



Prova Final de Português

3.º Ciclo do Ensino Básico

Prova 91/2.ª Chamada

Critérios de Classificação

11 Páginas

2013

COTAÇÕES

GRUPO I

1.		
1.1.	2 pontos
1.2.	2 pontos
1.3.	2 pontos
1.4.	2 pontos
2.	2 pontos
3.	5 pontos
4.	4 pontos
5.	5 pontos
6.	5 pontos
7.	5 pontos
8.	6 pontos
9.	10 pontos
		50 pontos

GRUPO II

1.	2 pontos
2.	5 pontos
3.	4 pontos
4.	3 pontos
5.	2 pontos
6.	4 pontos
		20 pontos

GRUPO III

.....	30 pontos
	30 pontos

TOTAL **100 pontos**

A classificação da prova deve respeitar integralmente os critérios gerais e os critérios específicos a seguir apresentados.

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de três pontos.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Até ao ano letivo 2013/2014, na classificação das provas, continuarão a ser consideradas corretas as grafias que seguirem o que se encontra previsto quer no Acordo de 1945, quer no Acordo de 1990 (atualmente em vigor), mesmo quando se utilizem as duas grafias numa mesma prova.

ITENS DE SELEÇÃO

Escolha múltipla

A cotação total do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- uma opção incorreta;
- mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

Associação/Correspondência

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. Considera-se incorreta qualquer associação/correspondência que relacione um elemento de um dado conjunto com mais do que um elemento do outro conjunto.

Ordenação

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a sequência apresentada esteja integralmente correta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- seja apresentada uma sequência incorreta;
- seja omitido, pelo menos, um dos elementos da sequência solicitada.

Não há lugar a classificações intermédias.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

Nos itens que apresentam critérios específicos de classificação organizados por níveis de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis, uma única pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

Resposta curta

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados. Os critérios de classificação relativos aos itens de resposta curta podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho.

Nos itens em que os critérios específicos não se apresentem organizados por níveis de desempenho, as respostas corretas são classificadas com a cotação total do item e as respostas incorretas são classificadas com zero pontos. Nestes casos, não há lugar a classificações intermédias.

Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

Resposta restrita

Os critérios de classificação relativos aos itens de resposta restrita apresentam-se organizados por níveis de desempenho.

A cotação é distribuída pelos parâmetros seguintes:

- a) conteúdo (C);
- b) organização e correção da expressão escrita (F).

No domínio da organização e correção da expressão escrita (F), considera-se, em cada resposta, o constante do quadro abaixo.

Fatores de desvalorização		N.º de ocorrências	Desvalorização (pontos)
A	• erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial e erro de translineação)	2	1
	• erro inequívoco de pontuação • incumprimento de regra de citação ou de referência a título de obra	3 ou +	2
B	• erro de morfologia • erro de sintaxe	2 ou 3	2
	• impropriedade lexical	4 ou +	4

Nota 1 – A repetição de um erro de ortografia na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial e erro de translineação) deve ser contabilizada como uma única ocorrência.

Nota 2 – Entende-se por erro inequívoco de pontuação aquele que representa uma infração de regras elementares ou que afeta a inteligibilidade do texto.

O peso percentual do parâmetro (F) é, aproximadamente, 40% da cotação total atribuída ao item.

Nos casos em que a pontuação referente aos aspetos de conteúdo (C) seja igual ou inferior a um terço do previsto, os descontos relativos aos aspetos de organização e correção da expressão escrita (F) recaem sobre um terço da totalidade da cotação inicialmente prevista, aplicando-se sobre este valor os descontos descritos no quadro anterior. Nestes casos, as cotações e as pontuações apresentam a distribuição que se indica no quadro seguinte.

Cotação total do item	Conteúdo (C)	Organização e correção da expressão escrita (F)	Pontuação igual ou inferior a um terço do previsto para o parâmetro C*	F' (um terço da totalidade da pontuação inicialmente prevista para o parâmetro F*)
5	3	2	1	1
6	4	2	1	1
7	4	3	1	1
10	6	4	2 ou 1	1

* Valores arredondados às unidades.

