

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

**EXAME NACIONAL  
DE  
LÍNGUA PORTUGUESA**

**3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO**

**2007**

**Prova 22 – 2.ª Chamada  
11 páginas**

**Duração da prova: 90 minutos**

# **Critérios de Classificação**

## COTAÇÕES

### GRUPO I

1.	.....	6 pontos
2.	.....	6 pontos
3.	.....	7 pontos
4.	.....	5 pontos
5.	.....	5 pontos
6.	.....	5 pontos
7.	.....	7 pontos
8.		
8.1.	.....	3 pontos
8.2.	.....	3 pontos
9.	.....	3 pontos
		<hr/>
		<b>50 pontos</b>

### GRUPO II

1.	.....	4 pontos
2.	.....	4 pontos
3.	.....	6 pontos
4.	.....	6 pontos
		<hr/>
		<b>20 pontos</b>

### GRUPO III

..... **30 pontos**

**TOTAL**..... **100 pontos**

## CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

1. A classificação a atribuir a cada item deve ser sempre uma das cotações incluídas nos respectivos critérios específicos de classificação.
2. Sempre que o examinando não responder a um item, a(s) respectiva(s) célula(s) da grelha de classificação deve(m) ser trancada(s).
3. A ilegibilidade ou a ambiguidade da resposta implicam a atribuição de zero pontos.
4. Se o examinando apresentar mais de uma resposta ao mesmo item e não anular, clara e inequivocamente, a(s) resposta(s) que considerar incorrecta(s), só a primeira deve ser classificada.
5. Na(s) página(s) em branco que se encontra(m) no final da prova, se o examinando se enganar na identificação de um item, ou se a omitir, mas, pela resposta apresentada, for possível identificar inequivocamente esse item, a resposta deve ser classificada.

### Grupos I e II

6. Nos itens de associação, de escolha múltipla e de verdadeiro/falso, devem:
  - ser atribuídos zero pontos às respostas em que o examinando indicar mais opções do que a(s) pedida(s);
  - ser classificadas as respostas em que o examinando, embora não respeitando a instrução dada, indicar, de forma inequívoca, as opções escolhidas.
7. Nos itens de completamento e de resposta curta, sempre que a resposta incluir elementos que excedam o solicitado, estes não devem ser tidos em conta, desde que não entrem em contradição com os elementos pedidos (por exemplo, se, na resposta a um item em que são pedidos três elementos, o examinando referir cinco, só os três primeiros devem ser considerados). Se existir contradição, a resposta deve ser classificada com zero pontos.
8. Nos itens de composição curta, se a resposta incluir elementos a mais que entrem em contradição com os elementos pedidos, deve ser classificada com zero pontos.
9. Nos itens do Grupo I em que é avaliada a correcção linguística, devem ser tidos em conta os erros sintácticos, morfológicos, lexicais, ortográficos\* e de pontuação.

### Grupo III

10. Os níveis de desempenho que se descrevem referem-se a aspectos relativos ao tema e ao tipo de texto, aos mecanismos de coerência e de coesão textual, à sintaxe, ao vocabulário e à ortografia\*. Os níveis intermédios, aos quais correspondem as cotações 4 e 2, não foram explicitados, de modo que, assim, seja possível uma maior flexibilidade na atribuição das cotações.
11. Devem ser atribuídos zero pontos, em todos os parâmetros, aos textos com uma extensão inferior a sessenta palavras, dado que os mesmos não permitem uma avaliação fiável da expressão escrita.
12. Devem ser atribuídos zero pontos, em todos os parâmetros, aos textos que não cumpram a instrução no que respeita ao tema.

---

\* Os erros de acentuação, translineação e uso de maiúsculas e minúsculas são considerados erros ortográficos.

Um erro ortográfico só deve ser contabilizado uma vez, sempre que se trate:

- do mesmo erro numa palavra repetida;
- de erros padronizáveis em função de uma categoria (por exemplo, a desinência da 1.ª pessoa do plural do presente do indicativo separada da vogal temática por hífen, como em \*estuda-mos).

Os erros de uso de maiúsculas e minúsculas são contabilizados, no máximo, até dois no Grupo I e até quatro no Grupo III.

