

Prova de Aferição de Português

Prova 85 | 8.º Ano de Escolaridade | 2019

Decreto-Lei n.º 17/2016, de 4 de abril | Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

Critérios de Classificação

12 Páginas

1. Todas as respostas são classificadas através de códigos que correspondem a níveis diferenciados de desempenho. Cabe ao professor classificador analisar e enquadrar cada resposta no descritor de desempenho adequado e atribuir-lhe o código correspondente. Em cada resposta, o classificador regista o(s) código(s) na grelha de classificação.
2. Os códigos atribuídos não correspondem a pontuações.
3. Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.
4. Sempre que o aluno não responda a um item, é atribuído o **código 99**. Este código só é atribuído se não houver qualquer evidência de que o aluno tentou responder ou se o espaço reservado à resposta apresentar apenas marcas acidentais de escrita.
5. É atribuído o **código 00** às respostas:
 - incorretas, que revelem incompreensão ou desconhecimento;
 - ilegíveis, riscadas, apagadas ou com quaisquer comentários não relacionados com o que é solicitado no item;
 - em que o aluno se limita a copiar o enunciado do item;
 - que impossibilitem a identificação clara e objetiva dos elementos solicitados.
6. As respostas em que o aluno não respeita a instrução (por exemplo, rodear em vez de assinalar com **X**) são consideradas em igualdade de circunstâncias com aquelas em que a instrução é respeitada, desde que seja possível identificar inequivocamente a resposta dada.
7. Nos itens de escolha múltipla, o classificador atribui como código a letra correspondente à opção selecionada pelo aluno. Outras respostas, incluindo a seleção de mais do que uma opção, são classificadas com o **código 00**.
8. Os critérios dos outros tipos de itens estão organizados por descritores de desempenho, aos quais correspondem determinados códigos. Dependendo dos níveis de desempenho previstos para cada item, um descritor de desempenho máximo pode corresponder ao **código 10**, ao **código 20** ou ao **código 30**. Estes códigos podem ser desdobrados noutros códigos que permitem identificar processos de resolução específicos, como o **código 11** e o **código 12**.
9. Em alguns itens, além do **código 00**, também podem estar previstos outros códigos (por exemplo, o **código 01** e o **código 02**) que permitem identificar processos de resolução específicos não aceitáveis.
10. Em alguns itens, os critérios de classificação estão organizados por parâmetros. Cada parâmetro deve ser observado isoladamente, considerando os respetivos descritores de desempenho, e deve ser-lhe atribuído apenas um código.

11. Alguns descritores de desempenho são acompanhados de notas explicativas ou de exemplos de respostas destinados a clarificar os critérios e, assim, a facilitar a atribuição do código mais adequado. Os exemplos apresentados não esgotam as respostas possíveis, pelo que o classificador deve considerar em igualdade de circunstâncias outras respostas que, não utilizando os mesmos termos dos exemplos, representam um desempenho equivalente.

Oralidade

Item 1.

DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Reconstitui corretamente a sequência: 2 – 4 – 1 – 3.	10
Dá outra resposta.	00
Resposta em branco.	99

Itens 2.1.; 2.2.; 2.3.

ESCOLHA MÚLTIPLA	CÓDIGO
Seleciona apenas a opção A.	A
Seleciona apenas a opção B.	B
Seleciona apenas a opção C.	C
Dá outra resposta.	00
Resposta em branco.	99

Chave: 2.1. – B; 2.2. – A; 2.3. – C.

Leitura e Educação Literária

Texto A

Itens 3.1.; 3.2.

ESCOLHA MÚLTIPLA	CÓDIGO
Seleciona apenas a opção A.	A
Seleciona apenas a opção B.	B
Seleciona apenas a opção C.	C
Seleciona apenas a opção D.	D
Dá outra resposta.	00
Resposta em branco.	99

Chave: 3.1. – C; 3.2. – B.

Item 4.

DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
<p>Explica, de forma completa, por que razão é adequado afirmar-se que o caso das cidades portuguesas não deixa de ser preocupante, referindo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – o facto de as cidades portuguesas registarem um aumento de temperatura mais baixo em comparação com outras cidades; – o facto de a temperatura das cidades portuguesas já ser, à partida, elevada. <p><u>Exemplo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>O caso das cidades portuguesas não deixa de ser preocupante, porque, apesar de as temperaturas terem subido menos do que em outras cidades, o seu ponto de partida já era alto.</i> 	20
<p>Explica, de forma incompleta, por que razão é adequado afirmar-se que o caso das cidades portuguesas não deixa de ser preocupante.</p> <p><u>Exemplos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>O caso das cidades portuguesas não deixa de ser preocupante, porque o seu ponto de partida já era alto.</i> • <i>O caso das cidades portuguesas é preocupante, porque elas também aqueceram.</i> • <i>As temperaturas nas cidades portuguesas aumentaram menos do que no resto da Europa. O ponto de partida da temperatura nas cidades portuguesas era alto.</i> 	10
<p>Não explica por que razão é adequado afirmar-se que o caso das cidades portuguesas não deixa de ser preocupante.</p> <p><u>Exemplos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>O caso das cidades portuguesas não deixa de ser preocupante, porque também são cidades europeias.</i> • <i>O caso das cidades portuguesas não deixa de ser preocupante, porque houve um aumento de temperatura inferior ao de outras cidades da Europa.</i> <p>OU</p> <p>Limita-se a transcrever passagens do texto.</p>	00
Resposta em branco.	99

Item 5.

ESCOLHA MÚLTIPLA	CÓDIGO
Seleciona apenas a opção A .	A
Seleciona apenas a opção B .	B
Seleciona apenas a opção C .	C
Seleciona apenas a opção D .	D
Dá outra resposta.	00
Resposta em branco.	99

Chave: B.

Texto B

Item 6.

DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
<p>Refere, por palavras suas, o que se passava com o Pedro e os seus amigos no início do texto, mencionando o facto de já terem esgotado todas as brincadeiras / estarem aborrecidos.</p> <p><u>Exemplos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • O Pedro e os seus amigos estavam sem nada para fazer. • O grupo de amigos não conseguia inventar mais nenhuma brincadeira. • Os amigos estavam aborrecidos. 	20
<p>Recorre a transcrições para referir o que se passava com o Pedro e os seus amigos no início do texto, ainda que, eventualmente, as integre na resposta.</p> <p><u>Exemplos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Todas as brincadeiras estavam feitas e tinham perdido a graça. • O Pedro e os seus amigos estavam em crise. 	10
Dá outra resposta.	00
Resposta em branco.	99

Item 7.

DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Faz as três associações corretas: D ; E ; B .	20
Faz duas associações corretas.	10
Dá outra resposta.	00
Resposta em branco.	99

Item 8.

DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO	
a)	Completa o espaço com o 1.º comportamento da personagem Pedro: Convence os amigos a entrarem na gateira.	10
	Dá outra resposta.	00
	Resposta em branco.	99
b)	Completa o espaço com o 2.º comportamento da personagem Pedro: Descobre o maquinismo. E/OU Tenta fazer girar a roda do maquinismo.	10
	Dá outra resposta.	00
	Resposta em branco.	99
c)	Completa o espaço com o 3.º comportamento da personagem Pedro: Coloca a roda na posição em que se encontrava inicialmente.	10
	Dá outra resposta.	00
	Resposta em branco.	99

Item 9.

ESCOLHA MÚLTIPLA	CÓDIGO
Seleciona apenas a opção A .	A
Seleciona apenas a opção B .	B
Seleciona apenas a opção C .	C
Seleciona apenas a opção D .	D
Dá outra resposta.	00
Resposta em branco.	99

Chave: C.**Item 10.**

DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
<p>Responde de forma completa, referindo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – o que se preparava a personagem Armando para fazer: ralar com as crianças; – por que razão se preparava para o fazer: as crianças tinham entrado num espaço proibido; – por que razão não o fez: ouviu o ruído de uma trovoada. <p><u>Exemplo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>O Armando preparava-se para ralar com as crianças, porque tinham entrado num espaço proibido, mas não o fez, pois percebeu que se aproximava uma trovoada.</i> 	20
<p>Responde de forma incompleta, mas referindo o que a personagem Armando se preparava para fazer e a razão por que se preparava para o fazer ou a razão por que não o fez.</p> <p><u>Exemplos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>O Armando tinha a intenção de ralar com as crianças, mas não o fez, porque, nesse momento, se ouviu um ruído de trovoada no céu.</i> • <i>Quando o Armando viu que as crianças saíam da gateira, onde não podiam entrar, quis ralar com elas.</i> 	10
<p>Responde incorretamente ou de forma muito incompleta.</p> <p><u>Exemplos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>O Armando preparava-se para ralar com as crianças.</i> • <i>O Armando ficou sem saber o que fazer.</i> • <i>Antes que o Armando pudesse fazer alguma coisa, o tempo começou a mudar.</i> 	00
Resposta em branco.	99

Item 11.

DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
<p>Explicita corretamente o efeito conseguido com a utilização dos recursos (maior naturalidade / informalidade / coloquialidade / espontaneidade / vivacidade), associando-lhes exemplos de, pelo menos, três desses recursos presentes nas falas das personagens.</p> <p><u>Exemplos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • As falas das personagens tornam-se mais vivas com a utilização da palavra «'Tão» (omissão de uma sílaba), a expressão popular «a gente» e a interjeição «Ai». • A interjeição «Ai», a expressão popular «Cavem», o vocativo «Ó vizinhas» e a utilização de «'Tão» em vez de «Então» (omissão de uma sílaba) são recursos que contribuem para que as falas das personagens tenham características habituais da linguagem oral. 	20
<p>Explicita corretamente o efeito conseguido com a utilização dos recursos, associando-lhes um ou dois exemplos desses recursos presentes nas falas das personagens.</p>	11
<p>Explicita corretamente o efeito conseguido com a utilização dos recursos, mas não lhes associa exemplos das falas das personagens.</p> <p><u>Exemplo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • A omissão de uma sílaba numa palavra, a expressão popular, o vocativo e a interjeição são recursos que contribuem para que as falas das personagens tenham características habituais da linguagem oral. 	12
<p>Limita-se a associar exemplos a três ou quatro dos recursos presentes nas falas das personagens, não explicitando corretamente o efeito conseguido.</p> <p><u>Exemplo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • A interjeição «Ai», a expressão popular «Cavem», o vocativo «Ó vizinhas» e a utilização de «'Tão» em vez de «Então» (omissão de uma sílaba) são recursos que contribuem para que haja diálogo neste texto. 	13
<p>Responde incorretamente. OU Limita-se a associar exemplos a um ou dois dos recursos presentes nas falas das personagens, não explicitando corretamente o efeito conseguido.</p> <p><u>Exemplos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • A interjeição, a expressão popular, o vocativo e a omissão de sílabas são recursos que permitem que haja diálogo neste texto. • Nas falas usa-se a interjeição «Ai». 	00
<p>Resposta em branco.</p>	99

Item 12.

DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
<p>Explica, de forma completa, por que razão o parágrafo corresponde ao desfecho do texto, referindo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – o acontecimento final do Texto B: o facto de a personagem Pedro deixar a roda na posição inicial; – a relação entre esse acontecimento e o acontecimento narrado no parágrafo apresentado: o desaparecimento da coluna de água / o facto de o céu voltar a estar limpo. <p><u>Exemplos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • O parágrafo corresponde à conclusão do texto, porque o Pedro pôs a roda na posição em que a tinha encontrado antes, e isso fez com que a coluna de água fosse desaparecendo. • O céu voltou a ficar limpo, porque o Pedro pôs a roda na posição inicial. Assim, este parágrafo é o desfecho do texto. 	20
<p>Explica, de forma incompleta, por que razão o parágrafo corresponde ao desfecho do texto.</p> <p><u>Exemplos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Como o Pedro mexeu na roda, a coluna de água desapareceu. • O céu voltou a ficar limpo, porque o Pedro voltou à gateira. • Como o Pedro mexeu na roda, a trovoada passou. 	10
<p>Não explica por que razão o parágrafo corresponde ao desfecho do texto.</p> <p><u>Exemplos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • O parágrafo conclui o texto, porque o assunto é o mesmo. • O parágrafo serve de desfecho para o texto, porque se refere que o tempo voltou a ficar bom. 	00
Resposta em branco.	99

Gramática

Item 13.

DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO	
a)	Completa o espaço com a forma verbal <i>tivermos</i> .	10
	Completa o espaço com a forma <i>*tiver-mos</i> .	01
	Completa o espaço com a forma verbal <i>*termos</i> .	02
	Dá outra resposta.	00
	Resposta em branco.	99
b)	Completa o espaço com a forma verbal <i>termos</i> .	10
	Completa o espaço com a forma <i>*ter-mos</i> .	01
	Dá outra resposta.	00
	Resposta em branco.	99
c)	Completa o espaço com a forma verbal <i>tivéssemos</i> .	10
	Completa o espaço com a forma <i>*tivésse-mos</i> ou com a forma <i>*tivesse-mos</i> .	01
	Completa o espaço com a forma <i>*tivéssemos</i> .	02
	Dá outra resposta.	00
	Resposta em branco.	99

Item 14.

DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Faz as três associações corretas: E; A; B.	10
Dá outra resposta.	00
Resposta em branco.	99

Item 15.

DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO	
a)	Completa o espaço com a expressão <i>em que</i> .	10
	Completa o espaço com a palavra <i>que</i> .	01
	Completa o espaço com a palavra <i>onde</i> .	02
	Dá outra resposta.	00
	Resposta em branco.	99
b)	Completa o espaço com a expressão <i>de que</i> .	10
	Completa o espaço com a palavra <i>que</i> .	01
	Dá outra resposta.	00
	Resposta em branco.	99
c)	Completa o espaço com a expressão <i>a que</i> .	10
	Completa o espaço com a palavra <i>que</i> .	01
	Dá outra resposta.	00
	Resposta em branco.	99

Item 16.

DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO	
16.1.	Escreve apenas C.	10
	Escreve apenas B.	01
	Dá outra resposta.	00
	Resposta em branco.	99
16.2.	Escreve apenas B.	10
	Escreve apenas C.	01
	Dá outra resposta.	00
	Resposta em branco.	99
16.3.	Escreve apenas D.	10
	Dá outra resposta.	00
	Resposta em branco.	99

Item 17.

ESCOLHA MÚLTIPLA	CÓDIGO
Seleciona apenas a opção A .	A
Seleciona apenas a opção B .	B
Seleciona apenas a opção C .	C
Seleciona apenas a opção D .	D
Dá outra resposta.	00
Resposta em branco.	99

Chave: A.**Escrita****Item 18.****1.º Passo**

Resposta em branco. Nota: atribua este código em todos os parâmetros. Terminou a classificação deste item.	99
Resposta riscada ou ilegível. Nota: atribua este código em todos os parâmetros. Terminou a classificação deste item.	01

2.º Passo**Parâmetro A:** Extensão

Nota: para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (exemplo: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (exemplo: /2019/).

DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Escreve um texto com um mínimo de 150 e um máximo de 240 palavras.	30
Escreve um texto com 110 a 149 ou com 241 a 280 palavras.	20
Escreve um texto com 50 a 109 ou com mais de 280 palavras.	10
Escreve um texto com menos de 50 palavras. Nota: atribua este código em todos os parâmetros. Terminou a classificação deste item.	02

3.º Passo

Parâmetro B: Género/Formato Textual

DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Redige um texto em que cumpre integralmente a instrução quanto ao género/formato textual solicitado: <ul style="list-style-type: none">• assume uma tomada de posição;• argumenta, recorrendo, pelo menos, a duas razões que justifiquem essa posição;• retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada.	30
Redige um texto em que cumpre de forma incompleta a instrução quanto ao género/formato textual solicitado: <ul style="list-style-type: none">• assume uma tomada de posição;• argumenta, recorrendo apenas a uma razão ou não distinguindo claramente duas razões;• retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada. OU <ul style="list-style-type: none">• assume uma tomada de posição;• argumenta, recorrendo, pelo menos, a duas razões que justifiquem essa posição;• não retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada. OU <ul style="list-style-type: none">• não assume claramente uma tomada de posição;• argumenta, recorrendo, pelo menos, a duas razões que justifiquem uma posição, ainda que implícita;• retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada.	20
Redige um texto em que cumpre de forma muito incompleta a instrução quanto ao género/formato textual solicitado: <ul style="list-style-type: none">• assume uma tomada de posição;• argumenta, recorrendo apenas a uma razão ou não distinguindo claramente duas razões;• não retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada. OU <ul style="list-style-type: none">• não assume claramente uma tomada de posição;• argumenta, recorrendo, pelo menos, a duas razões que justifiquem uma posição, ainda que implícita;• não retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada.	10
Não cumpre, de forma inequívoca, a instrução no que respeita ao género/formato textual solicitado. Nota: atribua este código neste parâmetro e nos parâmetros seguintes. Terminou a classificação deste item.	03

