

**EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO**  
**12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)**

**Curso Geral e Cursos Tecnológicos**  
**Nível inicial – 3 anos de aprendizagem (4 horas semanais)**

Duração da prova: 120 minutos  
2003

2.ª FASE

**PROVA ESCRITA DE ALEMÃO**

---

- A prova é constituída por 3 grupos.
  - O grupo **I** testa competências ao nível da compreensão de texto.
  - O grupo **II** testa o conhecimento de estruturas gramaticais.
  - O grupo **III** testa competências ao nível da produção de texto.

Os itens dos grupos **I** e **II** são de resposta obrigatória.

No Grupo **III**:

- O item **1.** é de resposta obrigatória.
  - O item **2.** apresenta duas propostas em alternativa.  
Deve responder apenas a uma dessas propostas (1 ou 2).
- É permitida a consulta de dicionários unilingues e bilingues.

Lesen Sie Text 1 und 2 und lösen Sie die nachfolgenden Aufgaben.

### Text 1

#### Sag mal... was war dein letztes Abenteuer?

##### Anne (19)

Ich war letztens auf einem Reggae-Festival in Berlin. Die Musik dort war total gut und ich habe interessante Leute kennen gelernt. Da haben der Regen und das Schlafen im Auto gar nichts mehr ausgemacht.



##### Stefan (18)

Ich habe bei einem FC\*\*-Bayern-Spiel in München in einem Zelt Bier ausgeschenkt. Die Leute sind total ausgeflippt und hätten mir fast die Theke eingerannt. Ich war froh, als das Spiel vorbei war.

##### Jennifer (18)

Die Mayday\* in Dortmund war mein bisher letztes großes Abenteuer. Es war einfach alles aufregend und neu: die Musik, die Leute, die fremde Stadt.



X-mag, August 2001 (geändert)

\*Mayday – Technomusik-Festival

\*\*FC – Fußballclub

#### 1. Antworten Sie kurz.

1.1. Welches Abenteuer haben die zwei Mädchen erlebt?

Anne: \_\_\_\_\_

Jennifer: \_\_\_\_\_

1.2. Welches Abenteuer hat Stefan erlebt?

Stefans Abenteuer  Ereignis: \_\_\_\_\_  
Aufgabe: \_\_\_\_\_

**2. Wer sagt was? Schreiben Sie die Namen und die dazu passenden Zahlen.**

2.1. Anne

2.2. Stefan

2.3. Jennifer

- (1) Die Menschen waren wie verrückt.
- (2) Mir gefiel die unbekannte Stadt.
- (3) Ich habe die Leute bedient.
- (4) Ich habe nicht im Hotel übernachtet.
- (5) Es war alles spannend.
- (6) Das schlechte Wetter hat mich nicht gestört.
- (7) Vor allem die Musik fand ich spitze.
- (8) Die Situation war mir sehr unangenehm.

**Text 2**

**Eine schrecklich nette Familie**

Jahr für Jahr zieht es tausende von Leuten auf diese Rock-Festivals, bei denen das Wetter immer schlecht ist, Klos immer verstopft und die Besucher immer gut gelaunt sind. Für eine kleine Tasse Kaffee legt man schon mal vier Mark hin, eine Pizza kostet sechs Mark. Die Camping-Plätze sind voll und schon nach dem ersten Tag eine reine Mülldeponie. Außerdem läuft nicht alles gut, sei es drei Tage Regenwetter, wegen Überfüllung geschlossene Arenen, kaputte Musikfans. Da fragt sich der Außenstehende schon, warum die Leute tagelang all diese Katastrophen ertragen. Oder besser noch, wer hat an solchen Festivals noch Spaß: Dreck-Anhänger? Musik-Fanatiker? Alkoholiker?

Nicht unbedingt. Es sind einfach Leute, die

sich über Regen freuen, „weil man dann das Wasser für die Suppe nicht irgendwo holen muss. Und das Duschen spart man sich auch“, sagt Camperin Sabrina.

Festivals sind das beste Beispiel dafür, dass das Gedächtnis nur die schönen Erlebnisse behält.

