

Prova Final/Prova de Exame Final Nacional de Português Língua Não Materna (B1)

Prova 94/839 | 1.ª Fase | 2019

9.º Ano ou 12.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

Critérios de Classificação

11 Páginas

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

Nos itens cujos critérios de classificação se apresentam organizados por níveis de desempenho, qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

ITENS DE SELEÇÃO

As respostas aos itens de seleção são classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a cotação total é atribuída às respostas corretas, não havendo lugar a classificações intermédias. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

As respostas aos itens de seleção que não respeitam a instrução (por exemplo, rodear ou sublinhar a opção selecionada em vez de a assinalar com **X**) são consideradas em igualdade de circunstâncias com aquelas em que a instrução é respeitada, desde que seja possível identificar inequivocamente a resposta dada.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

Resposta curta e Completamento

Nos itens de resposta curta e nos itens de completamento, são atribuídas pontuações a respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Se a resposta ao item contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é-lhe atribuída a classificação de zero pontos.

Resposta restrita

Nos itens de resposta restrita, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou interpretações constantes nos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

As respostas são classificadas tendo em conta, além do conteúdo, a organização e a correção da expressão escrita nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintático e de pontuação (número de ocorrências de erro).

Os erros de acentuação e de translineação, bem como o uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial, incluem-se no plano ortográfico. Em cada resposta, é contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo acentuação, translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial).

Resposta extensa

A cotação do item de resposta extensa é distribuída pelos parâmetros seguintes: (A) Género/Formato Textual, (B) Tema e Pertinência da Informação, (C) Organização e Coesão Textuais, (D) Morfologia, Sintaxe e Pontuação e (E) Ortografia.

Os critérios de classificação relativos aos parâmetros da resposta extensa apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

No âmbito do parâmetro (E) Ortografia, é contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra.

A atribuição da classificação de zero pontos nos parâmetros (A) Género/Formato Textual e (B) Tema e Pertinência da Informação implica a atribuição de zero pontos em todos os parâmetros.

A indicação de um número mínimo de 100 e de um máximo de 150 palavras, para a elaboração da resposta, significa que os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão de texto e devem ser respeitados. O incumprimento desses limites implica a desvalorização parcial ou total da resposta, de acordo com os critérios específicos.

Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (exemplo: /Compra-me/a/senha/ – 3 palavras). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente do número de algarismos que o constituam (exemplo: /2019/).

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO I

Códigos

94 / 839

1. 12 / 24 pontos

Item	Chave	Pontuação	
		94	839
1.1.	B	4	8
1.2.	C	4	8
1.3.	A	4	8

2. 4 / 8 pontos

A; B; E

GRUPO II

Códigos

94 / 839

1. 4 / 8 pontos

a) (as) regras/um conjunto de regras; b) bom convívio; c) acidentes

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação	
		94	839
2	Preenche os três espaços com informação adequada.	4	8
1	Preenche dois espaços com informação adequada: a) e b) ou a) e c).	2	4

2. 4 / 8 pontos

A

3. 4 / 8 pontos

apanhares a onda de outro surfista/entrares na onda de alguém

4. 8 / 16 pontos

Item	Chave	Pontuação	
		94	839
4.1.	C	4	8
4.2.	B	4	8

5. 4 / 8 pontos

6; 3; (1); 5; 2; 4

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação	
		94	839
3	<p>Manifesta explicitamente a sua opinião e apresenta uma justificação completa, referindo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – as três características da mulher; – a relação entre as características da mulher e as características das princesas do seu imaginário. <p>Produz um discurso correto ou que apresenta um ou dois erros no conjunto dos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintático e de pontuação.</p> <p><i>Exemplos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Eu concordo com o narrador, porque as princesas das histórias que eu conheço são altas, elegantes e belas, como a mulher.</i> • <i>Eu não concordo com o narrador, porque há histórias em que as princesas são feias e o narrador diz que a mulher é alta, elegante e bela.</i> 	5	10
2	<p>Manifesta explicitamente a sua opinião e apresenta uma justificação completa.</p> <p>Produz um discurso que apresenta três ou mais erros no conjunto dos planos indicados.</p> <p style="text-align: center;">OU</p> <p>Manifesta explicitamente a sua opinião e apresenta uma justificação incompleta.</p> <p>Produz um discurso que apresenta um ou dois erros no conjunto dos planos indicados.</p> <p><i>Exemplos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Eu concordo com o narrador, porque a mulher é muito bela e as princesas das histórias que eu conheço também são.</i> • <i>Eu não concordo com o narrador, porque a mulher é bela e, nos contos de fadas, há princesas que não são belas.</i> <p style="text-align: center;">OU</p> <p>Não manifesta explicitamente a sua opinião, mas apresenta uma justificação completa.</p> <p>Produz um discurso que apresenta um ou dois erros no conjunto dos planos indicados.</p> <p><i>Exemplos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Eu já li histórias em que as princesas são altas, elegantes e belas, como a mulher.</i> • <i>Eu conheço contos de fadas em que as princesas, ao contrário da mulher, não são altas, não são elegantes nem são belas.</i> 	3	6
1	<p>Manifesta explicitamente a sua opinião e apresenta uma justificação incompleta.</p> <p>Produz um discurso que apresenta três ou mais erros no conjunto dos planos indicados.</p> <p style="text-align: center;">OU</p> <p>Não manifesta explicitamente a sua opinião, mas apresenta uma justificação completa.</p> <p>Produz um discurso que apresenta três ou mais erros no conjunto dos planos indicados.</p>	1	2

