

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

**EXAME NACIONAL
DE
LÍNGUA PORTUGUESA**

**9.º ANO DE ESCOLARIDADE
3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO**

2005

**Prova 22 – 1.ª Chamada
14 páginas**

Duração da prova: 90 minutos

Critérios de Classificação

Decreto-Lei n.º 6/2001, de 18 de Janeiro, com as alterações introduzidas pelo Decreto-Lei n.º 209/2002, de 17 de Outubro.

Alunos em conformidade com os pontos 42 e 43 do Despacho Normativo n.º 1/2005, de 5 de Janeiro.

Alunos abrangidos pelas situações especiais, ao abrigo dos pontos 48 e 49 do Despacho Normativo n.º 1/2005, de 5 de Janeiro (para estes alunos, esta prova é fase única).

COTAÇÕES

GRUPO I

1.	3 pontos
2.	3 pontos
3.	3 pontos
4.	3 pontos
5.	3 pontos
6.	4 pontos
7.	5 pontos
8.	5 pontos
9.	5 pontos
9.1.	2 pontos
9.2.	3 pontos
10.	5 pontos
11.	4 pontos
11.1.	2 pontos
11.2.	2 pontos
12.	7 pontos
		<hr/>
		50 pontos

GRUPO II

1.	3 pontos
2.	3 pontos
3.	4 pontos
3.1.	2 pontos
3.2.	2 pontos
4.	3 pontos
5.	3 pontos
6.	4 pontos
		<hr/>
		20 pontos

GRUPO III

..... **30 pontos**

TOTAL..... **100 pontos**

V.S.F.F.

22/C/1

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

Grupos I e II

Compreensão da Leitura e Conhecimento Explícito da Língua

1. Para a classificação de cada resposta, o professor classificador apenas pode atribuir as cotações estabelecidas no documento *Objectivos dos Itens e Critérios Específicos de Classificação*.
2. Sempre que os examinandos não respondam a um item, a respectiva célula da grelha de classificação deve ser trancada.
3. A ambiguidade e/ou a ilegibilidade da resposta implicam a atribuição de **0**.
4. Para efeito de atribuição de cotação, deve ser considerada a resposta em que o examinando, embora não respeitando a instrução dada, registre a resposta correcta de forma inequívoca, através de um processo diferente do requerido.

Ex.: – ou em vez de **X** – nos itens de escolha múltipla.

5. Nos itens objectivos, nomeadamente nos de escolha múltipla, de verdadeiro/falso e de completamento, será atribuído **0** às respostas em que o examinando assinale ou registre mais opções do que as pedidas, ainda que alguma(s) possa(m) estar correcta(s).
6. Nos itens abertos, sempre que o examinando apresenta mais do que uma resposta, só se classifica a primeira.
7. Nos itens em que são classificados os planos ortográfico, lexical, morfológico e sintáctico, considera-se um discurso correcto aquele em que não ocorre nenhum erro, um discurso com insuficiências aquele em que ocorrem até três erros (no conjunto dos planos indicados) e um discurso com muitas insuficiências aquele em que ocorrem mais do que três erros (no conjunto dos planos indicados).

Grupo III

Expressão Escrita

8. Os níveis de desempenho que se descrevem referem-se a aspectos relativos ao tema e à tipologia, aos mecanismos de coerência e de coesão textual, ao vocabulário e modalização, à sintaxe e à ortografia. Os níveis intermédios, aos quais correspondem as cotações 4 e 2, não foram explicitados, de modo que, assim, seja possível uma maior flexibilidade na atribuição das cotações.
9. Deve ser atribuído **0**, em todos os parâmetros, aos textos que tenham uma extensão inferior a sessenta palavras, dado que os mesmos não permitem uma avaliação fiável nos parâmetros definidos para as competências de escrita.
10. Para efeitos de contagem do número de palavras, deve optar-se pelo seguinte procedimento:
 - contagem de todas as palavras de duas ou três linhas do texto, escolhidas aleatoriamente, para determinar a média de palavras escritas por linha pelo examinando;
 - multiplicação deste número médio de palavras por linha pelo número de linhas escritas pelo examinando.
11. Sempre que os examinandos não respondam ao item, todas as células da grelha correspondentes a este grupo devem ser trancadas.
12. Se o examinando apresentar mais do que um texto, será classificado apenas o primeiro.