**V.S.F.F.**

22/C/3

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

<b>GRUPO I</b>
----------------

### Leitura

ITENS	RESPOSTAS	COTAÇÃO
N.º	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
<b>1.</b>	Identifica os três locais onde o protagonista estudou e associa cada um deles à respectiva etapa do seu percurso escolar: – Pedornelo – instrução primária / 4.ª classe (ou equivalente); – Guimarães – (curso do) liceu (ou equivalente); – Coimbra – (curso de) Medicina / universidade (ou equivalente). Dá, no máximo, quatro erros linguísticos.	6
	Identifica os três locais onde o protagonista estudou e associa cada um deles à respectiva etapa do seu percurso escolar. Dá mais de quatro erros linguísticos ou dá uma resposta constituída apenas por citações do texto.	5
	Identifica dois dos locais acima indicados e associa-os às etapas respectivas. Dá, no máximo, quatro erros linguísticos.	4
	Identifica dois dos locais acima indicados e associa-os às etapas respectivas. Dá mais de quatro erros linguísticos ou dá uma resposta constituída apenas por citações do texto.	3
	Identifica um dos locais acima indicados e associa-o à etapa respectiva. Dá, no máximo, quatro erros linguísticos.	2
	Identifica um dos locais acima indicados e associa-o à etapa respectiva. Dá mais de quatro erros linguísticos ou dá uma resposta constituída apenas por citações do texto. OU Identifica os três locais acima indicados, mas não os associa às etapas respectivas.	1
	Dá outra resposta.	0
<b>2.</b>	Transcreve (por qualquer ordem) três frases / expressões que comprovem o fraco aproveitamento de Nicolau nas três etapas do seu percurso escolar. Instrução primária: «o mestre-escola, o velho Sr. Anselmo, que já na instrução primária se vira e desejara para meter naquela cabeça tonta as contas de multiplicar». Liceu: «um estenderete» / «ano sim, ano não, lá passava». Universidade: «a folha corrida do rapaz registava apenas uma enigmática distinção em ciências naturais e reprovações no resto» / «o cábula». Transcreve com total fidelidade e respeitando as normas de transcrição.	6
	Transcreve três frases / expressões que comprovem o fraco aproveitamento de Nicolau nas três etapas do seu percurso escolar. Transcreve sem total fidelidade ou desrespeitando as normas de transcrição.	5
	Transcreve duas frases / expressões que comprovem o fraco aproveitamento de Nicolau em duas etapas do seu percurso escolar. Transcreve com total fidelidade e respeitando as normas de transcrição.	4

ITENS	RESPOSTAS	COTAÇÃO
N.º	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
	Transcreve duas frases / expressões que comprovem o fraco aproveitamento de Nicolau em duas etapas do seu percurso escolar. Transcreve sem total fidelidade ou desrespeitando as normas de transcrição.	3
	Transcreve uma frase / expressão que comprove o fraco aproveitamento de Nicolau numa etapa do seu percurso escolar. Transcreve com total fidelidade e respeitando as normas de transcrição.	2
	Transcreve uma frase / expressão que comprove o fraco aproveitamento de Nicolau numa etapa do seu percurso escolar. Transcreve sem total fidelidade ou desrespeitando as normas de transcrição.	1
	Dá outra resposta.	0
3.	Menciona três manifestações do interesse de Nicolau pelos insectos. Por exemplo: – quando jovem, fugia do colégio para ir apanhar grilos; – em adulto, comprava insectos aos seus conterrâneos; – tinha muito boas notas em Zoologia / Ciências Naturais. Dá, no máximo, quatro erros linguísticos.	7
	Menciona três manifestações do interesse de Nicolau pelos insectos. Dá mais de quatro erros linguísticos ou dá uma resposta constituída apenas por citações do texto. OU Menciona duas manifestações do interesse de Nicolau pelos insectos. Dá, no máximo, quatro erros linguísticos.	5
	Menciona duas manifestações do interesse de Nicolau pelos insectos. Dá mais de quatro erros linguísticos ou dá uma resposta constituída apenas por citações do texto. OU Menciona uma manifestação do interesse de Nicolau pelos insectos. Dá, no máximo, quatro erros linguísticos.	3
	Menciona uma manifestação do interesse de Nicolau pelos insectos. Dá mais de quatro erros linguísticos ou dá uma resposta constituída apenas por citações do texto.	1
	Dá outra resposta.	0