7. 4 / 8 pontos

«(Sorria e era) como se o Sol nascesse do sorriso dela» (linha 19)

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação	
		94	839
2	Transcreve a expressão com fidelidade e respeita as normas de transcrição.	4	8
1	Não cumpre um dos aspetos: <ul style="list-style-type: none"> • transcrever a expressão com fidelidade; • respeitar as normas de transcrição. 	2	4

8. 5 / 10 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação	
		94	839
3	Indica o que sentiu Nweti e explica adequadamente o motivo da sua reação, referindo: – o espanto de Nweti; – o facto de Nweti não esperar encontrar ali o caranguejo. Produce um discurso correto ou que apresenta um ou dois erros no conjunto dos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintático e de pontuação. <i>Exemplos:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Nweti ficou espantada, porque não esperava encontrar o caranguejo na praia. • A menina ficou admirada, porque pensava que o caranguejo só existia nos sonhos. 	5	10
2	Indica o que sentiu Nweti e explica adequadamente o motivo da sua reação. Produce um discurso que apresenta três ou mais erros no conjunto dos planos indicados. OU Indica o que sentiu Nweti e explica, com imprecisões, o motivo da sua reação. Produce um discurso que apresenta um ou dois erros no conjunto dos planos indicados. <i>Exemplo:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Nweti ficou espantada, porque viu o caranguejo. 	3	6
1	Indica o que sentiu Nweti e explica, com imprecisões, o motivo da sua reação. Produce um discurso que apresenta três ou mais erros no conjunto dos planos indicados. OU Indica apenas o que sentiu Nweti ou explicita apenas o motivo da sua reação. Produce um discurso que apresenta um ou dois erros no conjunto dos planos indicados.	1	2

GRUPO III

Códigos

94 / 839

1. **4 / 8 pontos**

D

2. **4 / 8 pontos**

b); e); c)

3. **4 / 8 pontos**

a) interesse; b) dificuldade; c) organização

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação	
		94	839
2	Escreve corretamente as três palavras.	4	8
1	Escreve corretamente duas palavras.	2	4

4. **4 / 8 pontos**

a) 1; b) 3; c) 1; d) 2

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação	
		94	839
2	Seleciona as quatro opções adequadas.	4	8
1	Seleciona duas ou três opções adequadas.	2	4

5. **5 / 10 pontos**

a) nos nossos

b) me vossos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação	
		94	839
3	Escreve corretamente as quatro palavras.	5	10
2	Escreve corretamente três palavras.	3	6
1	Escreve corretamente duas palavras.	1	2

GRUPO IV

Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo aluno fique aquém do que é exigido para o nível 1 de desempenho, deve ser atribuída a classificação de zero pontos no parâmetro em que tal se verifique.

A um texto que se afaste totalmente do gênero/formato textual e do tema solicitados no item, deve ser atribuída a classificação de zero pontos em todos os parâmetros.

Se o texto não respeitar a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte.

Descrição	Desvalorização (pontos)	
	94	839
Escreve um texto de 90 a 99 ou de 151 a 160 palavras.	1	2
Escreve um texto de 33 a 89 ou com mais de 160 palavras.	2	4

Nota – Se a extensão do texto for inferior a 33 palavras, deve ser atribuída a classificação de zero pontos em todos os parâmetros.