Os descontos por aplicação dos fatores de desvalorização no domínio da organização e correção da expressão escrita (F) são efetuados até aos limites das pontuações indicadas para esse parâmetro.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo relativos a cada item implica que a resposta seja classificada com zero pontos. A classificação com zero pontos nos aspetos de conteúdo (C) implica a classificação com zero pontos nos aspetos de organização e correção da expressão escrita (F).

Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

Os cenários de resposta apresentados consideram-se orientações gerais, visando uma aferição de critérios. Assim, qualquer interpretação que, não coincidindo com as linhas de leitura apresentadas, corresponda às solicitações do item e seja considerada válida pelo professor classificador deve ser classificada em igualdade de circunstâncias com as respostas compreendidas nos cenários fornecidos.

Resposta extensa

O item de resposta extensa que integra o Grupo I é classificado de acordo com os critérios descritos para os itens de resposta restrita. No que respeita à extensão, aplicam-se critérios idênticos aos descritos para o Grupo III.

O item de resposta extensa que constitui o Grupo III apresenta descritores de níveis de desempenho que integram os parâmetros: Tema e Tipologia; Coerência e Pertinência da Informação; Estrutura e Coesão; Morfologia e Sintaxe; Repertório Vocabular; Ortografia.

Os níveis intercalares, aos quais correspondem as pontuações 4 e 2, não estão descritos, de modo a permitir uma maior flexibilidade na atribuição da classificação.

Caso o texto não cumpra de forma inequívoca a instrução no que respeita ao tema e ao tipo de texto, deve ser classificado com zero pontos em todos os parâmetros.

A indicação de um número mínimo e máximo de palavras¹, para a elaboração da resposta, significa que os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão de texto e devem ser respeitados. O incumprimento desses limites implica:

- a desvalorização de 1 ponto, de acordo com os limites estabelecidos nos critérios específicos do item de resposta extensa que integra o Grupo I;
- a desvalorização de 1 ou de 2 pontos, de acordo com os limites estabelecidos nos critérios específicos do item de resposta extensa que constitui o Grupo III;
- a desvalorização total, se a extensão do texto for inferior a 1/3 do limite mínimo.

¹ Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (exemplo: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (exemplo: /2013/).

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO I

LEITURA E ESCRITA

ITENS N.º	DESCRIPTORIOS	COTAÇÃO Pontuação
1.1.	2
	Seleciona apenas (D).	2
1.2.	2
	Seleciona apenas (C).	2
1.3.	2
	Seleciona apenas (A).	2
1.4.	2
	Seleciona apenas (D).	2
2.	2
	Seleciona apenas (B).	2
3.	5
	Aspetos de conteúdo (C)	3
	Níveis de desempenho	
	Identifica dois aspetos e justifica a resposta com duas expressões textuais.	3
	Identifica dois aspetos e justifica apenas um dos aspetos com uma expressão textual.	2
	Identifica dois aspetos, sem justificar a resposta. OU Identifica um aspeto e justifica a resposta com uma expressão textual.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)	2
	Produz um discurso organizado e correto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático*.	2
Cenário de resposta		
Identifica, por exemplo, o retrato de Marte como um planeta abandonado e a referência a objetos trazidos da Terra e justifica, transcrevendo «civilização quase extinta» (linha 26) e «colonizações humanas de Marte» (linha 25).		

* Vide Fatores de desvalorização, no domínio da organização e correção da expressão escrita, dos itens de resposta restrita e do item de resposta extensa que integram o Grupo I (páginas C/3 e C/4).

