

2005

Prova de Aferição de **Língua Portuguesa**

- Critérios de Classificação

1.º Ciclo do Ensino Básico

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

1. Todas as respostas são classificadas através de códigos que correspondem a níveis diferenciados de desempenho. O professor classificador apenas pode atribuir os códigos estabelecidos para a classificação de cada resposta, que são apresentados no documento *Objectivos dos Itens e Critérios Específicos de Classificação*.
2. A codificação dos itens não corresponde necessariamente a qualquer hierarquia entre os mesmos.
3. Deve ser atribuído o código **X** sempre que os alunos não respondam à questão.
4. A ambiguidade ou a ilegibilidade da resposta implicam a atribuição do código **0**.
5. Nos itens da 1.ª Parte, não se consideram, para além do exposto na descrição dos níveis e para efeito de atribuição de código, os erros de construção frásica, de grafia ou de uso de convenções gráficas.
6. Deve ser considerada, para efeito de atribuição de código, a resposta em que o aluno, embora não respeitando a instrução dada, registe a resposta correcta de forma inequívoca, através de outro processo.
Ex.: – ou em vez de **X** – nos itens de escolha múltipla;
– ligar com setas em vez de escrever os algarismos – nos itens de associação.
7. Nos itens objectivos, será atribuído o código **0** às respostas em que o aluno assinale ou registe mais opções do que as pedidas, ainda que algumas possam estar correctas.
8. Na 2.ª Parte, «Expressão Escrita», os níveis de desempenho que se descrevem reportam-se a aspectos relativos ao tema, à tipologia e à construção linguística do texto. Os níveis intermédios, aos quais correspondem os códigos **1** e **3**, não foram explicitados, de modo que assim seja possível maior flexibilidade na atribuição dos códigos.
9. Deve ser atribuído o código **Z** às produções escritas e às respostas que apresentem uma cópia integral do texto da prova e/ou do enunciado da questão.

OBJECTIVOS DOS ITENS E CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

1.ª Parte

Leitura

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
1.	Identificar informação explícita no texto – relação causa-consequência.	Assinala apenas: <i>viu que o Sol já se tinha ido embora.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
2.	Associar uma fala à atitude de uma personagem.	Transcreve uma frase que mostre que a noite não tinha vontade de ir cumprir o seu dever. Por exemplo: <i>«Mas, nesse dia, ou nessa tarde, ou nessa noite, a noite sentia-se muito preguiçosa.»</i> OU <i>«Contrariada, deu uma volta e outra volta, desenroscou-se, enroscou-se e pensou lá para consigo: “Estou farta!”»</i> OU <i>«Está resolvido. Hoje, ninguém me tira daqui!»</i>	1
		Dá outra resposta.	0
3.	Identificar informação explícita no texto – comportamento de uma personagem.	Assinala apenas: <i>ficar na cama.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
4.	Inferir características de uma personagem, a partir de uma fala.	Assinala apenas as seguintes características: <i>preguiçosa;</i> <i>egoísta;</i> <i>pouco responsável.</i>	2
		Assinala duas das características acima mencionadas. Erra ou omite a restante.	1
		Dá outra resposta.	0
5.	Identificar informação explícita no texto – relação motivo-consequência.	Assinala apenas: <i>queriam fazer o que faziam todas as noites.</i>	1
		Dá outra resposta.	0

