

2002

Prova de Aferição

de

Língua Portuguesa

- Critérios de Classificação

2.º Ciclo do Ensino Básico

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

1. Todas as respostas são classificadas através de códigos que correspondem a níveis diferenciados de desempenho. O professor classificador apenas pode atribuir os códigos estabelecidos para a classificação de cada resposta que são apresentados no documento *Objectivos dos Itens e Critérios Específicos de Classificação*.
2. A codificação dos itens não corresponde necessariamente a qualquer hierarquia entre os mesmos.
3. Deve ser atribuído o código **X**, sempre que os alunos não respondam à questão.
4. A ambiguidade ou a ilegibilidade da resposta implicam a atribuição do código **0**.
5. Nos itens da 1.ª Parte, não se consideram, para além do exposto na descrição dos níveis e para efeito de atribuição de código, os erros de construção frásica, de grafia ou de uso de convenções gráficas.
6. Deve ser considerada, para efeito de atribuição de código, a resposta em que o aluno, embora não respeitando a instrução dada, registre a resposta correcta de forma inequívoca, através de outro processo.
Ex.: – ou em vez de **X** – nos itens de escolha múltipla.
– ligar com setas em vez de escrever os algarismos – nos itens de associação.
7. Nos itens objectivos, será atribuído o código **0** às respostas em que o aluno assinale ou registre mais opções do que as pedidas, ainda que algumas possam estar correctas.
8. Na 2.ª Parte, «Expressão Escrita», os níveis de desempenho que se descrevem reportam-se a aspectos relativos ao tema, à tipologia e à construção linguística do texto. Os níveis intermédios, aos quais correspondem os códigos **1** e **3**, não foram explicitados, de modo a que assim seja possível maior flexibilidade na atribuição dos códigos.
9. Deve ser atribuído o código **Y** às produções escritas com linguagem ou conteúdo deliberadamente impróprios.
10. Deve ser atribuído o código **Z** às produções escritas que apresentem uma cópia integral do texto da prova.

OBJECTIVOS DOS ITENS E CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

1.ª Parte

Leitura

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO	
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO		
1.	Identificar o local em que decorre o primeiro encontro entre as personagens da história.	Identifica inequivocamente o local onde as duas personagens se encontraram pela primeira vez: <i>na praia</i> (ou equivalente).	1	
		Dá outra resposta.	0	
2.	Inferir sentidos implícitos no texto.	Assinala apenas: <i>Desmaiou.</i>	1	
		Dá outra resposta.	0	
3.	Estabelecer relações lógicas de causa e efeito.	Assinala apenas: <i>sozinha não podia regressar ao mar.</i>	1	
		Dá outra resposta.	0	
4.	Emitir juízos – verdadeiro / falso – sobre sentidos do texto, implícitos ou explícitos.	Assinala:	2	
		O pescador andava a passear na praia por acaso.		F
		O pescador era ainda novo, mas triste.		V
		Ele não tinha barco, porque era pobre.		V
		O pescador aventurava-se nas águas profundas.		F
		Ele apanhava diariamente mexilhões e caranguejos.		V
		O pescador tinha um trabalho muito repetitivo.		V
		Ele andava a apanhar algas quando encontrou a sereia.		F
		O pescador viu que a sereia estava sem sentidos.	F	
		Assinala correctamente, como verdadeiras / falsas, sete das afirmações.	1	
Dá outra resposta.	0			
5.	Identificar, em contexto, sinónimos de qualificativos.	Assinala apenas: <i>atraído e assustado.</i>	1	
		Dá outra resposta.	0	