ITENS	RESPOSTAS	COTAÇÃO
N.º	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
4.	Dá uma resposta que revela compreensão de que o Sr. Adriano Gomes esperava que o filho viesse a ser médico. Por exemplo: O Sr. Adriano Gomes esperava que o filho voltasse de Coimbra formado em Medicina, pois sempre sonhara com ele «em Pedornelo a curar maleitas». Dá, no máximo, quatro erros linguísticos.	5
	Dá uma resposta que revela compreensão de que o Sr. Adriano Gomes esperava que o filho viesse a ser médico. Dá mais de quatro erros linguísticos ou dá uma resposta constituída apenas por citações do texto.	3
	Dá outra resposta.	0
5.	Dá uma resposta que revela compreensão de que os habitantes de Pedornelo mudaram de atitude porque começaram a ver o Sr. Nicolau como fonte de lucro. Por exemplo: Os habitantes de Pedornelo mudaram de atitude porque perceberam que podiam ganhar dinheiro à custa do Sr. Nicolau / que ele tinha ficado satisfeito por lhes ter arrendado a baixo preço as terras que herdara do pai / que ele não dava valor ao dinheiro / que ele gostava tanto de insectos que até os comprava. Dá, no máximo, quatro erros linguísticos.	5
	Dá uma resposta que revela compreensão de que os habitantes de Pedornelo mudaram de atitude porque começaram a ver o Sr. Nicolau como fonte de lucro. Dá mais de quatro erros linguísticos.	3
	Dá outra resposta.	0
6.	Interpreta o sentido do comentário relacionando-o com o contexto narrativo. Por exemplo: – O mestre-escola quis dizer que considerava uma desgraça a opção de vida do Sr. Nicolau, mas que a aceitava porque ele podia ter feito escolhas ainda piores. Dá, no máximo, quatro erros linguísticos.	5
	Interpreta o sentido do comentário relacionando-o com o contexto narrativo. Dá mais de quatro erros linguísticos. OU Faz uma simples paráfrase do comentário. Por exemplo: – Podia ser pior. / O mestre-escola quis dizer que mais valia coleccionar insectos do que burros. Dá, no máximo, quatro erros linguísticos.	3
	Faz uma simples paráfrase do comentário. Dá mais de quatro erros linguísticos.	1
	Dá outra resposta.	0

ITENS	RESPOSTAS	COTAÇÃO																					
N.º	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO																						
7.	Assinala correctamente, como verdadeiras ou falsas, as seis afirmações.	7																					
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Afirmações</th> <th>V</th> <th>F</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Desconhece-se o número exacto de espécies existentes na Terra.</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>As tempestades e as secas são as forças geofísicas mais destruidoras do planeta.</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>O ritmo a que aparecem novas espécies é suficiente para equilibrar os ecossistemas.</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>As espécies distribuem-se igualmente pelos <i>habitats</i> dos vários continentes.</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>A salvação do mundo natural depende da protecção das zonas com maior biodiversidade.</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Os pontos quentes são locais onde vivem muitas espécies ameaçadas de extinção.</td> <td>X</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Afirmações	V	F	Desconhece-se o número exacto de espécies existentes na Terra.	X		As tempestades e as secas são as forças geofísicas mais destruidoras do planeta.		X	O ritmo a que aparecem novas espécies é suficiente para equilibrar os ecossistemas.		X	As espécies distribuem-se igualmente pelos <i>habitats</i> dos vários continentes.		X	A salvação do mundo natural depende da protecção das zonas com maior biodiversidade.	X		Os pontos quentes são locais onde vivem muitas espécies ameaçadas de extinção.	X	
	Afirmações		V	F																			
	Desconhece-se o número exacto de espécies existentes na Terra.		X																				
	As tempestades e as secas são as forças geofísicas mais destruidoras do planeta.			X																			
	O ritmo a que aparecem novas espécies é suficiente para equilibrar os ecossistemas.			X																			
	As espécies distribuem-se igualmente pelos <i>habitats</i> dos vários continentes.			X																			
A salvação do mundo natural depende da protecção das zonas com maior biodiversidade.	X																						
Os pontos quentes são locais onde vivem muitas espécies ameaçadas de extinção.	X																						
Assinala correctamente quatro ou cinco afirmações.	5																						
Assinala correctamente duas ou três afirmações.	3																						
Assinala todas as afirmações como verdadeiras. OU Assinala todas as afirmações como falsas.	0																						
8.1.	Assinala apenas <i>o rápido aumento da população humana</i> .	3																					
	Dá outra resposta.	0																					
8.2.	Assinala apenas <i>cem anos</i> .	3																					
	Dá outra resposta.	0																					
9.	Escreve um título com estrutura formal e conteúdo adequados ao sentido global do texto.	3																					
	Escreve um título com insuficiências formais ou de conteúdo.	1																					
	Dá outra resposta.	0																					

