRUPO III 40 pontos

- Estruturação temática e discursiva (ETD)¹ 24 pontos
- Correção linguística (CL)² 16 pontos

Parâmetro A: Género/Formato Textual

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de opinião), incluindo: <ul style="list-style-type: none">• a explicitação do seu ponto de vista;• a fundamentação da perspetiva adotada em, pelo menos, dois argumentos distintos;• a ilustração de cada um dos argumentos com, pelo menos, um exemplo;• a formulação de uma conclusão adequada à argumentação desenvolvida;• a produção de um discurso valorativo (desenvolvendo um juízo de valor explícito ou implícito).	8
3	Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de opinião), mas fundamenta a perspetiva adotada em apenas um argumento, ilustrado com, pelo menos, dois exemplos, ou em dois argumentos distintos, ilustrados com um único exemplo, assegurando os restantes aspetos indicados neste parâmetro. OU Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de opinião), fundamentando a perspetiva adotada em, pelo menos, dois argumentos, cada um deles ilustrado com, pelo menos, um exemplo, mas apresenta falhas em um ou dois dos restantes aspetos indicados neste parâmetro.	6
2	Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de opinião), mas fundamenta a perspetiva adotada em apenas um argumento, ilustrado com um único exemplo, ou em dois argumentos distintos, sem os ilustrar com exemplos, assegurando os restantes aspetos indicados neste parâmetro. OU Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de opinião), mas fundamenta a perspetiva adotada em apenas um argumento, ilustrado com, pelo menos, dois exemplos ou em dois argumentos distintos, ilustrados com um único exemplo, e apresenta falhas em um ou dois dos restantes aspetos indicados neste parâmetro.	4
1	Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de opinião), mas apresenta falhas no conjunto dos aspetos indicados neste parâmetro. OU Escreve um texto em que as marcas do género/formato solicitado se misturam, sem critério nem intencionalidade, com as de outros géneros/formatos.	2

Nota – A pertinência dos argumentos e dos exemplos é avaliada no parâmetro B.

¹ Vide Critérios Gerais (p. 3) e descritores de desempenho relativos à estruturação temática e discursiva (pp. 12-13).

² Vide Fatores de desvalorização no âmbito da correção linguística (p. 3).

Parâmetro B: Tema e Pertinência da Informação

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	Trata o tema proposto sem desvios e escreve um texto com eficácia argumentativa, assegurando: <ul style="list-style-type: none">• a mobilização de argumentos e de exemplos diversificados e pertinentes;• a progressão da informação de forma coerente;• o recurso a um repertório lexical e a um registo de língua globalmente adequados ao desenvolvimento do tema, ainda que possam existir esporádicos afastamentos, justificados pela intencionalidade comunicativa.	8
3	Trata o tema proposto sem desvios, mas escreve um texto com falhas pontuais nos aspetos relativos à eficácia argumentativa. OU Trata o tema proposto com desvios pouco significativos, mas escreve um texto com eficácia argumentativa (tendo em conta a forma como o tema é desenvolvido).	6
2	Trata o tema proposto com desvios pouco significativos e escreve um texto com falhas pontuais nos aspetos relativos à eficácia argumentativa. OU Trata o tema proposto sem desvios, mas escreve um texto com falhas significativas nos aspetos relativos à eficácia argumentativa.	4
1	Trata o tema proposto com desvios significativos e escreve um texto com pouca eficácia argumentativa, mobilizando muito pouca informação pertinente.	2

Parâmetro C: Organização e Coesão Textuais

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	Escreve um texto bem organizado, evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual: <ul style="list-style-type: none">• apresenta um texto constituído por diferentes parágrafos, corretamente marcados, devidamente proporcionados e articulados entre si de modo consistente;• utiliza, adequadamente, mecanismos de articulação interfrásica;• mantém, de forma sistemática, cadeias de referência através de substituições nominais e pronominais adequadas;• estabelece conexões adequadas entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto.	8
3	Escreve um texto globalmente bem organizado, em que evidencia domínio dos mecanismos de coesão textual, mas em que apresenta falhas pontuais em um ou dois dos aspetos indicados neste parâmetro.	6
2	Escreve um texto satisfatoriamente organizado, em que evidencia um domínio suficiente dos mecanismos de coesão textual, apresentando falhas pontuais em três ou mais dos aspetos indicados neste parâmetro, ou falhas significativas em um ou dois desses aspetos.	4
1	Escreve um texto com uma organização pouco satisfatória, recorrendo a insuficientes mecanismos de coesão ou mobilizando-os de forma inadequada.	2

COTAÇÕES

Grupo	Item							
	Cotação (em pontos)							
I	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	
	16	16	16	16	16	8	16	104
II	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	
	8	8	8	8	8	8	8	56
III	Item único							
								40
TOTAL								200