

## Prova Escrita de Língua Portuguesa

3.º Ciclo do Ensino Básico

**Prova 22/1.ª Chamada**

14 Páginas

Duração da Prova: 90 minutos. Tolerância: 30 minutos.

**2010**

### COTAÇÕES

#### GRUPO I

1. ....	5 pontos
2. ....	2 pontos
3.	
3.1. ....	2 pontos
3.2. ....	2 pontos
3.3. ....	2 pontos
3.4. ....	2 pontos
3.5. ....	2 pontos
4. ....	5 pontos
5. ....	5 pontos
6. ....	5 pontos
7. ....	2 pontos
8. ....	6 pontos
9. ....	10 pontos
	<b>50 pontos</b>

#### GRUPO II

1. ....	5 pontos
2. ....	2 pontos
3. ....	4 pontos
4.	
4.1. ....	2 pontos
4.2. ....	2 pontos
5. ....	5 pontos
	<b>20 pontos</b>

#### GRUPO III

.....	30 pontos
	<b>30 pontos</b>
<b>TOTAL</b> .....	<b>100 pontos</b>

**A classificação da prova deve respeitar integralmente os critérios gerais e os critérios específicos a seguir apresentados.**

## **CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de três pontos.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o examinando responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Nos itens que apresentam critérios específicos de classificação organizados por níveis de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis, uma única pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

Havendo escolas em que os alunos já contactam com as novas regras ortográficas, uma vez que o Acordo Ortográfico de 1990 já foi ratificado e dado que qualquer cidadão, nesta fase de transição, pode optar pela ortografia prevista quer no Acordo de 1945, quer no de 1990, são consideradas correctas, na classificação das provas de exame nacional, as grafias que seguirem o que se encontra previsto em qualquer um destes normativos.

### **ITENS DE RESPOSTA FECHADA**

#### **Itens de escolha múltipla**

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentam, de forma inequívoca, a única opção correcta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que é assinalada:

- uma opção incorrecta;
- mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

#### **Itens de resposta curta**

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

Se a resposta contiver informação que exceda o solicitado, só são considerados os elementos que satisfaçam o que é pedido. Porém, se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados correctos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objectiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

Os critérios de classificação estão, em alguns itens, organizados por níveis de desempenho. Os descritores da resposta podem, por exemplo, considerar o rigor de uma transcrição e/ou o cumprimento das regras de citação.

**Itens de completamento**

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho.

Considera-se incorrecto o completamento de um único espaço com mais do que um elemento da chave.

**Itens de transformação**

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a transformação apresentada está integralmente correcta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- é apresentada uma transformação incorrecta;
- é omitido, pelo menos, um dos elementos da transformação solicitada.

**Itens de ordenação**

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a sequência apresentada está integralmente correcta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- é apresentada uma sequência incorrecta;
- é omitido, pelo menos, um dos elementos da sequência solicitada.

Não há lugar a classificações intermédias.

**Itens de associação/correspondência**

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. Considera-se incorrecta qualquer associação/correspondência que relacione um elemento de um dado conjunto com mais do que um elemento de outro conjunto.

## ITENS DE RESPOSTA ABERTA

### Itens de resposta curta

A cotação é distribuída pelos seguintes parâmetros:

- conteúdo (C);
- organização e correcção da expressão escrita (F).

Os critérios de classificação referentes ao conteúdo (C) e à organização e correcção da expressão escrita (F) apresentam-se organizados por níveis de desempenho.

No domínio da organização e correcção da expressão escrita (F), considera-se, em cada resposta, o constante do quadro abaixo.

Factores de desvalorização		N.º de ocorrências	Desvalorização (pontos)
A	• erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial e erro de translineação)	2	1
	• erro inequívoco de pontuação • incumprimento de regra de citação ou de referência a título de obra(s)	3 ou +	2
B	• erro de morfologia	2 ou 3	2
	• erro de sintaxe • impropriedade lexical	4 ou +	4

**Nota 1** – A repetição de um erro de ortografia na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial e erro de translineação) deve ser contabilizada como uma única ocorrência.

**Nota 2** – Entende-se por erro inequívoco de pontuação aquele que representa uma infracção das regras elementares ou que afecta a inteligibilidade do texto.

