

A PREENCHER PELO ALUNO

Nome completo _____

Documento de identificação n.º _____

Assinatura do aluno _____

A PREENCHER PELA ESCOLA

N.º convencional

N.º convencional

A PREENCHER
PELO AGRUPAMENTO

N.º confidencial da escola

**Prova Final/Prova de Exame Final Nacional de Português
Língua Não Materna (B1)**

Prova 94/839 | 1.ª Fase | 2019

9.º Ano ou 12.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

A PREENCHER PELO PROFESSOR CLASSIFICADOR (CÓDIGO 94)

Classificação em percentagem _____ (_____ por cento)

Correspondente ao nível _____ (_____)

A PREENCHER PELO PROFESSOR CLASSIFICADOR (CÓDIGO 839)

Classificação de _____ pontos (_____)

Correspondente a _____ valores (_____) por arredondamento às unidades

Data: ____ / ____ / ____ Código do professor classificador _____

Observações _____

A PREENCHER PELA ESCOLA

Classificação alterada em sede de reapreciação conforme despacho em anexo Classificação alterada em sede de reclamação conforme despacho em anexo

Duração da Prova: 90 minutos. | Tolerância: 30 minutos.

13 Páginas

Todas as respostas são dadas no enunciado da prova.

Utiliza apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor. Risca aquilo que pretendes que não seja classificado.

Não é permitida a consulta de dicionário.

Apresenta apenas uma resposta para cada item.

Se o espaço reservado a uma resposta não for suficiente, podes utilizar o espaço que se encontra no final da prova. Neste caso, deves identificar claramente o item a que se refere a tua resposta.

As cotações dos itens encontram-se no final da prova.

Página em branco

GRUPO I

Para responderes aos itens deste grupo, vais ouvir um programa de uma rádio escolar.

Nota prévia: O Oceanário de Lisboa é um edifício com aquários onde vivem animais e plantas do mar, em ambiente semelhante ao do seu *habitat* natural.

1. Para cada item (1.1. a 1.3.), assinala com **X** a opção que completa cada afirmação, de acordo com o texto.

1.1. No início do texto, a Laura e o Vasco convidam os ouvintes a

- A assistirem a um programa de rádio, no Oceanário.
- B visitarem o Oceanário durante o fim de semana.
- C participarem na festa dos vinte anos do Oceanário.

1.2. A Laura e o Vasco participaram numa atividade que tinha o objetivo de levar as pessoas a

- A conhecerem as características do plástico.
- B organizarem ações de recolha de plástico.
- C diminuírem a utilização do plástico.

1.3. «Férias debaixo de água» é uma atividade

- A desenvolvida atualmente no Oceanário.
- B dirigida a jovens com mais de treze anos.
- C realizada aos sábados e aos domingos.

2. Assinala com **X todas** as opções que correspondem a informações dadas no programa.

- A No Oceanário, existe um aquário que faz lembrar o fundo do mar.
- B O Oceanário já foi considerado três vezes o melhor do mundo.
- C O Oceanário aceita sugestões de atividades da Laura e do Vasco.
- D No Oceanário, pode ser vista uma exposição sobre o rio Tejo.
- E O Oceanário pode ser visitado até às oito horas da noite.

GRUPO II

Lê o Texto A.

TEXTO A

Como fazer do *surf* um prazer ainda maior

Dentro de água, os surfistas devem respeitar um conjunto de regras que promovem o bom convívio e que permitem evitar acidentes. Para seres um verdadeiro surfista, cumpre essas regras.

Regra 1 – Respeita os outros

- 5 Por vezes, em zonas com muitos surfistas, existe uma certa agressividade dentro de água. Essa agressividade pode ser atenuada se os surfistas se saudarem. Diz «Bom dia».

Regra 2 – Não entres na onda dos outros

- 10 Se alguém está a apanhar uma onda, não apanhes essa onda. Pode acontecer um acidente. Antes de entrares numa onda, olha para os dois lados, tal como fazes quando queres atravessar uma rua. Se não vier lá ninguém, a onda é tua. Se, por acaso, sem dares por isso, entrares na onda de alguém, debes sair o mais rapidamente possível e pedir desculpa.