Parâmetro A: Gênero/Formato Textual

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação	
		94	839
3	Cumprir integralmente a instrução quanto ao gênero/formato textual solicitado, escrevendo um texto narrativo que integra: <ul style="list-style-type: none">• a situação inicial;• o desenvolvimento da ação (acontecimentos);• a conclusão.	5	10
2	Cumprir, de forma incompleta, a instrução quanto ao gênero/formato textual solicitado, escrevendo um texto narrativo que integra apenas: <ul style="list-style-type: none">• a situação inicial;• o desenvolvimento da ação (acontecimentos). OU <ul style="list-style-type: none">• o desenvolvimento da ação (acontecimentos);• a conclusão.	3	6
1	Cumprir, de forma muito incompleta, a instrução quanto ao gênero/formato textual solicitado.	1	2

Nota – A pertinência da informação e o cumprimento do tema são avaliados no parâmetro B.

Parâmetro B: Tema e Pertinência da Informação

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação	
		94	839
3	Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema (um dia na praia) e em que, de um modo geral: <ul style="list-style-type: none">• recorre a informação pertinente;• usa vocabulário adequado ao tema;• assegura a progressão da informação.	5	10
2	Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema e em que, embora com falhas: <ul style="list-style-type: none">• recorre a informação pertinente;• usa vocabulário adequado ao tema;• assegura a progressão da informação. OU Redige um texto com alguns desvios temáticos, mas em que, globalmente, tendo em conta a forma como o tema foi desenvolvido: <ul style="list-style-type: none">• recorre a informação pertinente;• usa vocabulário adequado ao tema;• assegura a progressão da informação.	3	6
1	Redige um texto com desvios temáticos e com falhas quanto à pertinência da informação mobilizada, à adequação do vocabulário e/ou à progressão da informação.	1	2

Parâmetro C: Organização e Coesão Textuais

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação	
		94	839
3	Redige um texto bem organizado e coeso, em que, de um modo geral: <ul style="list-style-type: none">• demarca adequadamente as diferentes partes do texto (por exemplo, marca os parágrafos, recorre a marcadores discursivos, quando necessário);• usa processos de articulação interfrásica (por exemplo, coordenação sindética e assindética e algumas estruturas de subordinação);• recorre a cadeias de referência adequadas (por exemplo, faz substituições nominais e pronominais);• mantém coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto.	5	10
2	Redige um texto com falhas quanto aos mecanismos de organização e coesão textuais.	3	6
1	Redige um texto pouco organizado, com repetições e com lacunas geradoras de ruturas de coesão.	1	2

Parâmetro D: Morfologia, Sintaxe e Pontuação

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação	
		94	839
3	De um modo geral, domina processos de conexão intrafrásica, por exemplo: flexão verbal, concordâncias (determinante – nome, nome – adjetivo, nome/pronome – verbo). E De um modo geral, aplica as regras relativas ao uso dos sinais de pontuação: <ul style="list-style-type: none">• ponto final;• ponto de interrogação;• ponto de exclamação;• vírgula, em enumerações e na delimitação do vocativo;• dois pontos, na introdução do discurso direto;• travessão, no início do discurso direto.	5	10
2	Apresenta incorreções nos processos de conexão intrafrásica, sem implicações para a inteligibilidade do texto. E Aplica, eventualmente com falhas, as regras relativas ao uso dos sinais de pontuação indicados para este parâmetro.	3	6
1	Apresenta muitas incorreções nos processos de conexão intrafrásica, com implicações para a inteligibilidade do texto. E Manifesta, eventualmente, um domínio muito limitado das regras relativas ao uso dos sinais de pontuação indicados para este parâmetro.	1	2

Parâmetro E: Ortografia

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação	
		94	839
3	Não dá erros ortográficos ou dá até 6 erros.	5	10
2	Dá de 7 a 12 erros ortográficos.	3	6
1	Dá de 13 a 18 erros ortográficos.	1	2

Nota – No âmbito deste parâmetro, consideram-se também os erros de:

- acentuação;
- translineação;
- uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial.

É contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial).

COTAÇÕES

Código 94

Grupo	Item									
	Cotação (em pontos)									
I	1.1.	1.2.	1.3.	2.						
	4	4	4	4						16
II	1.	2.	3.	4.1.	4.2.	5.	6.	7.	8.	
	4	4	4	4	4	4	5	4	5	38
III	1.	2.	3.	4.	5.					
	4	4	4	4	5					21
IV	Item único									
										25
TOTAL										100

Código 839

Grupo	Item									
	Cotação (em pontos)									
I	1.1.	1.2.	1.3.	2.						
	8	8	8	8						32
II	1.	2.	3.	4.1.	4.2.	5.	6.	7.	8.	
	8	8	8	8	8	8	10	8	10	76
III	1.	2.	3.	4.	5.					
	8	8	8	8	10					42
IV	Item único									
										50
TOTAL										200