

Prova de Aferição de Educação Visual e Educação Tecnológica
Prova 53 | 5.º Ano de Escolaridade | 2018

Decreto-Lei n.º 17/2016, de 4 de abril

Duração da Prova: 90 minutos.

3 Páginas

Versão 2

Prova e Anexo

Nos termos da lei em vigor, as provas de avaliação externa são obras protegidas pelo Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos. A sua divulgação não suprime os direitos previstos na lei. Assim, é proibida a utilização destas provas, além do determinado na lei ou do permitido pelo IAVE, I.P., sendo expressamente vedada a sua exploração comercial.

TAREFA 1

Lê todo o enunciado antes de realizares a tarefa, para a poderes planear adequadamente.

Observa a figura.



Jim Milner, Cundy, Rollett & Möbius *Egg I*, 2013, arenito refinado, 71 cm x 59,7 cm x 7,3 cm,
in www.jimmilnersculpture.co.uk (consultado em fevereiro de 2018).

Vais fazer uma composição visual com as técnicas de desenho, pintura, recorte e colagem. Utiliza a folha A4 que te é fornecida.

Na composição, deves incluir os seguintes elementos:

- a imagem do ovo que se encontra no Anexo I;
- um segmento de reta dividido em duas partes iguais;
- o desenho de um local;
- o ponto, a linha e a cor, de modo a preencher um espaço.

Para fazeres o teu trabalho, tem ainda em conta as seguintes orientações:

- a) recorta a imagem do ovo que se encontra no Anexo I;
- b) observa a imagem recortada e, a partir da forma do ovo, imagina uma outra forma, pensando em algo diferente (por exemplo, um objeto, um animal, um elemento da natureza, um meio de transporte);
- c) planeia a tua composição, desenhando linhas de rascunho na folha A4;
- d) numa área da tua folha, traça um segmento de reta com 5 cm de comprimento e divide-o em duas partes iguais;
- e) cola o teu recorte na folha de desenho, no sítio e na posição que planeaste;
- f) a partir do recorte, desenha e pinta o que imaginaste (podes desenhar sobre a figura e acrescentar novos elementos);
- g) imagina um local onde poderão estar os elementos que tens na tua folha (por exemplo, na praia, na floresta, na cidade) e, a seguir, desenha e pinta esse local;
- h) utiliza os lápis de cor e as canetas de feltro, aplicando o ponto, a linha e a cor, de modo a preencheres **todo** o espaço e a completares a tua composição.

TAREFA 2

Lê todo o enunciado antes de realizares a tarefa, para a poderes planear adequadamente.

Os objetos técnicos, como as caixas de ovos, são permanentemente estudados e transformados, de modo a serem cada vez mais adequados à função que devem cumprir.

Constrói um objeto, fazendo transformações numa caixa de ovos.

Tem em conta as orientações seguintes:

- a) observa a tua caixa de ovos e imagina que **nova forma** e que **nova função** lhe poderias dar;
- b) transforma essa caixa noutro objeto e dá-lhe a forma e a função que imaginaste (podes transformar toda a caixa ou apenas uma parte);
- c) podes cortar, dobrar, desenhar, pintar e fazer colagens no teu objeto – usa, pelo menos, **duas** destas técnicas;
- d) utiliza os materiais que achares mais adequados (lápiz de grafite, lápis de cor, canetas de feltro, papel de desenho e papel de lustro).

Sê criativo na execução do teu objeto.

Durante a realização da tarefa, os professores irão perguntar-te qual foi a função que lhe atribuíste.

FIM DA PROVA

ANEXO I