OBJECTIVOS DOS ITENS E CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO I

Compreensão da Leitura

ITENS		RESPOSTAS	COTAÇÃO																					
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO																						
1.	Detectar, com exactidão, a informação autorizada pelo texto.	Assinala apenas: <i>num barco imaginário.</i>	3																					
		Dá outra resposta.	0																					
2.	Detectar, com exactidão, a informação autorizada pelo texto.	Assinala apenas: <i>despertou-lhe o desejo de construir o seu barco.</i>	3																					
		Dá outra resposta.	0																					
3.	Interpretar uma informação.	Assinala apenas: <i>arranjado por ele próprio.</i>	3																					
		Dá outra resposta.	0																					
4.	Inferir sentidos.	Assinala apenas: <i>é digno da profissão de serralheiro.</i>	3																					
		Dá outra resposta.	0																					
5.	Detectar o sentido de uma frase.	Assinala apenas: <i>se sente responsável por preservar esse sonho.</i>	3																					
		Dá outra resposta.	0																					
6.	Inferir traços caracterizadores de uma personagem.	Assinala correctamente todos os adjectivos: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th></th> <th>V</th> <th>F</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>angustiado</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>arrogante</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>corajoso</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>determinado</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>indeciso</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>persistente</td> <td>X</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		V	F	angustiado		X	arrogante		X	corajoso	X		determinado	X		indeciso		X	persistente	X		4
			V	F																				
		angustiado		X																				
		arrogante		X																				
corajoso	X																							
determinado	X																							
indeciso		X																						
persistente	X																							
Assinala, correctamente, quatro ou cinco adjectivos.	3																							
Assinala, correctamente, dois ou três adjectivos.	2																							
Dá outra resposta.	0																							

ITENS		RESPOSTAS	COTAÇÃO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
7.	Detectar, com exactidão, a informação fornecida pelo texto.	<p>Transcreve:</p> <p>– <u>sentido 1</u>:</p> <p>«a grande aventura, a verdadeira, vivera-a ele durante a noite.»</p> <p>OU</p> <p>«nessa aventura maravilhosa de viajar num barco mágico»</p> <p>OU</p> <p>«A viagem sonhada fora-lhe preciosa.»</p> <p>OU</p> <p>Outros exemplos, desde que correspondam ao sonho neste sentido.</p> <p>– <u>sentido 2</u>:</p> <p>«tem a certeza, e agora mais do que nunca, de que irá construir um barco seu»</p> <p>OU</p> <p>«Quer chegar a serralheiro de navios»</p> <p>OU</p> <p>«Vive para esse grande e único sonho, nascido à vista do Tejo»</p> <p>OU</p> <p>Outros exemplos, desde que correspondam ao projecto de Cuco.</p> <p>Copia correctamente as citações, utilizando aspas.</p>	5
		<p>Transcreve exemplos dos dois sentidos.</p> <p>Copia correctamente as citações, mas não utiliza aspas.</p> <p>Não copia correctamente as citações, mas utiliza aspas.</p>	4
		<p>Transcreve exemplos dos dois sentidos.</p> <p>Não copia correctamente as citações, nem utiliza aspas.</p>	3
		<p>Transcreve apenas um exemplo de um dos sentidos.</p> <p>Copia correctamente a citação, utilizando aspas.</p>	2
		<p>Transcreve apenas um exemplo de um dos sentidos.</p> <p>Copia correctamente a citação, mas não utiliza aspas.</p> <p>Não copia correctamente a citação, mas utiliza aspas.</p> <p>Não copia correctamente a citação, nem utiliza aspas.</p>	1
		<p>Dá outra resposta.</p>	0