O peso percentual do parâmetro (F) é, aproximadamente, 40% da cotação total atribuída ao item.

Nos casos em que a pontuação referente aos aspectos de conteúdo (C) seja igual ou inferior a um terço do previsto, os descontos relativos aos aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F) recaem sobre um terço da totalidade da cotação inicialmente prevista, aplicando-se sobre este valor os descontos descritos no quadro anterior. Nestes casos, as cotações e as pontuações apresentam a distribuição que se indica no quadro seguinte.

Cotação total do item	Conteúdo (C)	Organização e correcção da expressão escrita (F)	Pontuação igual ou inferior a um terço do previsto para o parâmetro C*	F' (um terço da totalidade da pontuação inicialmente prevista para o parâmetro F*)
5	3	2	1	1
6	4	2	1	1
7	4	3	1	1
10	6	4	2 ou 1	1

\* Valores arredondados às unidades.

Os descontos por aplicação dos factores de desvalorização no domínio da organização e correcção da expressão escrita (F) são efectuados até aos limites das pontuações indicadas para esse parâmetro.

O afastamento integral dos aspectos de conteúdo relativos a cada item implica que a resposta seja classificada com zero pontos. A classificação com zero pontos nos aspectos de conteúdo (C) implica a classificação com zero pontos nos aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F).

Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados correctos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objectiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

Os cenários de resposta apresentados consideram-se orientações gerais, visando uma aferição de critérios. Assim, qualquer interpretação que, não coincidindo com as linhas de leitura apresentadas, corresponda às solicitações do item e seja considerada válida pelo professor classificador deve ser classificada em igualdade de circunstâncias com as respostas compreendidas nos cenários fornecidos.

### **Itens de resposta extensa orientada**

O item de resposta extensa orientada que integra o Grupo I é classificado de acordo com os critérios descritos para os itens de resposta aberta curta. No que respeita à extensão, aplicam-se critérios idênticos aos descritos para o Grupo III.

O item de resposta extensa orientada que constitui o Grupo III apresenta descritores de níveis de desempenho que integram os parâmetros: tema e tipologia; coerência e pertinência da informação; estrutura e coesão; morfologia e sintaxe; repertório vocabular; ortografia.

Os níveis intermédios, aos quais correspondem as pontuações 4 e 2, não estão descritos, de modo a permitir uma maior flexibilidade na atribuição da classificação.

Caso o texto não cumpra, de forma inequívoca, a instrução no que respeita ao tema e ao tipo de texto, deve ser classificado com zero pontos em todos os parâmetros.

A indicação de um número mínimo e máximo de palavras<sup>1</sup>, para a elaboração da resposta, significa que os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão de texto e devem ser respeitados. O incumprimento desses limites implica:

- a desvalorização de 1 ponto, de acordo com os limites estabelecidos nos critérios específicos do item de resposta extensa orientada que integra o Grupo I;
- a desvalorização de 1 ou de 2 pontos, de acordo com os limites estabelecidos nos critérios específicos do item de resposta extensa orientada que constitui o Grupo III;
- a desvalorização total, se a extensão do texto for inferior a 1/3 do limite mínimo.

### **Itens de transformação**

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho.

---

<sup>1</sup> Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (ex.: /2010/).

# CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

## GRUPO I

### Leitura e Escrita

ITENS N.º	DESCRITORES	COTAÇÃO Pontuação
<b>1.</b>	.....	<b>5</b>
	Ordena as letras: <b>(A) (F) (C) (E) (D) (B)</b> OU <b>(F) (C) (E) (D) (B)</b> OU Transcreve as afirmações pela ordem correcta.	5
	Dá outra resposta.	0
<b>2.</b>	.....	<b>2</b>
	Indica a <i>garça-vermelha</i> .	2
	Dá outra resposta.	0
<b>3.1.</b>	.....	<b>2</b>
	Selecciona apenas <b>(B)</b> OU transcreve «escolhe zonas húmidas para nidificar».	2
	Dá outra resposta.	0
<b>3.2.</b>	.....	<b>2</b>
	Selecciona apenas <b>(D)</b> OU transcreve «A espécie vai-se chegando para norte, à medida que as zonas húmidas a sul vão perdendo os recursos hídricos.»	2
	Dá outra resposta.	0
<b>3.3.</b>	.....	<b>2</b>
	Selecciona apenas <b>(D)</b> OU transcreve «tem havido aumento de exemplares de garças-vermelhas».	2
	Dá outra resposta.	0
<b>3.4.</b>	.....	<b>2</b>
	Selecciona apenas <b>(A)</b> OU transcreve «a perda de <i>habitat</i> das garças-vermelhas nessa região».	2
	Dá outra resposta.	0
<b>3.5.</b>	.....	<b>2</b>
	Selecciona apenas <b>(C)</b> OU transcreve «classe Aves e à ordem Ciconiiformes».	2
	Dá outra resposta.	0