Regra 3 – Não largues a prancha

- 15 A maior parte dos acidentes acontece porque um surfista larga a sua prancha sem ver o que está à sua volta e acaba por magoar os outros. Assim, debes sempre tentar controlar a tua prancha e nunca a debes largar.



Surfista sobre a sua prancha

- 20 **Regra 4 – Conhece os teus limites**

Se não tens a certeza de conseguir surfar determinada onda ou em determinado local, não arrisques. Surfar deve ser divertido e nunca te deve colocar em perigo. Mesmo que sejas um surfista com alguma experiência, debes sempre avaliar se a tua forma física te permite surfar essa onda.

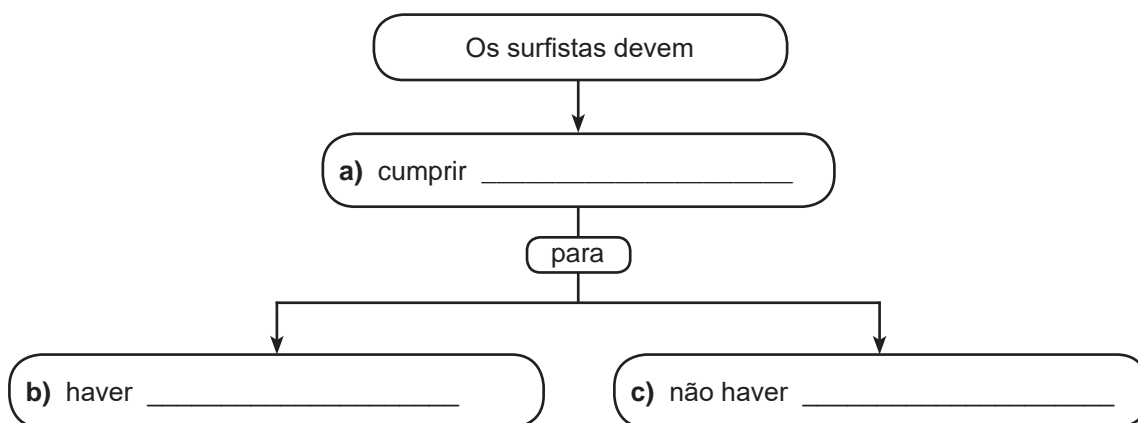
Regra 5 – Olha para o mar

- Quando chegares à praia, por muita vontade que tenhas de entrar na água, perde uns minutos a olhar para o mar para escolheres o lugar onde vais entrar, onde vais sair, e para perceberes se há algum perigo. Surfar bem é surfar conhecendo o mar.
- 30 Quando vais surfar, ninguém dentro de água fala destas regras, mas, de modo geral, todos as respeitam. Faz o mesmo! E lembra-te: o melhor surfista é aquele que mais se diverte.

Surf Life, 2015/16, pp. 42-43. (Texto adaptado)

1. Completa cada espaço, de acordo com a informação das linhas 1 a 3 do Texto A.

Escreve **uma** palavra ou **uma** expressão em cada espaço. Utiliza cada palavra ou cada expressão apenas uma vez.



2. Assinala com **X** a opção que completa a afirmação, de acordo com o Texto A.

Quando há muitos surfistas no mar, cada um deles deve

- A cumprimentar os outros surfistas.
 B apanhar a primeira onda que aparece.
 C pedir para entrar na onda de um colega.
 D ficar sempre junto de outro surfista.

3. Completa a frase, de acordo com o sentido da Regra 2.

Quando vais surfar, debes pedir desculpa se _____

_____.

4. Para cada item (4.1. e 4.2.), assinala com **X** a opção que completa cada afirmação, de acordo com o Texto A.

4.1. No texto, refere-se que um surfista deve

- A ser alguém muito experiente e corajoso.
 B ter força física para surfar qualquer onda.
 C avaliar cuidadosamente o estado do mar.
 D ensinar regras de segurança aos colegas.