ITENS		RESPOSTAS	COTAÇÃO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
8.	Explicar sentidos a partir de indícios textuais.	Apresenta uma informação plausível relativamente aos dados fornecidos, como, por exemplo, a de que a qualidade do Homem é medida pelas grandes acções que pratica e pela coragem que demonstra. A explicação dada é convincente. Produz um discurso correcto nos planos ortográfico, lexical, morfológico e sintáctico.	5
		Apresenta uma informação plausível relativamente aos dados fornecidos, como, por exemplo, a de que a qualidade do Homem é medida pelas grandes acções que pratica e pela coragem que demonstra. A explicação dada é convincente. Produz um discurso com insuficiências nos planos ortográfico, lexical, morfológico ou sintáctico.	4
		Apresenta uma informação plausível relativamente aos dados fornecidos, como, por exemplo, a de que a qualidade do Homem é medida pelas grandes acções que pratica e pela coragem que demonstra. A explicação dada é convincente. Produz um discurso com muitas insuficiências nos planos ortográfico, lexical, morfológico ou sintáctico.	3
		Apresenta uma informação plausível relativamente aos dados fornecidos, explicando apenas parte do sentido da frase, por exemplo, a qualidade do Homem é medida pelas grandes acções que pratica OU a qualidade do Homem é valorizada pela coragem que demonstra. A explicação dada é convincente. Produz um discurso correcto nos planos ortográfico, lexical, morfológico ou sintáctico.	3
		Apresenta uma informação plausível relativamente aos dados fornecidos, explicando apenas parte do sentido da frase, por exemplo, a qualidade do Homem é medida pelas grandes acções que pratica OU a qualidade do Homem é valorizada pela coragem que demonstra. A explicação dada é convincente. Produz um discurso com insuficiências nos planos ortográfico, lexical, morfológico ou sintáctico.	2
		Apresenta uma informação plausível relativamente aos dados fornecidos, explicando apenas parte do sentido da frase, por exemplo, a qualidade do Homem é medida pelas grandes acções que pratica OU a qualidade do Homem é valorizada pela coragem que demonstra. A explicação dada é convincente. Produz um discurso com muitas insuficiências nos planos ortográfico, lexical, morfológico ou sintáctico.	1
		Dá uma resposta vaga, implausível ou irrelevante.	0

ITENS		RESPOSTAS	COTAÇÃO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
9.1.	Identificar uma metáfora.	Identifica metáfora.	2
		Dá outra resposta.	0
9.2.	Explicitar os sentidos produzidos por uma metáfora.	Comenta o valor expressivo da figura de estilo. OU Refere que existe uma relação afectiva da personagem com o barco sonhado. Produz um discurso correcto nos planos ortográfico, lexical, morfológico e sintáctico.	3
		Comenta o valor expressivo da figura de estilo. OU Refere que existe uma relação afectiva da personagem com o barco sonhado. Produz um discurso com insuficiências nos planos ortográfico, lexical, morfológico ou sintáctico.	2
		Comenta o valor expressivo da figura de estilo. OU Refere que existe uma relação afectiva da personagem com o barco sonhado. Produz um discurso com muitas insuficiências nos planos ortográfico, lexical, morfológico ou sintáctico.	1
		Dá outra resposta.	0
10.	Explicitar sentidos permitidos pelas informações dadas por um texto.	Considera a afirmação adequada. Fundamenta a sua resposta a partir das informações textuais, transcrevendo: – um exemplo de que a viagem já estava a decorrer em pleno oceano – « <i>Já no largo Oceano navegavam</i> »; – um exemplo que evidencie que as condições atmosféricas eram propícias à navegação – « <i>Os ventos brandamente respiravam</i> ». Copia correctamente as citações, utilizando aspas.	5
		Considera a afirmação adequada. Fundamenta a sua resposta a partir das informações textuais, transcrevendo: – um exemplo de que a viagem já estava a decorrer em pleno oceano – « <i>Já no largo Oceano navegavam</i> »; – um exemplo que evidencie que as condições atmosféricas eram propícias à navegação – « <i>Os ventos brandamente respiravam</i> ». Copia correctamente as citações, mas não utiliza aspas. Não copia correctamente as citações, mas utiliza aspas.	4