ITENS N.º	DESCRITORES	COTAÇÃO Pontuação
4.	.....	<b>5</b>
	<b>Aspectos de conteúdo (C)</b>	<b>3</b>
	<b>Níveis de desempenho</b>	
	Indica a intenção e refere os três elementos.	3
	Indica a intenção e refere dois elementos.	2
	Indica a intenção e refere um elemento. OU Refere os três elementos, sem indicar a intenção.	1
	Dá outra resposta.	0
	<b>Aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F)</b>	<b>2</b>
	Produz um discurso organizado e correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*.	2
<b>Cenário de resposta</b>		
Indica que a intenção do poeta é escrever um poema e refere os elementos pássaro, maçã e flor.		
5.	.....	<b>5</b>
	<b>Aspectos de conteúdo (C)</b>	<b>3</b>
	<b>Níveis de desempenho</b>	
	Explicita a relação estabelecida pela conjunção e justifica, de forma plausível e completa, referindo todos os aspectos solicitados.	3
	Explicita a relação estabelecida pela conjunção e justifica, de forma plausível, mas incompleta, referindo alguns dos aspectos solicitados. OU Evidencia compreender o valor da conjunção e justifica, de forma plausível e completa, referindo todos os aspectos solicitados.	2
	Explicita a relação estabelecida pela conjunção, sem justificar. OU Evidencia compreender o valor da conjunção e justifica, de forma plausível, mas incompleta.	1
	Dá outra resposta.	0
	<b>Aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F)</b>	<b>2</b>
	Produz um discurso organizado e correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*.	2
<b>Cenário de resposta</b>		
Indica que a conjunção estabelece uma relação de contraste e justifica a resposta, evidenciando a oposição entre as decisões tomadas pelo poeta e o que destas resultou, ou seja, entre fazer uma gaiola, chamar pela serpente e pôr água na estrofe e, respectivamente, o facto de um pássaro não cantar quando está preso, o facto de Eva temer serpentes e o facto de os versos não reterem a água.		

\* Vide Factores de desvalorização, no domínio da organização e correcção da expressão escrita, dos itens de resposta aberta curta e do item de resposta aberta extensa orientada que integram o Grupo I (página C/4).

ITENS N.º	DESCRITORES	COTAÇÃO Pontuação
6.	.....	<b>5</b>
	<b>Aspectos de conteúdo (C)</b>	<b>3</b>
	<b>Níveis de desempenho</b>	
	Apresenta uma explicação plausível e completa.	3
	Apresenta uma explicação plausível, mas incompleta.	2
	Evidencia compreender a relação estabelecida.	1
	Dá outra resposta.	0
	<b>Aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F)</b>	<b>2</b>
Produz um discurso organizado e correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*.	2	
<b>Cenário de resposta</b>		
Explica que «uma gaiola de palavras» pode ser identificada com um «texto», porque, tal como uma gaiola pode servir para prender um pássaro, um texto, através das suas palavras, permite fixar uma ideia ou conter uma representação de algo (um pássaro, por exemplo).		
7.	.....	<b>2</b>
	<b>Níveis de desempenho</b>	
	Classifica as estrofes, indicando que a décima estrofe é uma quadra e que a décima primeira é um terceto.	2
	Classifica uma das estrofes.	1
Dá outra resposta.	0	

\* Vide Factores de desvalorização, no domínio da organização e correcção da expressão escrita, dos itens de resposta aberta curta e do item de resposta aberta extensa orientada que integram o Grupo I (página C/4).