ITENS N.º	DESCRITORES	COTAÇÃO Pontuação
4.	4
	Aspetos de conteúdo (C)	2
	Níveis de desempenho	
	Identifica dois aspetos plausíveis.	2
	Identifica um aspeto plausível.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)	2
	Produz um discurso organizado e correto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático*.	2
Limita-se a transcrever*.	1	
Cenário de resposta		
Identifica, por exemplo, o facto de Calhau nunca ter andado de comboio e de essa personagem referir o caso de Felícia, que nunca sequer tinha visto o comboio.		
5.	5
	Aspetos de conteúdo (C)	3
	Níveis de desempenho	
	Indica a razão, de forma plausível e completa, e transcreve uma expressão adequada.	3
	Indica a razão, de forma plausível e completa, sem transcrever uma expressão adequada. OU Indica a razão, de forma plausível, mas incompleta, e transcreve uma expressão adequada.	2
	Transcreve uma expressão adequada, sem indicar a razão.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)	2
	Produz um discurso organizado e correto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático*.	2
	Limita-se a transcrever*.	1
Cenário de resposta		
Indica que o mundo exterior se afigura «estranho e ameaçador» devido aos sentimentos do narrador em relação à partida e transcreve, por exemplo, «montanha imóvel na enorme manhã circular» (linha 20).		
6.	5
	Aspetos de conteúdo (C)	3
	Níveis de desempenho	
	Explica o sentido da expressão, de forma plausível e completa.	3
	Explica o sentido da expressão, de forma plausível, mas incompleta.	2
	Evidencia compreender o sentido da expressão.	1
	Dá outra resposta.	0

(Continua na página seguinte)

* Vide Fatores de desvalorização, no domínio da organização e correção da expressão escrita, dos itens de resposta restrita e do item de resposta extensa que integram o Grupo I (páginas C/3 e C/4).

(Continuação)

ITENS N.º	DESCRITORES	COTAÇÃO Pontuação
6.	Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)	2
	Produz um discurso organizado e correto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático*.	2
Cenário de resposta Explica que, com a expressão, se descreve a forma repentina e agressiva como o comboio surge, parecendo irromper do interior da Terra.		
7.	5
	Aspetos de conteúdo (C)	3
	Níveis de desempenho	
	Explicita, de forma plausível e completa, a diferença entre a ordem real dos acontecimentos e a ordem textual, considerando elementos textuais.	3
	Explicita, de forma plausível, mas incompleta, a diferença entre a ordem real dos acontecimentos e a ordem textual, considerando elementos textuais.	2
	Evidencia compreender a diferença entre a ordem real dos acontecimentos e a ordem textual.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)	2
	Produz um discurso organizado e correto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático*.	2
Cenário de resposta Explicita que, no início do texto, o narrador afirma já ter tomado o comboio e que, só depois, relata os acontecimentos que antecederam a chegada do comboio.		
8.	6
	Aspetos de conteúdo (C)	4
	Níveis de desempenho	
	Apresenta dois argumentos, considerando informações textuais.	4
	Apresenta um argumento, considerando informações textuais.	3
	Transcreve expressões do texto relativas a dois argumentos.	2
	Transcreve expressões do texto relativas a um argumento.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)	2
	Produz um discurso organizado e correto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático*.	2
Limita-se a transcrever*.	1	
Cenário de resposta Argumenta que, ao longo do texto, se percebe que, por um lado, a partida provoca no narrador um conflito entre a felicidade e a inquietação, mas que, por outro, o medo parece dominar o narrador «até aos limites da vida» (linha 35), quando, no final, com a chegada do comboio, a partida se torna iminente.		

* Vide Fatores de desvalorização, no domínio da organização e correção da expressão escrita, dos itens de resposta restrita e do item de resposta extensa que integram o Grupo I (páginas C/3 e C/4).

ITENS N.º	DESCRIPTORES	COTAÇÃO Pontuação	
9.	10	
	Aspetos de conteúdo (C)	6	
	Níveis de desempenho		
	Indica o episódio a que pertencem as estrofes (a) e identifica uma das alterações (b). Trata os cinco tópicos previstos (c, d, e, f, g).	6	
	Indica o episódio a que pertencem as estrofes (a) e identifica uma das alterações (b). Trata quatro dos tópicos previstos.	5	
	Indica o episódio a que pertencem as estrofes (a) e identifica uma das alterações (b). Trata três dos tópicos previstos.	4	
	Indica o episódio a que pertencem as estrofes (a) e identifica uma das alterações (b). Trata um ou dois dos tópicos previstos.	3	
	Indica o episódio a que pertencem as estrofes (a) e identifica uma das alterações (b).	2	
	Dá outra resposta.	0	
	Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)	4	
	Produz um texto predominantemente expositivo, bem organizado (articulando uma parte inicial, uma parte de desenvolvimento e uma parte final) e correto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático*.	4	
	Produz um texto com marcas de exposição, em que se reconhecem, pelo menos, duas das três partes estruturantes do plano de texto e que é correto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático*.	2	
Produz um texto com uma estrutura indiscernível*.	1		

