

## EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)

Cursos Gerais e Cursos Tecnológicos

Nível inicial — 3 anos de aprendizagem — 3 horas semanais

Duração da prova: 120 minutos  
1998

1.ª FASE  
1.ª CHAMADA

### PROVA ESCRITA DE FRANCÊS

---

Material admitido: dictionários unilingues e bilingues.

Lisez attentivement le texte et les questions pour avoir une vision globale de ce qu'on vous demande.

#### TEXTE

#### JEUNES GARDIENS DU PATRIMOINE

Vous êtes pacifique, respectueux des autres et respecté par eux, modeste, tolérant, courageux, généreux, confiant, cultivé, dynamique, raisonnable, diplomate, intelligent, et vous vous sentez jeune de corps et d'esprit? Alors vous réunissez toutes les qualités requises pour devenir un «Patrimoite» — un jeune gardien du patrimoine — et prendre part au projet de l'UNESCO «La participation des jeunes à la conservation et à la promotion du patrimoine mondial».

Jovial petit personnage de BD inspiré du logo du patrimoine mondial, Patrimoite (diminutif affectif du mot «patrimoine» en espagnol) symbolise l'engagement des jeunes dans la sauvegarde du patrimoine. Il a été créé par une équipe d'élèves espagnols à un atelier sur les médias organisé lors du premier Forum Unesco des jeunes sur le patrimoine mondial qui s'est tenu à Bergen (Norvège) en juin 1995. Facile à retenir, le mot a rapidement séduit les membres des autres groupes linguistiques.

Toute l'histoire a commencé en 1994. À cette époque, l'UNESCO, qui travaillait depuis longtemps en étroite concertation avec d'éminents architectes, archéologues, juristes et historiens de nombreux pays, sentit que le moment était venu d'impliquer les jeunes dans la protection du patrimoine mondial. Un projet fut élaboré et vingt-cinq pays du monde entier invités à participer en relevant le défi que leur lançait l'Organisation: mettre des projets sur pied, enseigner l'histoire, la géographie, les sciences, la religion, les langues et la littérature considérées sous l'angle du patrimoine mondial, organiser des visites de sites et de musées et exploiter le potentiel artistique créateur des élèves.

On organisa des rencontres régionales entre étudiants et enseignants, au cours desquelles ils purent dresser des plans d'action régionale; on mit au point du matériel didactique sur le patrimoine mondial centré autour des thèmes suivants: identité, paix, environnement et tourisme.

Il s'agit d'aider les jeunes à acquérir les connaissances, les savoir-faire, les réflexes et la volonté de participer à la préservation du patrimoine mondial pour les générations à venir.

*Le Courier de l'UNESCO, septembre 1997  
(adapté)*

Lisez une deuxième fois le texte et répondez aux questions suivantes.

1. Indiquez si les affirmations qui suivent sont vraies ou fausses, en écrivant sur votre feuille, V (vrai) ou F (faux) après chaque lettre.

- a. La jeunesse est une condition essentielle pour devenir un patrimonito.
- b. L'UNESCO est une organisation internationale qui s'intéresse au développement de la culture.
- c. Le projet des Jeunes gardiens du patrimoine est né peu après la création de l'UNESCO.
- d. Ce projet concilie les valeurs régionales, nationales et mondiales.
- e. L'action des patrimonitos n'a pour objet que la protection des sites archéologiques.

2. Un patrimonito doit avoir un certain profil.

Voici la caractérisation de trois jeunes candidats qui ont été refusés:

A	B	C
égoïste	paresseux	respectueux
méfiant	intelligent	lâche
cultivé	violent	insensé

2.1. Expliquez pourquoi ils n'ont pas été admis.

2.2. Remplacez, dans chaque cas, les adjectifs qui ne correspondent pas au profil souhaitable, par ceux qui permettraient aux candidats d'être admis.