ITENS N.º	DESCRITORES	COTAÇÃO Pontuação	
8.	.....	6	
	<b>Aspectos de conteúdo (C)</b>	4	
	<b>Níveis de desempenho</b>		
	Selecciona uma das expressões. Apresenta uma justificação plausível e completa, com base no texto. OU Indica as duas expressões. Apresenta uma justificação plausível e completa, com base no texto.	4	
	Selecciona uma das expressões. Apresenta uma justificação plausível, com base no texto, mas incompleta. OU Indica as duas expressões. Apresenta uma justificação plausível, com base no texto, mas incompleta.	3	
	Não indica explicitamente nenhuma das expressões, mas apresenta uma justificação plausível e completa, fundamentando, com base no texto, a posição defendida.	2	
	Selecciona uma das expressões. Apresenta uma justificação apenas através de transcrições adequadas. OU Indica as duas expressões. Apresenta justificação apenas através de transcrições adequadas.	1	
	Dá outra resposta.	0	
	<b>Aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F)</b>	2	
Produz um discurso organizado e correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*.	2		
<p><b>Cenário de resposta</b></p> <p>Selecciona <i>A complexidade da escrita</i> e justifica a opção, afirmando que, no poema, se descreve o processo de escrita e se enunciam as dificuldades por que passa o poeta para escrever o poema, simbolizadas em versos como «e o pássaro foge-lhe do verso» (verso 2), «e a maçã cai-lhe do ramo onde a pousou» (verso 4), «e a flor murcha no jarro da estrofe» (verso 6).</p> <p>OU</p> <p>Selecciona <i>O percurso de um poema</i> e justifica a opção, afirmando que, no poema, se representam fases do processo de criação poética, uma vez que se enunciam decisões tomadas pelo poeta, o que delas resulta, a interrupção do acto de escrita, o regresso à escrita e o momento em que se dá o poema por terminado.</p> <p>OU</p> <p>Aponta aspectos favoráveis a ambas as expressões e justifica, com base no texto, a sua posição.</p>			

\* Vide Factores de desvalorização, no domínio da organização e correcção da expressão escrita, dos itens de resposta aberta curta e do item de resposta aberta extensa orientada que integram o Grupo I (página C/4).

ITENS N.º	DESCRITORES	COTAÇÃO Pontuação
9.	.....	<b>10</b>
	<b>Aspectos de conteúdo (C)</b>	<b>6</b>
	<b>Níveis de desempenho</b>	
	Identifica o episódio a que pertencem as estrofes (a) e as personagens (b). Integra os cinco elementos previstos (c, d, e, f, g).	6
	Identifica o episódio a que pertencem as estrofes (a) e as personagens (b). Integra quatro dos elementos previstos.	5
	Identifica o episódio a que pertencem as estrofes (a) e as personagens (b). Integra três dos elementos previstos.	4
	Identifica o episódio a que pertencem as estrofes (a) e as personagens (b). Integra um ou dois dos elementos previstos.	3
	Identifica o episódio a que pertencem as estrofes (a) e as personagens (b).	2
	Dá outra resposta.	0
	<b>Aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F)</b>	<b>4</b>
	Produz um texto predominantemente expositivo, bem organizado (articulando uma parte inicial, uma parte de desenvolvimento e uma parte final) e correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*.	4
	Produz um texto com marcas de exposição, em que se reconhecem, pelo menos, duas das três partes estruturantes do plano do texto e que é correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*.	2
	Produz um texto com uma estrutura indiscernível*.	1
<p><b>Cenário de resposta</b></p> <p>Identifica o episódio: (a) «Consílio dos Deuses (no Olimpo)».</p> <p>Identifica as duas personagens: (b) Vénus e Baco.</p> <p>Indica o motivo da discussão: (c) os deuses discutem o sucesso da viagem dos portugueses.</p> <p>Indica três razões que suportam a posição defendida por Vénus: (d), (e), (f) considera os portugueses muito semelhantes aos romanos / reconhece aos portugueses enorme coragem / vê os portugueses como um povo predestinado ao sucesso / considera a língua portuguesa muito próxima do latim / sabe que será celebrada nos locais onde os portugueses chegarem.</p> <p>Justifica a importância do episódio na glorificação do herói: (g) o destino do herói é de tal forma importante que obriga os deuses a reunirem-se em assembleia.</p> <p><b>Nota</b> – A ordem de apresentação da informação proposta no item não é vinculativa.</p>		

\* Vide Factores de desvalorização, no domínio da organização e correcção da expressão escrita, dos itens de resposta aberta curta e do item de resposta aberta extensa orientada que integram o Grupo I (página C/4).