ITENS		RESPOSTAS	COTAÇÃO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
		<p>Considera a afirmação adequada. Fundamenta a sua resposta a partir das informações textuais, transcrevendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – um exemplo de que a viagem já estava a decorrer em pleno oceano – «<i>Já no largo Oceano navegavam</i>»; – um exemplo que evidencie que as condições atmosféricas eram propícias à navegação – «<i>Os ventos brandamente respiravam</i>». <p>Não copia correctamente as citações, nem utiliza aspas.</p>	3
		<p>Considera a afirmação adequada. Fundamenta a sua resposta a partir das informações textuais, transcrevendo apenas:</p> <ul style="list-style-type: none"> – um exemplo de que a viagem já estava a decorrer em pleno oceano – «<i>Já no largo Oceano navegavam</i>»; <p>OU</p> <ul style="list-style-type: none"> – um exemplo que evidencie que as condições atmosféricas eram propícias à navegação – «<i>Os ventos brandamente respiravam</i>». <p>Copia correctamente a citação, utilizando aspas.</p>	2
		<p>Considera a afirmação adequada. Fundamenta a sua resposta a partir das informações textuais, transcrevendo apenas:</p> <ul style="list-style-type: none"> – um exemplo de que a viagem já estava a decorrer em pleno oceano – «<i>Já no largo Oceano navegavam</i>»; <p>OU</p> <ul style="list-style-type: none"> – um exemplo que evidencie que as condições atmosféricas eram propícias à navegação – «<i>Os ventos brandamente respiravam</i>». <p>Copia correctamente a citação, mas não utiliza aspas. Não copia correctamente a citação, mas utiliza aspas. Não copia correctamente a citação, nem utiliza aspas.</p>	1
		Dá outra resposta.	0

ITENS		RESPOSTAS	COTAÇÃO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
11.1.	Ler na pista de um pormenor.	Dá a resposta: <i>Quem os manda convocar é Júpiter / Tonante.</i> OU Apresenta, num discurso articulado, a seguinte citação: <i>«Convocados, da parte de Tonante».</i>	2
		Apresenta apenas a citação: <i>«Convocados, da parte de Tonante».</i>	1
		Dá uma resposta vaga, implausível ou irrelevante. OU Dá outra resposta.	0
11.2.	Ler na pista de um pormenor.	Transcreve: <i>«Sobre as cousas futuras do Oriente.»</i> OU <i>«cousas futuras do Oriente.»</i> Copia correctamente a citação, utilizando aspas.	2
		Transcreve: <i>«Sobre as cousas futuras do Oriente.»</i> OU <i>«cousas futuras do Oriente.»</i> Copia correctamente a citação, mas não utiliza aspas. Não copia correctamente a citação, mas utiliza aspas. Não copia correctamente a citação, nem utiliza aspas.	1
		Dá outra resposta.	0

ITENS		RESPOSTAS	COTAÇÃO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
12.	Justificar uma opinião, mobilizando conhecimentos acerca de um episódio de <i>Os Lusíadas</i> .	Identifica um episódio de forma clara*, independentemente da formulação usada para o designar. Justifica a escolha com argumentação pertinente e coerente com o conteúdo narrativo do episódio escolhido. Produz um discurso correcto nos planos ortográfico, lexical, morfológico e sintáctico.	7
		Identifica um episódio de forma clara*, independentemente da formulação usada para o designar. Justifica a escolha com argumentação pertinente e coerente com o conteúdo narrativo do episódio escolhido. Produz um discurso com insuficiências nos planos ortográfico, lexical, morfológico ou sintáctico.	5
		Identifica um episódio de forma clara*, independentemente da formulação usada para o designar. Justifica a escolha com argumentação pertinente e coerente com o conteúdo narrativo do episódio escolhido. Produz um discurso com muitas insuficiências nos planos ortográfico, lexical, morfológico ou sintáctico.	3
		Identifica um episódio, limitando-se a apresentar uma síntese do conteúdo narrativo do mesmo.	1
		Dá uma resposta vaga, implausível ou irrelevante. OU Dá outra resposta.	0

* Exemplo: Velho do Restelo / Homem que, no momento da partida, se manifesta contra a viagem.