4.2. A expressão «Faz o mesmo!», na linha 31, corresponde a:

- A Conversa sobre as regras!
 B Cumpre as regras!
 C Torna-te o melhor surfista!
 D Diverte-te na água!

TEXTO B

Nweti e o Mar

Chegaram as férias. [Nweti] foi com os pais, de carro, até uma praia muito longe da cidade. Os pais tinham alugado uma casa, em madeira, muito pequenina, toda pintada de branco. Parecia uma casa de bonecas. Anoitecia quando chegaram. A mãe cozinhou uma omelete. Comeram e foram-se deitar. Um enorme mosquito¹ protegia a cama de

5 Nweti. A menina gostou daquilo. Sentia-se uma rainha num palácio.

Despertou na manhã seguinte com o cantar dos pássaros. Os pais ainda dormiam. Levantou-se sem fazer ruído, abriu a porta e saiu. A areia da praia cintilava², tocada pela luz dos primeiros raios de sol. Não se via ninguém. O ar cheirava a maresia³. O mar parecia um vidro azul-esverdeado, iluminado por dentro.

10 Nweti afastou-se, caminhando junto à água. Avançara um bom bocado quando viu uma mulher sentada na areia, de pernas cruzadas. Era alta e elegante, de uma beleza sem esforço, como imaginamos que devem ser as princesas dos contos de fadas.

– Ah, chegaste, Lua! – murmurou a mulher, sorrindo. – Estávamos à tua espera.
A menina estranhou:

15 – Lua?!

– Não sabes que o teu nome significa Lua?

Sim, Nweti sabia. O pai dizia-lhe isso muitas vezes.

– Sim. Como sabes o meu nome?

A mulher voltou a sorrir. Sorria e era como se o Sol nascesse do sorriso dela:

20 – Nós somos teus amigos.

– Nós?!

– Eu e este pequeno senhor aqui.

Enquanto falava, a mulher estendeu a mão direita. E foi então que Nweti o viu. Não podia ser, mas estava ali:

25 – Eustáquio?!

Sim, seria capaz de reconhecer o seu amigo entre um milhão de outros caranguejos-eremitas. Era Eustáquio. O animalzinho não falou. Caranguejos-eremitas não falam. Todavia⁴, Nweti escutou dentro de si, um pouco como se tivesse engolido um telemóvel, a voz alegre do minúsculo caranguejo:

30 – Bom dia, Nweti!

Nweti esfregou os olhos, espantada:

– Tu existes mesmo? Pensei que fosse só um sonho...

A mulher voltou a sorrir:

35 – Se existimos nos teus sonhos, então existimos realmente. Existimos enquanto tu dormes. Aliás, tudo o que existe nos sonhos existe em algum lado.



Caranguejo-eremita

José Eduardo Agualusa, *Nweti e o Mar (Exercícios para Sonhar Sereias)*, Alfragide, Publicações Dom Quixote, 2011. (Texto com supressões)

NOTAS

¹ *mosquiteiro* – tecido fino ou rede que protege dos insetos.

² *cintilava* – brilhava.

³ *maresia* – cheiro próprio do mar.

⁴ *Todavia* – mas.

5. As afirmações apresentadas no quadro referem-se ao Texto B.

Ordena as frases de 1 a 6, de acordo com a sequência pela qual as ideias aparecem no texto.

A primeira frase já se encontra numerada.

<input type="radio"/>	Nweti ouviu uma explicação sobre sonhos e realidade.
<input type="radio"/>	Nweti passeou na areia brilhante da praia.
<input checked="" type="radio"/>	1 Nweti chegou com os pais à casa de férias.
<input type="radio"/>	Nweti pensou ouvir a voz do seu amigo caranguejo.
<input type="radio"/>	Nweti foi a primeira pessoa da família a acordar.
<input type="radio"/>	Nweti encontrou uma senhora amável e sorridente.

6. O narrador associa a mulher que Nweti encontrou na praia à imagem que temos das princesas dos contos de fadas.

Concordas com o narrador? Justifica a tua resposta, identificando as três características da mulher.

7. Durante a conversa com Nweti, a mulher sorriu.

Transcreve do Texto B a expressão com que o narrador descreve o sorriso da mulher.