4.º Passo

Parâmetro C: Tema e Pertinência da Informação

DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema e em que, de um modo geral, <ul style="list-style-type: none">• recorre a informação pertinente;• usa vocabulário adequado ao tema;• assegura a progressão da informação.	30
Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema e em que, embora com falhas, <ul style="list-style-type: none">• recorre a informação pertinente;• usa vocabulário adequado ao tema;• assegura a progressão da informação.	21
Redige um texto com alguns desvios temáticos, mas em que, globalmente, tendo em conta a forma como o tema foi desenvolvido, <ul style="list-style-type: none">• recorre a informação pertinente;• usa vocabulário adequado ao tema;• assegura a progressão da informação.	22
Redige um texto com desvios temáticos e em que, embora com falhas, <ul style="list-style-type: none">• recorre a informação pertinente;• usa vocabulário adequado ao tema;• assegura a progressão da informação.	23
Trata o tema dado de forma muito vaga ou aborda-o num plano secundário e revela falhas no que respeita à informação mobilizada, ao vocabulário usado e/ou à progressão da informação.	10
Não cumpre, de forma inequívoca, a instrução quanto ao tema. Nota: <i>a um texto que se afaste totalmente do tema proposto, deve atribuir-se este código neste parâmetro e nos parâmetros seguintes. Terminou a classificação deste item.</i>	04

Parâmetro D: Organização e Coesão Textuais

DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Redige um texto bem organizado e coeso, em que, de um modo geral, <ul style="list-style-type: none">• demarca adequadamente as diferentes partes do texto (por exemplo, marca os parágrafos, recorre a marcadores discursivos, quando necessário);• usa processos adequados de articulação interfrásica (por exemplo, recorre a conectores, quando necessário);• recorre a cadeias de referência adequadas (por exemplo, faz substituições nominais e pronominais);• garante conexões adequadas entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto.	30
Redige um texto com falhas quanto aos mecanismos de organização e coesão textuais.	20
Redige um texto pouco organizado, com repetições e com lacunas geradoras de ruturas de coesão.	10
Escreve um conjunto de enunciados desconexos.	00

Parâmetro E: Morfologia e Sintaxe

DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Redige um texto em que, de um modo geral, domina processos de conexão intrafrásica (concordâncias, flexão verbal, propriedades de seleção – regências verbais, argumentos do verbo).	30
Redige um texto com incorreções nos processos de conexão intrafrásica.	20
Redige um texto com muitas incorreções nos processos de conexão intrafrásica, o que afeta a inteligibilidade do texto.	10
Escreve predominantemente frases mal estruturadas ou não-frases.	00

Parâmetro F: Pontuação

DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Aplica regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita, usando de forma globalmente adequada: <ul style="list-style-type: none">• o ponto final;• o ponto de exclamação e o ponto de interrogação;• as aspas, o travessão e os parênteses;• o ponto e vírgula;• os dois pontos: em contextos relevantes de introdução do discurso direto, de citações, de enumerações, de sínteses ou de consequências do anteriormente enunciado;• a vírgula: em enumerações e em coordenações ou para separar o local da data ou para delimitar o vocativo, os constituintes deslocados na frase, os modificadores apositivos do nome e as orações subordinadas adverbiais, sempre que estas surjam antes da oração subordinante ou intercaladas nessa oração. Não coloca vírgula entre o sujeito e o predicado nem entre o verbo e os seus complementos.	30
Pontua sem seguir sistematicamente as regras definidas para este parâmetro, mas não coloca vírgula entre o sujeito e o predicado nem entre o verbo e os seus complementos ou fá-lo muito pontualmente.	20
Pontua de forma assistemática.	10
Pontua sistematicamente de forma incorreta ou não utiliza sinais de pontuação.	00

Parâmetro G: Ortografia

Nota: no âmbito deste parâmetro, considere também os erros de:

- *acentuação;*
- *translineação;*
- *uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial.*

É contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial).

DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Número de erros: de 0 a 4.	30
Número de erros: de 5 a 8.	20
Número de erros: de 9 a 12.	11
Número de erros: de 13 a 16.	12
Número de erros: 17 ou mais.	00