

Prova de Aferição de Expressões Artísticas

Prova 27 | 2.º Ano de Escolaridade | 2019

Decreto-Lei n.º 17/2016, de 4 de abril | Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

Critérios de Classificação

5 Páginas

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

1. Todas as tarefas são classificadas através de códigos que correspondem a níveis diferenciados de desempenho. Cabe aos dois classificadores analisar cada desempenho dos alunos, enquadrá-lo no descritor adequado e, após concertação entre ambos, atribuir-lhe o código correspondente.
2. Os códigos atribuídos não correspondem a pontuações.
3. Nas tarefas cujos critérios não estão organizados por parâmetros, os classificadores registam, na Ficha de Registo da Observação, apenas um dos códigos previstos. Em algumas tarefas, os critérios de classificação estão organizados por parâmetros. Nas tarefas cujos critérios de observação estão organizados por parâmetros, cada parâmetro deve ser observado isoladamente, em função dos descritores de desempenho, e deve ser-lhe atribuído o respetivo código. Nestas tarefas, os classificadores registam, na Ficha de Registo da Observação, o código atribuído a cada um dos parâmetros.
4. Dependendo dos níveis de desempenho previstos para cada tarefa/parâmetro, um descritor de desempenho máximo pode corresponder ao **código 10** ou ao **código 20**. Estes códigos podem ser desdobrados noutros códigos, que permitem identificar processos de resolução específicos, como **código 11** e **código 12**.
5. É atribuído o **código 00** aos desempenhos inadequados. É igualmente atribuído o **código 00** nos casos em que o aluno executa uma tarefa, diferente da solicitada, sem respeitar as instruções. Em algumas situações, o **código 00** pode ser desdobrado noutros códigos (por exemplo, **código 01** e **código 02**), que correspondem a desempenhos equivalentes e que permitem identificar desempenhos específicos não aceitáveis.
6. Sempre que o aluno não realize uma tarefa, é atribuído o **código 99**. Este código só é atribuído se não houver evidência alguma de que o aluno tentou realizar a tarefa.
7. O **código 77** (não observado) apenas pode ocorrer no parâmetro «Planeamento», nos casos em que não for possível proceder à observação.

Tarefa 1

PARÂMETROS	DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
A Frase Rítmica	Toca uma frase rítmica, com o instrumento, reproduzindo o modelo.	20
	Toca uma frase rítmica, com o instrumento, com algumas diferenças em relação ao modelo.	10
	Toca uma frase rítmica, com o instrumento, completamente diferente do modelo.	00
B Acompanhamento	Respeita o acompanhamento.	10
	Não respeita o acompanhamento.	00
	Não realiza a tarefa.	99

Tarefa 2

PARÂMETROS	DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO	
A Sentido rítmico	Movimenta-se de acordo com o andamento, ao longo de toda a música.	20	
	Perde ocasionalmente a sincronia com o andamento, mas consegue retomá-la antes do final da música.	10	
	Executa movimentos que não estão de acordo com o andamento ou que não preenchem a duração total da música.	00	
B Expressividade	B1	Utiliza vários segmentos corporais com fluidez.	20
		Utiliza vários segmentos corporais sem fluidez.	11
		Utiliza apenas um segmento corporal com fluidez.	12
		Utiliza apenas um segmento corporal, e sem fluidez.	00
	B2	Distingue, através dos movimentos criados, as diferentes partes da música.	10
		Não distingue, através dos movimentos criados, as diferentes partes da música.	00
	Não realiza a tarefa.	99	

Tarefa 3

DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Executa movimentos que permitem identificar o novo significado ou a nova função que atribuiu ao objeto.	20
Executa movimentos que permitem identificar o significado ou a função real do objeto.	10
Executa movimentos que não permitem identificar o novo significado ou a nova função que pretendia atribuir ao objeto.*	00
Não realiza a tarefa.	99

* Se, durante a apresentação, o classificador não conseguir identificar o novo significado ou a nova função, mas, no momento em que este for verbalizado pelo aluno, considerar que os gestos foram adequados, deverá atribuir o código 20.

Tarefa 4

PARÂMETROS		DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
A História	A1 Continuidade	Dá continuidade à história, integrando 2 ou 3 dos aspetos referidos.	20
		Dá continuidade à história, integrando apenas 1 dos aspetos referidos.	11
		Dá continuidade à história, não integrando nenhum dos aspetos referidos.	12
		Não dá continuidade à história.	00
	A2 Final	Apresenta um final bem definido para a história.	10
		Não apresenta um final bem definido para a história.	00
B Corpo	B1 Individual	Recorre à expressão corporal e facial na construção da personagem e da ação.	20
		Recorre apenas à expressão corporal na construção da personagem e da ação.	11
		Recorre apenas à expressão facial na construção da personagem e da ação.	12
		Não recorre à expressão corporal nem facial.	00
	B2 Grupo	Contribui para o desempenho global do grupo.	10
		Não contribui para o desempenho global do grupo.	00
C Voz	Utiliza a voz de modo audível e perceptível.	20	
	Utiliza a voz de modo audível, mas não perceptível.	10	
	Utiliza a voz de modo pouco audível.	01	
	Não utiliza a voz.	00	
		Não realiza a tarefa.	99

Tarefa 5

PARÂMETROS		DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
A Planeamento		Ensaia a construção, através de experiências com diferentes elementos/materiais.	10
		Não ensaia a construção nem faz experiências com diferentes elementos.	00
		Não observado.	77
B Domínio técnico	B1	Inclui 3 ou 4 das características descritas.	20
		Inclui apenas 2 das características descritas.	10
		Inclui apenas 1 das características descritas.	01
		Não inclui nenhuma das características descritas.	00
	B2	Usa todos os materiais obrigatórios.	20
		Usa apenas alguns dos materiais obrigatórios.	10
		Não usa os materiais obrigatórios.	00
	B3	Pinta com 3 materiais riscadores (lápiz de cor, canetas de feltro e lápis de cera).	20
		Pinta apenas com 1 ou 2 dos materiais riscadores.	10
		Não utiliza quaisquer materiais riscadores.	00
	B4	Recorta as 2 figuras planas com precisão (respeitando os seus limites) e cola-as na construção, doseando corretamente a cola.	20
		Recorta as 2 figuras planas com precisão e cola-as na construção, mas não doseia corretamente a cola.	11
		Recorta as figuras planas sem precisão e cola-as na construção, doseando corretamente a cola.	12
		Recorta as figuras planas sem precisão e não doseia corretamente a cola.	01
		Não recorta as figuras, ou recorta-as, mas não as cola.	00
	C Criatividade	C1	Acrescenta outras características que não foram descritas.
Não acrescenta outras características.			00
C2		Explica, relacionando as características do Julião com o êxito da sua missão.	10
		Não explica relacionando as características do Julião com o êxito da sua missão.	00
		Não realiza a tarefa.	99