GRUPO II

Conhecimento Explícito da Língua

ITENS		RESPOSTAS	COTAÇÃO																														
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO																															
1.	Identificar palavras graves.	Indica as seguintes palavras: <i>Implacável, Aguaceiro, Heróico.</i>	3																														
		Indica apenas duas palavras correctas.	2																														
		Indica apenas uma palavra correcta.	1																														
		Dá outra resposta.	0																														
2.	Identificar classes de palavras quanto ao processo de formação.	Assinala o seguinte:	3																														
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;"></th> <th style="width: 15%;">Derivadas por sufixação</th> <th style="width: 15%;">Derivadas por prefixação e sufixação</th> <th style="width: 15%;">Compostas por aglutinação</th> <th style="width: 25%;">Compostas por justaposição</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>água-de-colónia</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>desaguado</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>aguaceiro</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>aguardente</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>aguada</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Derivadas por sufixação	Derivadas por prefixação e sufixação	Compostas por aglutinação	Compostas por justaposição	água-de-colónia				X	desaguado		X			aguaceiro	X				aguardente			X		aguada	X			
				Derivadas por sufixação	Derivadas por prefixação e sufixação	Compostas por aglutinação	Compostas por justaposição																										
		água-de-colónia					X																										
		desaguado			X																												
		aguaceiro	X																														
		aguardente			X																												
aguada	X																																
Assinala correctamente três ou quatro das palavras acima referidas.	2																																
Assinala correctamente uma ou duas das palavras acima referidas.	1																																
Dá outra resposta.	0																																
3.1.	Identificar a função sintáctica de aposto.	Assinala <i>aposto</i> .	2																														
		Dá outra resposta.	0																														
3.2.	Identificar a função sintáctica de predicativo do complemento directo.	Assinala <i>predicativo do complemento directo</i> .	2																														
		Dá outra resposta.	0																														
4.	Delimitar as orações que constituem uma frase complexa.	Delimita as orações: <i>Os navegadores foram surpreendidos pela tempestade / que viajavam para a Índia.</i>	3																														
		Dá outra resposta.	0																														

ITENS		RESPOSTAS	COTAÇÃO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
5.	Identificar uma oração subordinante e uma oração subordinada concessiva.	Indica: 1. ^a oração: oração subordinante OU subordinante OU oração principal OU principal. 2. ^a oração: oração subordinada concessiva OU subordinada concessiva OU oração concessiva OU concessiva.	3
		Classifica correctamente uma das orações.	1
		Dá outra resposta.	0
6.	Aplicar formas verbais condicionadas pela estrutura frásica.	Completa as frases com: a) <i>Comenta-se</i> b) <i>Empresta-mos</i> c) <i>contasse</i> d) <i>chegaste</i>	4
		Preenche os espaços em branco, escrevendo correctamente três formas verbais adequadas.	3
		Preenche os espaços em branco, escrevendo correctamente duas formas verbais adequadas.	2
		Preenche os espaços em branco, escrevendo correctamente uma forma verbal adequada.	1
		Dá outra resposta.	0