Cenário de resposta

Indica o episódio:

(a) «Tempestade (e chegada à Índia)»...

Identifica uma das alterações:

(b) ondulação forte / ventos fortes / luminosidade dos relâmpagos na noite.

Descreve o estado da «nau grande»:

(c) a nau tem o mastro partido e encontra-se quase «toda alagada» (verso 3).

Explicita a decisão tomada:

(d) as velas foram recolhidas (antes que o vento as atingisse).

Descreve o movimento:

(e) as naus sobem e descem.

Explicita o sentimento que domina os navegadores. Por exemplo:

(f) aflição.

Refere outro episódio de *Os Lusíadas*, fundamentando a escolha. Por exemplo:

(g) no episódio «O Adamastor», o medo perante a figura do gigante domina os navegadores.

Nota – A ordem de apresentação da informação proposta no item não é vinculativa.

Nota – Se o aluno não cumprir a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte.

Descrição	Desvalorização (pontos)
Afasta-se da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 70 (mas mais de 22) ou com mais de 120 palavras.	1

* *Vide* Fatores de desvalorização, no domínio da organização e correção da expressão escrita, dos itens de resposta restrita e do item de resposta extensa que integram o Grupo I (páginas C/3 e C/4).

GRUPO II

FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA

ITENS N.º	DESCRITORES	COTAÇÃO Pontuação
1.	2
	Seleciona apenas (C) .	2
2.	5
	Níveis de desempenho	
	Completa, corretamente, as seis frases: a) – com b) – de c) – a d) – para e) – por f) – em	5
	Completa, corretamente, cinco frases.	4
	Completa, corretamente, quatro frases.	3
	Completa, corretamente, três frases.	2
	Completa, corretamente, duas frases.	1
	Dá outra resposta.	0
3.	4
	Níveis de desempenho	
	Classifica a forma verbal, indicando: – pessoa – primeira pessoa ; – número – plural ; – tempo – pretérito mais-que-perfeito ; – modo – conjuntivo .	4
	Classifica a forma verbal, indicando apenas três dos elementos solicitados.	2
	Classifica a forma verbal, indicando apenas dois dos elementos solicitados.	1
	Dá outra resposta.	0
4.	3
	Reescreve a frase: <i>Emocionado com a fotografia, o astronauta mostrou-lha.</i>	3
5.	2
	Classifica: (oração) subordinada (substantiva) completiva OU (oração) subordinada integrante.	2
6.	4
	Ordena as letras: (E) (A) (D) (B) (C) OU (A) (D) (B) (C)	4