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO																						
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO																							
6.	Emitir juízos – verdadeiro/falso – sobre afirmações que explicitam o modo como se desenvolveu uma ocorrência.	Assinala correctamente todas as afirmações.	1																						
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Afirmações</th> <th>V</th> <th>F</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Contou histórias à noite para ela não adormecer.</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Equilibrou-se numa nuvem e num cometa.</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pregou um susto à noite.</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Prometeu ler-lhe um livro.</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Subiu pelos últimos raios solares.</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fez cócegas nos pés da noite.</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Trepou por um poste de electricidade.</td> <td></td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>		Afirmações	V	F	Contou histórias à noite para ela não adormecer.		X	Equilibrou-se numa nuvem e num cometa.	X		Pregou um susto à noite.		X	Prometeu ler-lhe um livro.		X	Subiu pelos últimos raios solares.	X		Fez cócegas nos pés da noite.	X		Trepou por um poste de electricidade.
Afirmações	V	F																							
Contou histórias à noite para ela não adormecer.		X																							
Equilibrou-se numa nuvem e num cometa.	X																								
Pregou um susto à noite.		X																							
Prometeu ler-lhe um livro.		X																							
Subiu pelos últimos raios solares.	X																								
Fez cócegas nos pés da noite.	X																								
Trepou por um poste de electricidade.		X																							
	Dá outra resposta.	0																							
7.	Identificar o sentido de uma expressão num determinado contexto.	Assinala apenas: <i>leves</i> .	1																						
		Dá outra resposta.	0																						
8.	Reconstituir um momento da história, ordenando uma sequência de acontecimentos.	Ordena correctamente os seguintes acontecimentos: 2 <u>A noite começou a rir.</u> 3 <u>A noite caiu da cama abaixo.</u> 5 <u>A noite tomou conta do mundo inteiro.</u> 1 <u>A noite sentiu cócegas nos pés.</u> 4 <u>A noite passou por estrelas e sóis.</u>	1																						
		Dá outra resposta.	0																						
9.	Emitir uma opinião sobre o final da história.	Emite uma opinião, apresentando uma justificação plausível e coerente com o sentido do texto.	1																						
		Dá outra resposta.	0																						
10.	Seleccionar dados específicos num texto informativo, em função de critérios dados.	Preenche o quadro com cinco ou seis dados correctos, transcrevendo ou parafraseando as informações do texto. Erra ou omite um dos dados.	2																						
		Nome: <i>Sol.</i> O que é: <i>É uma enorme bola de gás quente.</i> Idade: <i>5000 milhões de anos.</i> Peso: <i>333 000 vezes mais que a Terra.</i> Temperatura à superfície: <i>5500 graus.</i> Origem: <i>Nuvem de gás e de pó (que flutuava no espaço).</i> Como se move: <i>Gira como a Terra, mas mais lentamente.</i>																							
		Preenche o quadro com três ou quatro dados correctos, transcrevendo ou parafraseando as informações do texto. Erra ou omite os restantes.	1																						
	Dá outra resposta.	0																							

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
11.	Identificar informação explícita num texto de carácter informativo – programa de um evento cultural.	Assinala apenas: <i>Levantar as entradas uma hora antes do espectáculo.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
12.	Identificar informação explícita num texto de carácter informativo – programa de um evento cultural.	Assinala apenas as cinco variedades de espectáculos seguintes: <input checked="" type="checkbox"/> Música <input type="checkbox"/> Corrida de touros <input type="checkbox"/> Futebol <input checked="" type="checkbox"/> Dança <input type="checkbox"/> Balé <input type="checkbox"/> Ginástica <input checked="" type="checkbox"/> Teatro <input type="checkbox"/> Cinema <input checked="" type="checkbox"/> Circo <input checked="" type="checkbox"/> Marionetas	2
		Assinala correctamente três ou quatro variedades de espectáculos. Omite as restantes ou erra uma ou duas variedades de espectáculos.	1
		Dá outra resposta.	0
13.	Compatibilizar informação explícita (horário) num texto de carácter informativo – programa de um evento cultural.	Assinala apenas os três espectáculos seguintes: <input type="checkbox"/> A Asa e a Casa <input checked="" type="checkbox"/> Tocárufar <input type="checkbox"/> Banda dos Bombeiros <input checked="" type="checkbox"/> Charanga <input checked="" type="checkbox"/> Histórias para Assustar e Rir <input type="checkbox"/> Caravana Amarela	2
		Assinala correctamente dois espectáculos. Omite os restantes ou erra um espectáculo.	1
		Dá outra resposta.	0