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
6.	Localizar informação explícita no texto – razões subjacentes a um comportamento.	Refere os dois motivos, parafraseando ou transcrevendo a informação explícita no texto: <i>Era pobre e tinha irmãos mais novos para sustentar.</i>	1
		Refere apenas um motivo, parafraseando ou transcrevendo a informação explícita no texto. OU Dá outra resposta.	0
7.	Identificar informação explícita no texto.	Assinala apenas: <i>era atraído pela presença e pela beleza da sereia.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
8.	Identificar informação explícita no texto – motivo subjacente a um comportamento.	Transcreve ou parafraseia: <i>considerando cumprida a sua promessa.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
9.	Inferir sentidos implícitos no texto – razão subjacente a um comportamento.	Assinala apenas: <i>gostava muito daquela sereia.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
10.	Emitir opinião sobre o motivo subjacente ao estado de espírito de uma personagem.	Dá uma opinião plausível, coerente com o texto e bem articulada.	2
		Dá uma opinião plausível e coerente com o texto.	1
		Dá uma resposta vaga ou insuficiente. Dá uma resposta implausível ou desajustada do contexto.	0
11.	Reconstituir momentos da história, associando constituintes frásicos.	Reconstitui momentos da história, fazendo correctamente a correspondência entre os constituintes de sete frases: b) <u> 8 </u> c) <u> 1 </u> d) <u> 3 </u> e) <u> 11 </u> f) <u> 12 </u> g) <u> 7 </u> h) <u> 10 </u>	2
		Reconstitui momentos da história, fazendo correctamente a correspondência entre os constituintes de cinco ou seis frases.	1
		Dá outra resposta.	0
12.	Seleccionar o título mais adequado ao texto.	Assinala apenas: <i>Encontro Inesquecível.</i>	1
		Dá outra resposta.	0

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
13.A	Identificar informação paratextual, segundo o critério de organização bibliográfica.	Preenche correctamente todos os elementos identificativos da ficha de leitura: Autor – <i>José Jorge Letria</i> ou <i>Letria, José Jorge</i> Título da obra – <i>Lendas do Mar</i> Editora – <i>Terramar (Editores)</i>	2
		Preenche todos os elementos identificativos da ficha de leitura, incluindo o local e/ou a data na informação referente à Editora.	1
		Dá outra resposta.	0
13.B	Emitir e justificar opinião sobre o texto lido.	Justifica de forma plausível e bem articulada a opinião sobre o texto.	2
		Justifica de forma plausível a opinião sobre o texto.	1
		Dá uma resposta vaga ou insuficiente. Dá uma resposta implausível ou desajustada do contexto.	0
14.	Seleccionar dados específicos relevantes num texto de tipo informativo.	Preenche os espaços do quadro com sete dados correctos, contemplando os três aspectos requeridos: MATERIAL – <i>saco e faca</i> . LOCAIS DE RECOLHA – <i>areia seca / rochas / poças de água / anfractuosidades...</i> TRÊS PRECAUÇÕES A TOMAR – <i>tomar nota do horário da maré / usar calçado com solas que não escorreguem / trepar [...] com prudência / nunca saltar / ter sempre três pontos fixos de apoio / não destruir [...] a fauna marítima / poupar as pequenas algas [...] / preferir a concha vazia [...]</i> .	2
		Preenche o quadro com cinco / seis dados correctos, contemplando os três aspectos requeridos.	1
		Dá outra resposta.	0