GRUPO III

ESCRITA

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO					
PARÂMETROS		5	4	3	2	1	
Tema e Tipologia	A	<p>Cumpr integralmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema (escreve um texto sobre as características que podem definir um herói) <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo de texto – texto de opinião, com elementos marcadamente argumentativos: <ul style="list-style-type: none"> apresenta o tema e explicita um ponto de vista pessoal relativamente às características que podem definir um herói (tese); expõe argumentos e um exemplo que apoiem a ideia principal defendida; conclui, retomando as ideias principais da argumentação desenvolvida. 	N Í V	<p>Cumpr parcialmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema (texto com alguns desvios temáticos) <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo de texto (texto de tipo híbrido, mas predominantemente de opinião). 	N Í V	<p>Segue a instrução de forma insuficiente quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema (texto tratando o tema dado de forma muito vaga ou tratando-o num plano secundário) <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo de texto (texto híbrido, sem predomínio das características do texto de opinião). <p>OU</p> <p>Cumpr apenas uma das instruções (tema ou tipo de texto).</p>	
	Coerência e Pertinência da Informação	B	<p>Redige um texto que respeita plenamente os tópicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> manifesta, de forma inequívoca, um ponto de vista pessoal sobre o tema dado; refere as características mais importantes num herói; apresenta um exemplo de herói, com base na sua experiência de leitura. <p>Produz um discurso coerente:</p> <ul style="list-style-type: none"> com informação pertinente; com progressão temática evidente; com abertura, desenvolvimento e conclusão adequados. 	E L I N T	<p>Redige um texto que respeita parcialmente os tópicos dados, com alguns desvios e com alguma ambiguidade.</p> <p>Produz um discurso globalmente coerente, com lacunas ou com algumas insuficiências que não afetam a lógica do conjunto.</p>	E L I N T	<p>Redige um texto que desrespeita quase totalmente os tópicos dados.</p> <p>Produz um discurso inconsistente, com informação ambígua ou confusa.</p>
		Estrutura e Coesão	C	<p>Redige um texto bem estruturado e articulado.</p> <p>Segmenta as unidades de discurso (com parágrafos, com marcadores discursivos...), de acordo com a estrutura textual definida.</p> <p>Domina os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> usa processos variados de articulação interfrásica; recorre, em particular, a conectores diversificados (de causa/ explicação, de inferência, de oposição, de condição...); assegura a manutenção de cadeias de referência (através de substituições nominais, pronominais...); garante a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto. <p>Pontua de forma sistemática, pertinente e intencional.</p>	E R C A L A R	<p>Redige um texto estruturado e articulado de forma satisfatória.</p> <p>Segmenta assistematicamente as unidades de discurso.</p> <p>Domina suficientemente os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> usa processos comuns de articulação interfrásica; faz um uso pouco diversificado de conectores; assegura, com algumas descontinuidades, a manutenção de cadeias de referência; garante, com algumas descontinuidades, a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação ao longo do texto. <p>Pontua sem seguir sistematicamente as regras, o que não afeta a inteligibilidade do texto.</p>	E R C A L A R

(Continua na página seguinte)

(Continuação)

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5	4	3	2	1
Morfologia e Sintaxe	D	Manifesta segurança no uso de estruturas sintáticas variadas e complexas.	NÍVEL INTERALAR	Manifesta um domínio aceitável no uso de estruturas sintáticas diferentes e recorre a algumas das estruturas complexas mais frequentes.	NÍVEL INTERALAR	Recorre a um leque limitado de estruturas sintáticas, usando predominantemente a parataxe.
		Domina processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de seleção...).		Apresenta incorreções pontuais nos processos de conexão intrafrásica.		Apresenta muitas incorreções nos processos de conexão intrafrásica, o que afeta a inteligibilidade do texto.
Repertório Vocabular	E	Utiliza vocabulário variado e adequado.		Utiliza vocabulário adequado, mas comum e com algumas confusões pontuais.		Recorre a um vocabulário elementar para expressar cambiantes de sentido.
		Procede a uma seleção intencional de vocabulário para expressar cambiantes de sentido.	Dá três ou quatro erros ortográficos em cerca de 100 palavras.	Dá de oito a dez erros ortográficos em cerca de 100 palavras.		
Ortografia	F	Não dá erros ortográficos.			ALAR	

Nota 1 – Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo aluno fique aquém do que é exigido para o nível 1 (um), deve ser atribuída a classificação de zero pontos no parâmetro em que tal se verifique.

Nota 2 – Se o aluno não cumprir a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte.

Descrição	Desvalorização (pontos)
Afasta-se pouco da extensão requerida, produzindo um texto de 156 a 179 ou de 241 a 264 palavras.	1
Afasta-se muito da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 156 (mas mais de 59) ou com mais de 264 palavras.	2

Nota 3 – No âmbito do parâmetro F – Ortografia –, são considerados também os erros de:

- acentuação;
- translineação;
- uso indevido de minúscula ou de maiúscula inicial.