8. «Não podia ser, mas estava ali:» (linhas 23 e 24).

O que sentiu Nweti naquele momento?

Explica porque é que ela se sentiu assim.

GRUPO III

1. Assinala com **X** a opção que corresponde ao sentido da expressão sublinhada.

Praticar desporto faz bem.

- A é fácil
 B é habitual
 C é possível
 D é saudável

2. Associa cada frase da coluna **A** à única opção da coluna **B** que tem sentido **contrário** ao da palavra sublinhada.

Escreve, em cada quadrado da coluna A, a letra correspondente da coluna B.

Utiliza cada letra apenas uma vez.

COLUNA A	COLUNA B
Ela gosta de <u>despertar</u> ao som das ondas. <input type="checkbox"/>	a) chegar
O barco já se está a <u>aproximar</u> da praia. <input type="checkbox"/>	b) adormecer
A temperatura da água do mar vai <u>subir</u> . <input type="checkbox"/>	c) descer
	d) amanhecer
	e) afastar

3. Completa cada frase com **uma** palavra da mesma família da palavra sublinhada.

Segue o exemplo.

Exemplo: Este atleta é muito forte.

Este atleta tem muita força.

- a) Quando se fala de barcos, o Manuel mostra-se muito interessado.
 Quando se fala de barcos, o Manuel mostra muito _____.
- b) Para o Júlio, correr na areia é difícil.
 Na areia, o Júlio corre com _____.
- c) O campeonato de *surf* foi bem organizado.
 O campeonato de *surf* revelou boa _____.

4. Completa cada frase com a opção adequada.

Escreve apenas **um** número em cada espaço.

- a) Eu quero ser um bom surfista, por isso _____ as orientações do meu treinador.
- b) Eu gostava que os meus tios _____ passear de barco comigo.
- c) Se _____ menos papel, ajudaremos a proteger o ambiente.
- d) Para fazer um trabalho sobre os oceanos, ontem o Daniel _____ vários livros na biblioteca.

- | | | | |
|--------------|-------------|----------------|-------------|
| a) 1 – sigo | b) 1 – vêm | c) 1 – usarmos | d) 1 – leia |
| 2 – siga | 2 – vinham | 2 – usámos | 2 – leu |
| 3 – seguisse | 3 – viessem | 3 – usássemos | 3 – lesse |

5. Completa as frases, em **a)** e **b)**, substituindo as palavras sublinhadas.

Escreve **uma** palavra em cada espaço.

- a) A Teresa e o João pedem à mãe que os deixe ir de férias com os amigos deles.

A Teresa e o João pedem à mãe:

– Deixa- _____ ir de férias com os _____ amigos!