**GRUPO II**

**Conhecimento Explícito da Língua**

ITENS	RESPOSTAS	COTAÇÃO												
N.º	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO													
1.	<p>Assinala apenas os quatro advérbios:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> com</td> <td><input type="checkbox"/> perante</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> cujo</td> <td><input type="checkbox"/> porém</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> devagar</td> <td><input type="checkbox"/> qualquer</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> enfim</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> quase</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> ninguém</td> <td><input type="checkbox"/> quem</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> ou</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> sempre</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> com	<input type="checkbox"/> perante	<input type="checkbox"/> cujo	<input type="checkbox"/> porém	<input checked="" type="checkbox"/> devagar	<input type="checkbox"/> qualquer	<input checked="" type="checkbox"/> enfim	<input checked="" type="checkbox"/> quase	<input type="checkbox"/> ninguém	<input type="checkbox"/> quem	<input type="checkbox"/> ou	<input checked="" type="checkbox"/> sempre	4
	<input type="checkbox"/> com	<input type="checkbox"/> perante												
	<input type="checkbox"/> cujo	<input type="checkbox"/> porém												
	<input checked="" type="checkbox"/> devagar	<input type="checkbox"/> qualquer												
	<input checked="" type="checkbox"/> enfim	<input checked="" type="checkbox"/> quase												
<input type="checkbox"/> ninguém	<input type="checkbox"/> quem													
<input type="checkbox"/> ou	<input checked="" type="checkbox"/> sempre													
	Assinala três advérbios e nenhuma palavra de outra classe.	3												
	Assinala três advérbios e uma palavra de outra classe. OU Assinala dois advérbios e nenhuma palavra de outra classe.	2												
	Assinala um advérbio e nenhuma palavra de outra classe.	1												
	Dá outra resposta.	0												
2.	<p>Assinala apenas as três orações concessivas:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> ainda que preferisse ir para Lisboa.</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> ao passo que o irmão vai para Évora.</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> mesmo que os pais fiquem tristes.</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> assim que acabar o 12.º ano.</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> embora lhe custe separar-se da família.</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> para ficar perto do primo.</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> porque a tia vive lá.</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> visto que a mãe assim decidiu.</td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/> ainda que preferisse ir para Lisboa.	<input type="checkbox"/> ao passo que o irmão vai para Évora.	<input checked="" type="checkbox"/> mesmo que os pais fiquem tristes.	<input type="checkbox"/> assim que acabar o 12.º ano.	<input checked="" type="checkbox"/> embora lhe custe separar-se da família.	<input type="checkbox"/> para ficar perto do primo.	<input type="checkbox"/> porque a tia vive lá.	<input type="checkbox"/> visto que a mãe assim decidiu.	4				
	<input checked="" type="checkbox"/> ainda que preferisse ir para Lisboa.													
	<input type="checkbox"/> ao passo que o irmão vai para Évora.													
	<input checked="" type="checkbox"/> mesmo que os pais fiquem tristes.													
	<input type="checkbox"/> assim que acabar o 12.º ano.													
<input checked="" type="checkbox"/> embora lhe custe separar-se da família.														
<input type="checkbox"/> para ficar perto do primo.														
<input type="checkbox"/> porque a tia vive lá.														
<input type="checkbox"/> visto que a mãe assim decidiu.														
	Assinala duas orações concessivas e nenhuma das outras.	3												
	Assinala duas orações concessivas e uma das outras.	2												
	Assinala uma oração concessiva e nenhuma das outras.	1												
	Dá outra resposta.	0												
3.	<p>Identifica as três funções sintáticas:  <b>a)</b> predicativo do complemento directo;  <b>b)</b> predicativo do sujeito;  <b>c)</b> (complemento) agente da passiva.</p>	6												
	Identifica duas funções sintáticas.	4												
	Identifica uma função sintática.	2												
	Dá outra resposta.	0												



ITENS	RESPOSTAS	COTAÇÃO
N.º	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
4.	Completa correctamente as três frases: a) Foste tu que <i>fizeste</i> isto? b) Foram eles quem <i>disse</i> isto? c) Queres ir ajudar a limpar a mata? A gente <i>vai</i> (ou outra forma da 3.ª pessoa do singular que seja adequada ao contexto).	6
	Completa correctamente duas frases.	4
	Completa correctamente uma frase.	2
	Dá outra resposta.	0