Conhecimento Explícito da Língua

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
14.	Identificar, em contexto frásico, a função desempenhada por alguns sinais de pontuação.	Estabelece a seguinte ligação: 2. c) 3. g) 4. e)	2
		Liga correctamente dois itens. Erra ou omite o outro.	1
		Dá outra resposta.	0
15.	Dividir palavras em sílabas para efeitos de translineação.	Separa correctamente todas as sílabas de cinco ou seis palavras. Erra ou omite uma palavra. <i>Can-de-ei-ros;</i> <i>Au-to-car-ros;</i> <i>Gi-ras-sóis;</i> <i>Mo-chos;</i> <i>Guar-da-noc-tur-no;</i> <i>Tra-ba-lho.</i>	2
		Separa correctamente todas as sílabas de três ou quatro palavras. Erra ou omite as outras.	1
		Dá outra resposta.	0
16.	Completar palavras, respeitando a sua correcta ortografia.	Completa correctamente as oito palavras: <i>apressada / espreguiçou-se / adormecer / crianças / pássaros / sossegavam / cansados / anoiteceu.</i>	3
		Completa correctamente as palavras correspondentes a três casos ortográficos. Erra ou omite a(s) restante(s).	2
		Completa correctamente as palavras correspondentes a dois casos ortográficos. Erra ou omite as restantes.	1
		Dá outra resposta.	0
17.	Substituir, em contexto, palavras pelos respectivos antónimos.	Substitui as palavras ou expressões indicadas pelos respectivos antónimos. Por exemplo: <i>novo / amanheceu / O dia / claro / começar.</i>	2
		Efectua correctamente três ou quatro substituições. Erra ou omite a(s) restante(s).	1
		Dá outra resposta.	0
18.	Conjugar correctamente, em contexto frásico, verbos das três conjugações.	Completa as frases de forma coerente, escrevendo correctamente as formas verbais adequadas. Por exemplo: <i>estavam / caía / desceu / foram / saíram.</i>	2
		Completa as frases de forma coerente, escrevendo correctamente três ou quatro formas verbais. Erra ou omite a(s) restante(s).	1
		Dá outra resposta.	0

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
19.	Utilizar um adjectivo no grau comparativo de superioridade.	Escreve, por exemplo: <i>A noite era mais vaidosa do que o Sol.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
20.1.	Identificar um tipo de frase.	Completa a afirmação, escrevendo: Esta frase é do tipo <u>declarativo</u> .	1
		Dá outra resposta.	0
20.2.	Transformar uma frase afirmativa numa frase negativa.	Escreve: <i>A noite e o Sol não se encontraram naquele dia.</i>	1
		Dá outra resposta.	0