GRUPO III

Expressão Escrita

Objectivo: avaliar competências de escrita

DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

Cotações		5	4	3	2	1
Parâmetros						
Tema e tipologia	A	Cumprimento integralmente a instrução no que diz respeito ao tema e à tipologia textual, tratando, sem desvios, o tema proposto e redigindo um texto de opinião.	N Í V E L I N T E R M É D I O	Cumprimento globalmente a instrução num aspecto e só parcialmente no outro, ou redigindo um texto de opinião com desvios temáticos ou tratando o tema proposto num texto de tipologia híbrida, embora de registo predominantemente opinativo.	N Í V E L I N T E R M É D I O	Cumprimento a instrução de forma muito vaga no que diz respeito ao tema e de modo indefinido no que diz respeito à tipologia.
Coerência e pertinência da informação	B	Produz um discurso coerente, que desenvolve numa sequência lógica, apoiado em informação pertinente, sem ambiguidades.		Produz um discurso coerente na globalidade, com lacunas que não afectam a inteligibilidade, apoiado em informação, em geral pertinente, apesar de algumas zonas de ambiguidade.		Produz um discurso inconsistente, transmitindo informação ambígua e apresentando ideias confusas, que afectam a inteligibilidade do texto, ou não fundamentadas.
Estrutura e coesão	C	Redige um texto bem estruturado e bem articulado, revelando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual (por exemplo, com recurso adequado a parágrafos e diversificando os articuladores). Utiliza os sinais de pontuação sistematicamente de modo pertinente e intencional, demonstrando a compreensão da função clarificadora e expressiva dos sinais de pontuação.		Redige um texto estruturado e articulado de forma satisfatória, revelando um domínio suficiente dos mecanismos de coesão textual (por exemplo, com estruturação linear do texto e com recurso aos articuladores mais frequentes para ligar/encadear enunciados). Utiliza os sinais de pontuação geralmente de forma adequada, sem desrespeitar as regras.		Redige um texto sem estruturação aparente, revelando um domínio muito fraco dos mecanismos de coesão textual. Não utiliza os sinais de pontuação ou utiliza-os predominantemente de modo aleatório, com infracções das regras elementares.

Cotações		5	4	3	2	1		
Parâmetros								
Repertório vocabular e modalização	D	Utiliza um repertório lexical variado, escolhendo vocabulário adequado e pertinente. Exprime cambiantes de sentido, utilizando com correcção uma gama larga de procedimentos de modalização (por exemplo, advérbios que definem graus de intensidade, adjectivos, etc.).	N Í V E L	Utiliza um vocabulário simples e comum, com confusões pontuais que não perturbam, porém, a comunicação. Põe em evidência o(s) aspecto(s) que lhe parece(m) mais importante(s), apresentando algumas deficiências nos procedimentos de modalização.	N Í V E L	Utiliza um repertório vocabular restrito, relativo sobretudo a noções concretas e particulares, apresentando um elevado grau de redundância, que prejudica a comunicação. Exprime o que quer comunicar com recurso sistemático a lugares-comuns.		
		Manifesta domínio das estruturas sintácticas da língua, construindo correctamente as frases, seleccionando processos variados de conexão intrafrásica e utilizando correctamente os sistemas de concordâncias e de regências.		I N T E R M É D I O		Manifesta domínio das estruturas sintácticas mais comuns da língua, escrevendo frases simples, mas de sentido geral sempre claro, apresentando pequenos erros não sistemáticos, sem conduzir a mal-entendidos.	I N T E R M É D I O	Manifesta um controlo muito limitado de estruturas sintácticas, recorrendo a formas gramaticais simples, marcadas por repetições e lacunas, com perturbações sistemáticas de inteligibilidade.
		Não dá erros ortográficos.		Dá alguns erros ortográficos (por exemplo, em cerca de 100 palavras, apresenta três ou quatro erros ortográficos).		Dá um número significativo de erros ortográficos (por exemplo, em cerca de 100 palavras, apresenta entre oito a dez erros ortográficos).		
Sintaxe	E							
Ortografia	F							

Nota 1 – Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo examinando fique aquém do que é exigido para a cotação **um**, deve ser atribuída a cotação **zero** no parâmetro em que tal se verifique.

Nota 2 – Se o examinando não cumprir a extensão requerida, a cotação será sujeita a desconto, de acordo com a tabela seguinte:

PONTOS DE DESCONTO	DESCRIÇÃO
1	Afasta-se pouco da extensão requerida, produzindo um texto entre 110 / 139 ou 241 / 270 palavras.
2	Afasta-se muito da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 110 (mas mais de 60) ou mais de 270 palavras.

Nota 3 – São erros ortográficos, entre outros, a:

- ausência, colocação errada ou desenho ambíguo do acento;
- troca de acento grave por agudo, ou do til por circunflexo, etc.;
- incorrecta translineação de palavras;
- ausência de duplo hífen na translineação de palavras com hífen;
- incorrecta utilização de maiúscula e de minúscula.

– Para efeito de contagem dos erros, só será contabilizado uma vez o mesmo erro numa palavra repetida.