Conhecimento Explícito da Língua

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO																											
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO																												
15.	Identificar nomes, adjectivos e verbos em contexto frásico.	Transcreve:	2																											
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Nomes</th> <th style="text-align: center;">Adjectivos</th> <th style="text-align: center;">Verbos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>día</i></td> <td><i>bela</i></td> <td><i>veio</i></td> </tr> <tr> <td><i>onda</i></td> <td><i>reluzentes</i></td> <td><i>atirou</i></td> </tr> <tr> <td><i>terra</i></td> <td><i>inferior</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>sereia</i></td> <td><i>(muito) branca</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>escamas</i></td> <td><i>macia</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>metade</i></td> <td><i>superior</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>corpo</i></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>pele</i></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Nomes	Adjectivos	Verbos	<i>día</i>	<i>bela</i>	<i>veio</i>	<i>onda</i>	<i>reluzentes</i>	<i>atirou</i>	<i>terra</i>	<i>inferior</i>		<i>sereia</i>	<i>(muito) branca</i>		<i>escamas</i>	<i>macia</i>		<i>metade</i>	<i>superior</i>		<i>corpo</i>			<i>pele</i>		
		Nomes		Adjectivos	Verbos																									
		<i>día</i>		<i>bela</i>	<i>veio</i>																									
<i>onda</i>	<i>reluzentes</i>	<i>atirou</i>																												
<i>terra</i>	<i>inferior</i>																													
<i>sereia</i>	<i>(muito) branca</i>																													
<i>escamas</i>	<i>macia</i>																													
<i>metade</i>	<i>superior</i>																													
<i>corpo</i>																														
<i>pele</i>																														
Transcreve catorze ou quinze palavras para as respectivas colunas.	1																													
Dá outra resposta.	0																													
16.	Organizar uma família de palavras, formadas por derivação.	Escreve cinco palavras da família de <i>barco</i> , formadas por derivação.	2																											
		Escreve quatro palavras da família de <i>barco</i> , formadas por derivação.	1																											
		Dá outra resposta.	0																											
17.	Ordenar palavras alfabeticamente.	Ordena correctamente os oito nomes: <i>águas</i> / <i>barco</i> / <i>caranguejos</i> / <i>mexilhões</i> / <i>peixe</i> / <i>praia</i> / <i>redes</i> / <i>rochas</i> .	2																											
		Ordena correctamente seis ou sete destes nomes, omitindo o(s) restante(s). OU Ordena os oito nomes, mas apenas pela letra inicial.	1																											
		Dá outra resposta.	0																											
18.	Expandir uma frase nuclear com complementos circunstanciais (lugar e tempo).	Reescreve a frase, sem erros de construção, acrescentando um complemento circunstancial de lugar e um de tempo, respeitando, ou não, o contexto semântico da história lida.	2																											
		Reescreve a frase, sem erros de construção, acrescentando apenas uma das circunstâncias referidas, respeitando, ou não, o contexto semântico da história lida.	1																											
		Dá outra resposta.	0																											

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO								
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO									
19.	Conjugar correctamente, em contexto frásico, verbos das 1.ª e 2.ª conjugações.	Completa as frases, escrevendo quatro formas verbais no tempo e modo indicados: <i>encontravam-se / não faltou / recebia / enriqueceu</i> .	1								
		Dá outra resposta.	0								
20.	Identificar graus de adjectivos.	Identifica correctamente os graus dos quatro adjectivos dados: normal <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>1</td></tr></table> comparativo de inferioridade <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td> </td></tr></table> comparativo de igualdade <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>2</td></tr></table> comparativo de superioridade <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td> </td></tr></table> superlativo relativo de inferioridade <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td> </td></tr></table> superlativo relativo de superioridade <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td> </td></tr></table> superlativo absoluto sintético <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>4</td></tr></table> superlativo absoluto analítico <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>3</td></tr></table>	1		2				4	3	2
		1									
2											
4											
3											
Identifica correctamente os graus de três adjectivos, omitindo um.	1										
Dá outra resposta.	0										
21.	Redigir um tipo de texto específico, de acordo com uma instrução.	Escreve um recado, respeitando a intencionalidade comunicativa requerida na instrução. Produz um texto correcto nos planos sintáctico, morfológico e lexical.	4								
		Escreve um recado, respeitando a intencionalidade comunicativa requerida na instrução. Produz um texto com insuficiências nos planos sintáctico, morfológico ou lexical.	3								
		Escreve um recado, em que, embora com falhas, é perceptível a intencionalidade comunicativa requerida na instrução. Produz um texto correcto nos planos sintáctico, morfológico e lexical.	2								
		Escreve um recado em que, embora com falhas, é perceptível a intencionalidade comunicativa requerida na instrução. Produz um texto com insuficiências nos planos sintáctico, morfológico ou lexical.	1								
		Escreve um recado que não respeita a intencionalidade requerida na instrução.	0								