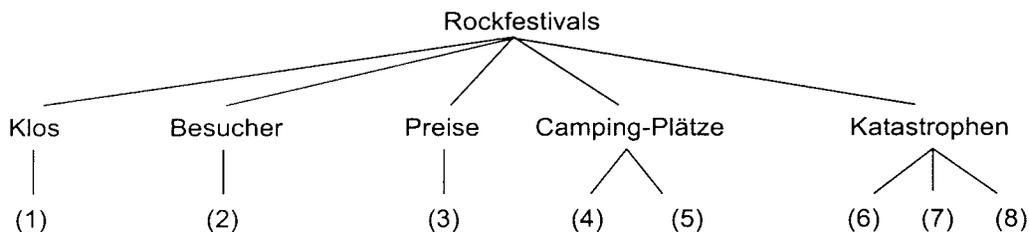
Wie schön war es doch, mit den Zelt-Nachbarn zu grillen. Nicht: Irgendwer hat unseren Grill geklaut. Und weil das mit dem Gedächtnis so ist, gehen viele wieder hin, auch wenn sie sich mal frierend und erschöpft im Regen geschworen haben, so was nie wieder zu machen.



X-mag, August 2001 (geändert)

**3. Welches Bild machen sich Außenstehende von Rockfestivals?**

**3.1. Füllen Sie folgendes Diagramm mit Informationen aus dem Text aus.**



**3.2. Viele Menschen halten nicht viel von Festivalfans.**

**Suchen Sie im 1. Abschnitt die Ausdrücke, mit denen Festivalfans oft charakterisiert werden.**

4. Festivalfans sind lustige Leute...

**Ergänzen Sie die Lücken mit Informationen aus dem Text.**

Festivals sind ein gutes Beispiel dafür, dass die Menschen die schlechten (1) schnell vergessen. Man erinnert sich an das schöne Essen mit den (2) und vergisst, dass der (3) gestohlen wurde. Oft steht man (4) und (5) im Regen, aber man kann das auch ganz lustig sehen, so wie Sabrina: Regenwasser kann man für (6) und zum (7) verwenden.

II

1. **Ergänzen Sie die Lücken mit den passenden Präpositionen und Endungen.**

Das Quintett *Kairo* kommt (1) Hamburg und macht (2) sechs Jahren Musik.

Das aktuell (3) Album heißt „Portfolio“. Simone Ritz sprach (4) d (5) Brüdern Matthias (Schlagzeug) und Christian (Gesang) (6) ihre gemeinsam (7) Musikkarriere.

2. **Formen Sie folgende Sätze sinngemäß um.**

**Fangen Sie mit den angegebenen Elementen an.**

2.1. *Kairo* ist meine Lieblingsband. Ich gehe oft in ihre Konzerte.

Aber wenn \_\_\_\_\_

2.2. Mein Bruder war auch auf dem Festival. Er ist ein *Kairo*-Fan.

Mein Bruder, \_\_\_\_\_

2.3. Die Band plant eine Tournee im Ausland.

Eine Tournee im Ausland \_\_\_\_\_

### III

#### 1. Beachten Sie folgende Situation.

Schreiben Sie einen kurzen Text (ungefähr 40-50 Wörter).



Ihre deutsche Freundin Monika ist ein Fan von Rock-Festivals und möchte nächstes Jahr nach Portugal kommen. Schreiben Sie ihr eine Postkarte.

Sie:

- laden Ihre Freundin zum Festival do Sudoeste ein
- informieren sie über Ort, Zeitpunkt und Preis
- drücken Gefallen über die Festivals von vergangenen Jahren aus

#### 2. Wählen Sie Thema 1 oder Thema 2.

Schreiben Sie dazu einen Text (100-120 Wörter).

##### Thema 1

Sollten portugiesische Musiker ihre Texte auf Portugiesisch oder auf Englisch schreiben?

Begründen Sie Ihre Meinung in einem Artikel für die Schülerzeitung.

##### Thema 2

Bei Sportveranstaltungen kommt es oft zu Konflikten.

Haben Sie schon als Zuschauer oder Sportler eine solche Situation erlebt?  
Erzählen Sie über Ihr Erlebnis.

FIM

V.S.F.F.

201/5

## COTAÇÕES

### I

1.		
1.1.	..... (2 × 3).....	6 pontos
1.2.	..... (2 × 3).....	6 pontos
2.	..... (8 × 3).....	24 pontos
3.		
3.1.	..... (8 × 3).....	24 pontos
3.2.	..... (1 × 4).....	4 pontos
4.	..... (7 × 3).....	21 pontos
		<hr/>
		85 pontos

### II

1.	..... (7 × 2).....	14 pontos
2.		
2.1.	..... (1 × 6).....	6 pontos
2.2.	..... (1 × 4).....	4 pontos
2.3.	..... (1 × 6).....	6 pontos
		<hr/>
		30 pontos

### III

1.	..... (1 × 35).....	35 pontos
2.	..... (1 × 50).....	50 pontos
		<hr/>
		85 pontos

**TOTAL** ..... **200 pontos**