**Nota** – Se o examinando não cumprir a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte.

DESCRIÇÃO	Desvalorização (pontos)
Afasta-se da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 50 (mas mais de 22) ou mais de 120 palavras.	1

## GRUPO II

### Funcionamento da Língua

ITENS N.º	DESCRITORES	COTAÇÃO Pontuação
1.	.....	<b>5</b>
	<b>Níveis de desempenho</b>	
	Associa os cinco elementos: (a) – (2)      (d) – (8) (b) – (4)      (e) – (7) (c) – (1)	5
	Associa, correctamente, quatro elementos.	4
	Associa, correctamente, três elementos.	3
	Associa, correctamente, dois elementos.	1
	Dá outra resposta.	0
2.	.....	<b>2</b>
	Selecciona apenas (C) OU transcreve «O galo cantou alto e fez-se ouvir nas redondezas.»	2
	Dá outra resposta.	0
3.	.....	<b>4</b>
	<b>Níveis de desempenho</b>	
	Completa as quatro frases, indicando: a) <b>façam</b> c) <b>chova</b> b) <b>houvesse</b> d) <b>criem</b>	4
	Completa, correctamente, três frases.	3
	Completa, correctamente, duas frases.	2
	Completa, correctamente, uma frase.	1
	Dá outra resposta.	0
4.1.	.....	<b>2</b>
	Indica: predicativo do complemento directo.	2
	Dá outra resposta.	0
4.2.	.....	<b>2</b>
	Indica: aposto OU modificador apositivo (do nome).	2
	Dá outra resposta.	0
5.	.....	<b>5</b>
	<b>Níveis de desempenho</b>	
	Reescreve as frases em discurso directo, procedendo a seis ou sete alterações.	5
	Reescreve as frases em discurso directo, procedendo a cinco alterações.	4
	Reescreve as frases em discurso directo, procedendo a quatro alterações.	3
	Reescreve as frases em discurso directo, procedendo a três alterações.	2
	Dá outra resposta.	0
<p><b>Cenário de resposta</b>  O Pedro contou:  – <u>Ontem</u> (,) no observatório (,) <u>vi</u> uma garça-vermelha e <u>fiquei</u> encantado.  A Maria comentou:  – (Eu) nunca <u>vi</u> uma garça e <u>tenho</u> muita pena.</p> <p><b>Nota</b> – A sexta e a sétima alterações previstas consistem na demarcação da fala do Pedro e da fala da Maria.</p>		