2.ª Parte

Expressão escrita

Objectivo: avaliar competências de escrita

DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

Códigos Parâmetros	4	3	2	1	0
A¹	Produz um texto com um mínimo de 20 linhas.		Produz um texto cuja extensão se situa entre 10 e 15 linhas.		Produz um texto de extensão não superior a 5 linhas.
B	Redige uma narrativa, com diálogo, respeitando as instruções no que se refere ao tipo e à modalidade de texto.	N Í V E L I N T E R M É D I O	Redige uma narrativa, respeitando no essencial a proposta, embora com algumas insuficiências.	N Í V E L I N T E R M É	Redige um texto que não corresponde ao tipo e à modalidade propostos, ou redige um texto híbrido.
C	Redige um texto que respeita plenamente as coordenadas narrativas – personagens dadas (pescador e sereia), acção, localização espacial e temporal – e o universo de referência do episódio inicial.		Redige um texto que globalmente respeita as coordenadas narrativas, embora com desvios e alguma ambiguidade. Não consegue manter de forma consistente a coerência do enunciado e o respeito pelo universo de referência do episódio inicial, mas as lacunas ou insuficiências não afectam grandemente a lógica do texto.		Redige um texto que desrespeita, total ou quase totalmente, as coordenadas narrativas propostas e o universo de referência do episódio inicial.
D	Redige um texto com estrutura bem definida, assegurando uma progressão narrativa orientada para o desfecho. Segmenta as unidades de discurso (por exemplo, usando parágrafos) de acordo com essa estrutura.		Redige um texto estruturado de forma satisfatória, ainda que com algum desequilíbrio e descontinuidade no plano da progressão narrativa.		Redige um texto confuso, sem recurso a mecanismos de estruturação, recorrendo, sobretudo, a frases isoladas.
E	Organiza o texto com domínio de processos variados de articulação interfrásica (substituições nominais / pronominais, concordância de tempos, modos e pessoas verbais; selecção de organizadores e conectores susceptíveis de expressarem relações diversificadas).		Organiza o texto com domínio razoável de processos de articulação interfrásica (com algumas estruturas subordinadas, mas ainda predominância de conexão linear e repetitiva e com algumas ambiguidades).		Organiza o texto de modo muito elementar ou indiscernível, com repetições e lacunas geradoras de rupturas de coesão.

DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

Códigos Parâmetros	4	3	2	1	0
F	Manifesta domínio das regras de funcionamento da língua no plano intrafrásico, construindo frases de tipos e estruturas variados, respeitando concordâncias, flexão verbal e regências.	N Í V E L I N T E R M É D I O	Manifesta domínio gramatical aceitável das regras de funcionamento da língua no plano intrafrásico, com erros / falhas não sistemáticos.	N Í V E L I N T E R M É D I O	Manifesta controlo muito limitado das estruturas sintácticas intrafrásicas, com disfunções e erros sistemáticos.
G	Utiliza com correcção vocabulário adequado, diversificado e mesmo imaginativo, com recurso a estratégias substitutivas e a procedimentos de modalização (advérbios e adjectivos).		Utiliza vocabulário ajustado ao conteúdo, mas pouco variado e um tanto convencional, eventualmente com confusões pontuais que, no entanto, não perturbam a comunicação.		Utiliza vocabulário muito elementar e restrito, com elevado grau de redundância, por vezes com grave inadequação.
H	Utiliza a pontuação de modo sistemático, pertinente e intencional, demonstrando compreensão da função clarificadora e expressiva dos sinais de pontuação.		Utiliza os sinais de pontuação principalmente para marcar pausas, sem seguir sistematicamente as regras, ainda que tal não afecte a inteligibilidade do texto.		Não utiliza os sinais de pontuação ou utiliza-os de modo aleatório, com infracções às regras elementares.
I	Não dá erros ortográficos ou dá-os, apenas, esporadicamente e em palavras pouco frequentes ou em formas instáveis (como no caso de alguns compostos).		Dá alguns erros ortográficos, mas não de modo sistemático (por exemplo, 5 erros num texto de 80 palavras).		Dá muitos erros ortográficos com carácter sistemático e, no maior número de casos, comprometedores da inteligibilidade do texto.

Ortografia

Nota:

- Para efeito de contagem de erros, só serão contabilizados uma vez:
 - o mesmo erro numa palavra repetida;
 - os erros padronizáveis em função de uma categoria (por exemplo, acentuação de advérbios de modo terminados em *-mente*).
- São erros ortográficos, entre outros:
 - ausência, colocação errada ou desenho ambíguo do acento;
 - troca de acento grave por agudo, ou do til por circunflexo, etc.;
 - incorrecta translineação de palavras;
 - ausência de duplo hífen na translineação de palavras com hífen;
 - incorrecta utilização de maiúsculas e minúsculas.

¹ Este parâmetro não deverá ser considerado na classificação das provas dos alunos invisuais e amblíopes.

 Ministério da
Educação

 **gave**
gabinete de avaliação educacional