2.^a Parte

Expressão Escrita

Objectivo: avaliar competências de escrita

DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

Códigos		4	3	2	1	0
Parâmetros						
Extensão	A	Cumprir a extensão requerida, produzindo um texto com o mínimo de 15 linhas.		Fica aquém da extensão requerida, produzindo um texto entre 9 e 12 linhas.		Redige um texto de extensão inferior a 5 linhas.
Tema e tipologia	B	Redige um texto, respeitando as instruções no que se refere ao tema (visita ou passeio de estudo), à modalidade (narração em 1. ^a pessoa) e ao tipo de texto (relato). Apresenta um título sugestivo.	N Í V	Redige um texto, respeitando no essencial a proposta, embora com algumas insuficiências. Apresenta um título sugestivo.	N Í V	Redige um texto que não corresponde ao tipo, à modalidade nem ao tema propostos, ou redige um texto com ambiguidades e/ou incoerências.
Coerência e pertinência do conteúdo informativo	C	Redige um texto que respeita plenamente as coordenadas narrativas (situando a visita ou o passeio no tempo e no espaço) e o universo de referência inicial – participantes (o aluno e a turma / os pais / os amigos / outros familiares) e acontecimento (visita ou passeio de estudo) – e que se desenvolve numa progressão coerente, com um desfecho adequado. Descreve o que visitou e o que observou durante a visita ou o passeio de estudo.	E L I N T E R M	Redige um texto que, globalmente, respeita as coordenadas narrativas dadas e o universo de referência inicial, embora com desvios e alguma ambiguidade. Não consegue manter de forma consistente a coerência do enunciado, mas as lacunas ou insuficiências não afetam grandemente a lógica do texto.	E L I N T E R M	Redige um texto que desrespeita total ou quase totalmente as coordenadas narrativas propostas e o universo de referência inicial. Produz um discurso de conteúdo inconsistente, transmitindo informação ambígua ou ininteligível.
Estrutura e coesão	D	Redige um texto com estrutura bem definida. Segmenta as unidades de discurso (por exemplo, usando parágrafos) de acordo com essa estrutura. Usa processos variados de articulação interfrásica (substituições nominais / pronominais; concordância de tempos, modos e pessoas verbais; selecção de organizadores e conectores susceptíveis de expressarem relações diversificadas).	É D I O	Redige um texto estruturado de forma satisfatória, ainda que com algum desequilíbrio e descontinuidade na sequência lógica das ideias. Manifesta um domínio razoável de processos de articulação interfrásica (com algumas estruturas subordinadas, mas ainda com predominância de conexão linear e repetitiva e com algumas ambiguidades).	É D I O	Redige um texto confuso, sem recurso a mecanismos de estruturação. Organiza o texto de modo muito elementar ou indiscernível, com repetições e lacunas geradoras de rupturas de coesão.

Códigos		4	3	2	1	0
Parâmetros						
Sintaxe	E	Manifesta bom domínio das regras de funcionamento da língua no plano intrafrásico, construindo frases de tipos e estruturas variados, respeitando concordâncias, flexão verbal e gêneros.	N Í V E	Manifesta domínio aceitável das regras de funcionamento da língua no plano intrafrásico, apresentando erros/falhas não sistemáticos, sem conduzir a mal-entendidos.	N Í V E	Manifesta controlo muito limitado das estruturas sintáticas intrafrásicas, com disfunções e erros sistemáticos, que prejudicam a inteligibilidade.
Vocabulário	F	Utiliza com correcção vocabulário adequado e diversificado, com recurso a estratégias substitutivas.	L I N	Utiliza vocabulário ajustado ao conteúdo, mas pouco variado, eventualmente com confusões pontuais que, no entanto, não perturbam a comunicação.	L I N	Utiliza vocabulário muito elementar e restrito, com elevado grau de redundância, por vezes com grave inadequação.
Pontuação	G	Utiliza a pontuação de forma adequada, sem desrespeitar as normas padrão, tanto no interior da frase como na delimitação de unidades maiores.	T E R M É	Utiliza os sinais de pontuação principalmente para marcar os limites da frase, sem seguir sistematicamente as regras.	T E R M É	Não utiliza os sinais de pontuação ou utiliza-os de modo aleatório, com infracções às regras elementares.
Ortografia	H	Não dá erros ortográficos ou dá-os, apenas, de forma esporádica e em palavras pouco frequentes ou em formas instáveis (como no caso de alguns compostos).	D I O	Dá alguns erros ortográficos, mas não de modo sistemático (por exemplo, 5 erros num texto de 50 palavras).	D I O	Dá muitos erros ortográficos com carácter sistemático e, no maior número de casos, comprometedores da inteligibilidade do texto.

Notas:

1. São erros ortográficos, entre outros:

- ausência, colocação errada ou desenho ambíguo do acento;
- troca de acento grave por agudo, de acento agudo por grave, ou do til por acento circunflexo, etc.;
- incorrecta translineação de palavras;
- ausência de duplo hífen na translineação de palavras com hífen;
- incorrecta utilização de maiúsculas e minúsculas.

2. Para efeito de contagem desses erros, só serão contabilizados uma vez:

- o mesmo erro numa palavra repetida;
- os erros padronizáveis em função de uma categoria (por exemplo, acentuação de advérbios de modo terminados em *-mente*).

 **Ministério da
Educação**

**gave**
gabinete de avaliação educacional