## GRUPO III

### Escrita

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5	4	3	2	1
Tema e Tipologia	A	<p>Cumpr integralmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tema (escreve um texto sobre uma expedição em terras longínquas)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tipo de texto – carta informal com carácter narrativo, com, pelo menos, uma sequência descritiva relativa ao que observou.</li> </ul> <p>O texto deve apresentar a disposição gráfica dos elementos distintivos da carta (data, fórmulas de abertura e de despedida...).</p> <p>O texto deve incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>abertura que contextualize a situação;</li> <li>desenvolvimento e desfecho adequados.</li> </ul>	N Í V	<p>Cumpr parcialmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tema (texto com alguns desvios temáticos)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tipo de texto (texto de tipo híbrido, mas predominantemente narrativo).</li> </ul>	N Í V	<p>Segue a instrução de forma insuficiente quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tema (texto tratando o tema dado de forma muito vaga ou tratando-o num plano secundário)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tipo de texto (texto híbrido, sem predomínio das características do texto narrativo).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>OU</b></p> <p>Cumpr apenas uma das instruções (tema ou tipo de texto).</p>
		<p>Redige um texto que respeita plenamente os tópicos dados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>relação entre remetente e destinatário, com marcas de comunicação diferida;</li> <li>desenvolvimento de um relato de expedição, centrado na perspectiva do enunciador, com, pelo menos, uma sequência descritiva relativa ao que observou.</li> </ul> <p>Produz um discurso coerente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>com informação pertinente;</li> <li>com progressão temática evidente;</li> <li>com abertura e fecho adequados.</li> </ul>		E L I N T		<p>Redige um texto que respeita parcialmente os tópicos dados, com alguns desvios e com alguma ambiguidade.</p>
<p>Redige um texto bem estruturado e articulado.</p> <p>Segmenta as unidades de discurso (com parágrafos, com marcadores discursivos, ...), de acordo com a estrutura textual definida.</p> <p>Domina os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>usa processos variados de articulação interfrásica; recorre, em particular, a conectores diversificados de tempo, de sequencialização, ...</li> <li>assegura a manutenção de cadeias de referência (através de substituições nominais, pronominais, ...);</li> <li>assegura a manutenção da coesão temporal (através de tempos e modos verbais, de advérbios de tempo, ...);</li> <li>garante a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto.</li> </ul> <p>Pontua de forma sistemática, pertinente e intencional.</p>	E R M É D I O	<p>Redige um texto estruturado e articulado de forma satisfatória.</p> <p>Segmenta assistematicamente as unidades de discurso.</p> <p>Domina suficientemente os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>usa processos comuns de articulação interfrásica; faz um uso pouco diversificado de conectores;</li> <li>assegura, com algumas descontinuidades, a manutenção de cadeias de referência;</li> <li>assegura, com algumas descontinuidades, a manutenção da coesão temporal;</li> <li>garante, com algumas descontinuidades, a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço).</li> </ul> <p>Pontua sem seguir sistematicamente as regras, o que não afecta a inteligibilidade do texto.</p>	E R M É D I O		<p>Redige um texto sem estruturação aparente.</p> <p>Organiza o texto de forma muito elementar ou indiscernível, com repetições e lacunas geradoras de rupturas de coesão.</p> <p>Pontua de forma assistemática, com infracções das regras elementares.</p>	

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5	4	3	2	1
Morfologia e Sintaxe	D	Manifesta segurança no uso de estruturas sintáticas variadas e complexas.	NÍVEL INTERMÉDIO	Manifesta um domínio aceitável no uso de estruturas sintáticas diferentes e recorre a algumas das estruturas complexas mais frequentes.	NÍVEL INTERMÉDIO	Recorre a um leque limitado de estruturas sintáticas, usando predominantemente a parataxe.
		Domina processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de selecção, ...).		Apresenta incorrecções pontuais nos processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de selecção, ...).		Apresenta muitas incorrecções nos processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de selecção, ...), o que afecta a inteligibilidade do texto.
		Utiliza vocabulário variado e adequado.		Utiliza vocabulário adequado ao tema, mas comum (com algumas confusões pontuais).		Utiliza vocabulário restrito e redundante, recorrendo sistematicamente a lugares-comuns (com prejuízo da comunicação).
Repertório Vocabular	E	Procede a uma selecção intencional de vocabulário para expressar cambiantes de sentido.		Recorre a um vocabulário elementar para expressar cambiantes de sentido.		
Ortografia	F	Não dá erros ortográficos.		Dá três ou quatro erros ortográficos em cerca de 100 palavras.		Dá de oito a dez erros ortográficos em cerca de 100 palavras.

**Nota 1** – Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo examinando fique aquém do que é exigido para o nível 1 (um), deve ser atribuída a classificação de zero pontos no parâmetro em que tal se verifique.

**Nota 2** – Se o examinando não cumprir a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte.

DESCRIÇÃO	Desvalorização (pontos)
Afasta-se pouco da extensão requerida, produzindo um texto entre 156 e 179 ou 241 e 264 palavras.	1
Afasta-se muito da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 156 (mas mais de 59) ou mais de 264 palavras.	2

**Nota 3** – No âmbito do parâmetro F – Ortografia –, são considerados também os erros de:

- acentuação;
- translineação de palavras;
- uso indevido de minúscula ou de maiúscula inicial.