**GRUPO III**

**Expressão Escrita**

**DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO**

PARÂMETROS		COTAÇÕES				
		5	4	3	2	1
Tema e tipologia	A	Cumprimento integralmente a instrução no que diz respeito ao tema e ao tipo de texto, tratando, sem desvios, o tema proposto e redigindo um texto narrativo.	N j V E L I N T E R M É D I O	Cumprimento globalmente a instrução num aspecto e só parcialmente no outro, redigindo um texto narrativo com desvios temáticos ou tratando o tema proposto num texto de outro tipo, embora de registo predominantemente narrativo.	N j V E L I N T E R M É D I O	Cumprimento a instrução de forma muito vaga no que diz respeito ao tema e de modo indefinido no que diz respeito ao tipo de texto.
		Redige um texto que respeita plenamente os tópicos dados – origem e evolução, ou manutenção, do interesse seleccionado, momentos de alegria, realização pessoal e possíveis aventuras / contrariedades / obstáculos – e que se desenvolve numa progressão coerente, com um desfecho adequado.		Redige um texto que respeita globalmente os tópicos dados, embora com desvios e alguma ambiguidade. Não consegue manter de modo consistente a coerência do enunciado, mas as lacunas ou insuficiências não afectam gravemente a lógica do texto.		Redige um texto que desrespeita quase totalmente os tópicos dados. Produz um discurso inconsistente, transmitindo informação ambígua ou confusa.
		Redige um texto com estrutura bem definida. Segmenta as unidades de discurso (por exemplo, usando parágrafos e marcadores de discurso directo) de acordo com essa estrutura. Usa processos variados de articulação interfrásica (substituições nominais / pronominais; concordância de tempos, modos e pessoas verbais; selecção de organizadores e conectores susceptíveis de expressarem relações diversificadas). Utiliza a pontuação de modo sistemático, pertinente e intencional, demonstrando compreensão da função clarificadora e expressiva dos sinais de pontuação.		Redige um texto estruturado de forma satisfatória, ainda que com algum desequilíbrio e descontinuidade no plano da progressão narrativa ou da utilização dos marcadores do discurso directo. Manifesta um domínio razoável de processos de articulação interfrásica (com algumas estruturas subordinadas, mas ainda com predominância de conexão linear e repetitiva e com algumas ambiguidades). Utiliza os sinais de pontuação principalmente para marcar pausas, sem seguir sistematicamente as regras, ainda que tal não afecte a inteligibilidade do texto.		Redige um texto sem recurso a mecanismos de estruturação. Organiza o texto de modo muito elementar ou indiscernível, com repetições e lacunas geradoras de rupturas de coesão. Utiliza os sinais de pontuação de modo aleatório, com infracções das regras elementares, ou não os utiliza.

PARÂMETROS		COTAÇÕES				
		5	4	3	2	1
Sintaxe	D	Manifesta um bom domínio das estruturas sintácticas da língua, construindo correctamente as frases, seleccionando processos variados de conexão intrafrásica e utilizando correctamente os sistemas de concordâncias, flexão verbal e regências.	N i V E L	Manifesta um domínio aceitável das estruturas sintácticas mais comuns da língua, apresentando pequenos erros / falhas não sistemáticos, sem conduzir a mal-entendidos.	N i V E L	Manifesta um controlo muito limitado das estruturas sintácticas, recorrendo a formas gramaticais simples, marcadas por repetições e erros que prejudicam a inteligibilidade.
Vocabulário	E	Utiliza vocabulário adequado e diversificado, com recurso a estratégias substitutivas e a procedimentos de modalização (advérbios e adjectivos, por exemplo).	I N T E R	Utiliza vocabulário ajustado ao conteúdo, mas pouco variado e um tanto convencional, eventualmente com confusões pontuais que, no entanto, não perturbam a comunicação.	I N T E R	Utiliza vocabulário muito elementar e restrito, com elevado grau de redundância e, por vezes, com grave inadequação.
Ortografia	F	Não dá erros ortográficos ou dá-os apenas de forma esporádica e em palavras pouco frequentes ou em formas instáveis (como no caso de alguns compostos).	M É D i O	Dá alguns erros ortográficos, mas não de modo sistemático (por exemplo, três ou quatro erros em 100 palavras).	M É D i O	Dá um número significativo de erros ortográficos, que afectam muitas vezes a inteligibilidade (por exemplo, sete ou oito erros em 100 palavras).

**Nota 1** – Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo examinando ficar aquém do que é exigido para a cotação **um**, deve ser atribuída a cotação **zero** no parâmetro em que tal se verifica.

**Nota 2** – Se o examinando não cumprir a extensão requerida, a resposta deve ser desvalorizada, de acordo com a seguinte tabela:

PONTOS DE DESCONTO	DESCRIÇÃO
1	Afasta-se pouco da extensão requerida, produzindo um texto entre 110 / 139 ou 241 / 270 palavras.
2	Afasta-se muito da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 110 (mas mais de 60) ou mais de 270 palavras.