

Prova de Aferição de Educação Musical
Prova 54 | 5.º Ano de Escolaridade | 2018

Decreto-Lei n.º 17/2016, de 4 de abril

Ficha de Registo da Observação

5 Páginas

FICHA DE REGISTO DA OBSERVAÇÃO

Escola onde se realiza a prova

Escola de origem dos alunos
(se diferente da escola onde
se realiza a prova)

Data de aplicação

Nome do professor aplicador

Turma

N.º de alunos da turma

N.º de alunos que realizam a prova

Nome do professor classificador

FICHA DE REGISTO DA OBSERVAÇÃO

TAREFA 1			
PARÂMETROS	DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO	
A Execução da melodia	A1	Executa a linha melódica reproduzindo o modelo.	20
		Executa a linha melódica com algumas diferenças melódicas.	10
		Executa uma linha melódica completamente diferente da do modelo.	00
	A2	Confere sentido às frases.	10
		Não confere sentido às frases, tocando de modo desconexo/segmentado.	00
B Acompanhamento	Respeita o acompanhamento.		20
	Respeita o acompanhamento com algumas hesitações, conseguindo retomar.		10
	Não respeita o acompanhamento.		00
Não realiza a tarefa.		99*	

Assinalar o código correspondente ao desempenho observado

N.º	Execução da melodia					Acompanhamento			99*
	A1			A2		20	10	00	
	20	10	00	10	00				
1	20	10	00	10	00	20	10	00	99
2	20	10	00	10	00	20	10	00	99
3	20	10	00	10	00	20	10	00	99
4	20	10	00	10	00	20	10	00	99
5	20	10	00	10	00	20	10	00	99
6	20	10	00	10	00	20	10	00	99
7	20	10	00	10	00	20	10	00	99
8	20	10	00	10	00	20	10	00	99
9	20	10	00	10	00	20	10	00	99
10	20	10	00	10	00	20	10	00	99
11	20	10	00	10	00	20	10	00	99
12	20	10	00	10	00	20	10	00	99
13	20	10	00	10	00	20	10	00	99
14	20	10	00	10	00	20	10	00	99
15	20	10	00	10	00	20	10	00	99
16	20	10	00	10	00	20	10	00	99
17	20	10	00	10	00	20	10	00	99
18	20	10	00	10	00	20	10	00	99
19	20	10	00	10	00	20	10	00	99
20	20	10	00	10	00	20	10	00	99
21	20	10	00	10	00	20	10	00	99
22	20	10	00	10	00	20	10	00	99
23	20	10	00	10	00	20	10	00	99
24	20	10	00	10	00	20	10	00	99
25	20	10	00	10	00	20	10	00	99
26	20	10	00	10	00	20	10	00	99
27	20	10	00	10	00	20	10	00	99
28	20	10	00	10	00	20	10	00	99
29	20	10	00	10	00	20	10	00	99
30	20	10	00	10	00	20	10	00	99
	20	10	00	10	00	20	10	00	99
	20	10	00	10	00	20	10	00	99

* Quando é atribuído o código 99, este é atribuído em todos os parâmetros.

TAREFA 2		
PARÂMETROS	DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
A Repetição	Repete a melodia criada.	10
	Não repete a melodia criada.*	00
B Organização	Organiza as notas de modo a formar frases musicais.	10
	Não organiza as notas de modo a formar frases musicais.	00
C Compassos	Compõe uma melodia com 4 compassos.	10
	Compõe uma melodia que não tem 4 compassos.	00
	Não realiza a tarefa.	99**

Assinalar o código correspondente ao desempenho observado

N.º	Repetição		Organização		Compassos		99**
	10	00	10	00	10	00	
1	10	00	10	00	10	00	99
2	10	00	10	00	10	00	99
3	10	00	10	00	10	00	99
4	10	00	10	00	10	00	99
5	10	00	10	00	10	00	99
6	10	00	10	00	10	00	99
7	10	00	10	00	10	00	99
8	10	00	10	00	10	00	99
9	10	00	10	00	10	00	99
10	10	00	10	00	10	00	99
11	10	00	10	00	10	00	99
12	10	00	10	00	10	00	99
13	10	00	10	00	10	00	99
14	10	00	10	00	10	00	99
15	10	00	10	00	10	00	99
16	10	00	10	00	10	00	99
17	10	00	10	00	10	00	99
18	10	00	10	00	10	00	99
19	10	00	10	00	10	00	99
20	10	00	10	00	10	00	99
21	10	00	10	00	10	00	99
22	10	00	10	00	10	00	99
23	10	00	10	00	10	00	99
24	10	00	10	00	10	00	99
25	10	00	10	00	10	00	99
26	10	00	10	00	10	00	99
27	10	00	10	00	10	00	99
28	10	00	10	00	10	00	99
29	10	00	10	00	10	00	99
30	10	00	10	00	10	00	99
	10	00	10	00	10	00	99
	10	00	10	00	10	00	99

* Se for atribuído o código 00 neste parâmetro, também deverá ser atribuído o código 00 nos parâmetros B e C.

** Quando é atribuído o código 99, este é atribuído em todos os parâmetros.

TAREFA 3		
PARÂMETROS	DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
A Vocabulário	Utiliza sempre vocabulário musical adequado.	20
	Utiliza, por vezes, vocabulário musical adequado.	10
	Utiliza apenas vocabulário comum.	00
B Tópicos enunciadados	Analisa corretamente os quatro tópicos enunciadados.	20
	Analisa corretamente dois ou três dos tópicos enunciadados.	10
	Analisa corretamente um dos tópicos enunciadados ou não analisa nenhum desses tópicos.	00
C Apreciação pessoal	Acrescenta o que achou mais interessante na composição do colega.	10
	Não acrescenta o que achou mais interessante na composição do colega.	00
	Não realiza a tarefa.	99*

Assinalar o código correspondente ao desempenho observado

N.º	Vocabulário			Aspetos enunciadados			Apreciação pessoal		99*
	20	10	00	20	10	00	10	00	
1	20	10	00	20	10	00	10	00	99
2	20	10	00	20	10	00	10	00	99
3	20	10	00	20	10	00	10	00	99
4	20	10	00	20	10	00	10	00	99
5	20	10	00	20	10	00	10	00	99
6	20	10	00	20	10	00	10	00	99
7	20	10	00	20	10	00	10	00	99
8	20	10	00	20	10	00	10	00	99
9	20	10	00	20	10	00	10	00	99
10	20	10	00	20	10	00	10	00	99
11	20	10	00	20	10	00	10	00	99
12	20	10	00	20	10	00	10	00	99
13	20	10	00	20	10	00	10	00	99
14	20	10	00	20	10	00	10	00	99
15	20	10	00	20	10	00	10	00	99
16	20	10	00	20	10	00	10	00	99
17	20	10	00	20	10	00	10	00	99
18	20	10	00	20	10	00	10	00	99
19	20	10	00	20	10	00	10	00	99
20	20	10	00	20	10	00	10	00	99
21	20	10	00	20	10	00	10	00	99
22	20	10	00	20	10	00	10	00	99
23	20	10	00	20	10	00	10	00	99
24	20	10	00	20	10	00	10	00	99
25	20	10	00	20	10	00	10	00	99
26	20	10	00	20	10	00	10	00	99
27	20	10	00	20	10	00	10	00	99
28	20	10	00	20	10	00	10	00	99
29	20	10	00	20	10	00	10	00	99
30	20	10	00	20	10	00	10	00	99
	20	10	00	20	10	00	10	00	99
	20	10	00	20	10	00	10	00	99

* Quando é atribuído o código 99, este é atribuído em todos os parâmetros.