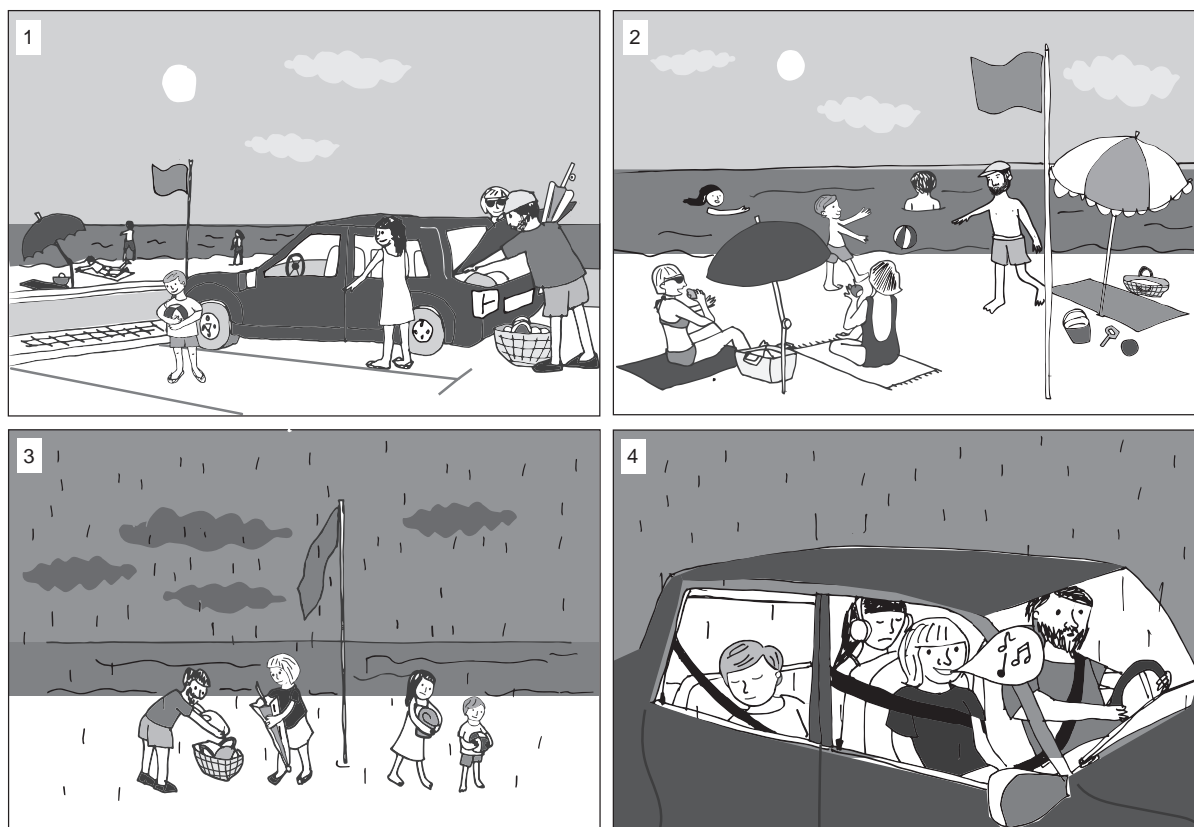
- b) A mãe responde que deixa, mas, primeiro, eles têm de lhe apresentar os seus amigos.

A mãe responde:

– Deixo, mas, primeiro, têm de _____ apresentar os _____ amigos.

GRUPO IV

Observa atentamente as imagens seguintes.



Escreve um texto, bem estruturado, em que contes o que aconteceu neste dia, de acordo com o que vês nas imagens.

O teu texto deve incluir:

- uma introdução, em que apresentes a situação inicial;
- um desenvolvimento, em que contes o que aconteceu a seguir;
- uma conclusão, em que contes como terminou a ida à praia.

O teu texto deve ter o mínimo de 100 e o máximo de 150 palavras.

Não assines o texto nem escrevas qualquer informação que te possa identificar.

Observações:

- Se o teu texto tiver menos de 33 palavras, será classificado com zero pontos.
- Para efeitos de contagem, considera-se **uma palavra** qualquer sequência entre dois espaços em branco (ex.: /Compra-me/a/senha/ – 3 palavras). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente do número de algarismos que o constituam (ex.: /2019/).

COTAÇÕES

Código 94

Grupo	Item										
	Cotação (em pontos)										
I	1.1.	1.2.	1.3.	2.						16	
	4	4	4	4							
II	1.	2.	3.	4.1.	4.2.	5.	6.	7.	8.	38	
	4	4	4	4	4	4	5	4	5		
III	1.	2.	3.	4.	5.					21	
	4	4	4	4	5						
IV	Item único										25
TOTAL										100	

Código 839

Grupo	Item										
	Cotação (em pontos)										
I	1.1.	1.2.	1.3.	2.						32	
	8	8	8	8							
II	1.	2.	3.	4.1.	4.2.	5.	6.	7.	8.	76	
	8	8	8	8	8	8	10	8	10		
III	1.	2.	3.	4.	5.					42	
	8	8	8	8	10						
IV	Item único										50
TOTAL										200	

ESTA PÁGINA NÃO ESTÁ IMPRESSA PROPOSITADAMENTE

ESTA PÁGINA NÃO ESTÁ IMPRESSA PROPOSITADAMENTE

Prova 94/839

1.^a Fase