3. Patrimonito est le symbole des jeunes engagés dans la sauvegarde du patrimoine.

Relevez dans le texte les expressions qui indiquent:

- a. qui l'a créé;
- b. quand;
- c. où.

4. Expliquez pourquoi les patrimonitos reçoivent une formation pluridisciplinaire.

5. Complétez la phrase suivante:

Être un patrimonito, c'est un vrai défi, car \_\_\_\_\_

6. Que pensez-vous de l'idée d'impliquer les jeunes dans la protection du patrimoine mondial? Justifiez votre opinion (20 à 25 mots).

## II

Sauver le patrimoine mondial, c'est aussi sauver l'environnement.

L'organisation non gouvernementale Europe Conservation mène une campagne pour la protection de la loutre.

1. Intégrez dans le texte encadré les fragments 1, 2, 3, 4 et 5.

Écrivez sur votre feuille, après les lettres A, B, C, D et E, le chiffre correspondant au fragment correct.

Bientôt la loutre va disparaître du territoire français.

A. ....

Actuellement on n'en dénombre plus qu'un petit millier dans les rivières.

B. ....

L'organisation non gouvernementale Europe Conservation a donc décidé de lancer la campagne "Je me mouille pour la loutre".

C. ....

Pour chaque don de 120 francs minimum, un dossier sera distribué.

D. ....

Grâce aux dons récoltés lors de cette campagne, Europe Conservation va participer à des actions concrètes de terrain:

E. ....

1. stages sur l'étude de la loutre, aides au nettoyage de rivières...

2. Car sauver la loutre, c'est sauver nos eaux.

3. Il comprend un document pédagogique, un certificat personnalisé de soutien à la campagne, un autocollant et une magnifique photo de loutre.

4. Du moins si rien n'est fait.

5. Tous les scientifiques s'accordent à reconnaître ce petit mammifère semi-aquatique comme le meilleur indicateur de la qualité des eaux.

2. Les tableaux ci-dessous présentent trois groupes de mots de la même famille.

préservation
préserver
préservateur

pollution
polluer
pollueur

disparition
disparaître
disparu

Choisissez dans ces tableaux les 6 mots qui complètent correctement le texte ci-dessous. Écrivez les mots choisis sur votre feuille devant le numéro correspondant.

Apprenez à l'Homme à ne pas ..... (1) l'eau. La ..... (2) détruit les espèces végétales et animales qu'il faut ..... (3).

Dans la mer et dans les fleuves, il y a de la faune et de la flore en voie de ..... (4) si l'on ne fait rien.

Faites ..... (5) toute sorte d'agent nocif. C'est la ..... (6) de notre présent et de notre avenir qui est en cause.

### III

Faites une composition de 100 à 120 mots sur un seul des sujets qui vous sont proposés.  
(N'oubliez pas d'indiquer le sujet choisi.)

A. Vous aussi, vous voulez participer à la sauvegarde du patrimoine.  
Présentez votre projet en indiquant:

- une action concrète de préservation du patrimoine de votre région ou de votre pays;
- ce qui a motivé votre choix;
- les participants dans cette action;
- les ressources (humaines, monétaires...) nécessaires à son développement;
- ...

B. Les idéaux comme la sauvegarde du patrimoine ou la défense de la justice et de la dignité humaine intéressent les jeunes.

Choisissez une situation concrète et d'actualité qui porte atteinte aux droits de l'Homme, et expliquez ce qui a motivé votre choix.

## FIM

### COTAÇÕES

#### I

1.	..... (5 × 6 pontos) .....	30 pontos
2.	.....	
2.1.	.....	9 pontos
2.2.	..... (6 × 2 pontos) .....	12 pontos
3.	..... (3 × 4 pontos) .....	12 pontos
4.	.....	15 pontos
5.	.....	12 pontos
6.	.....	20 pontos

110 pontos

#### II

1.	..... (5 × 5 pontos) .....	25 pontos
2.	..... (6 × 2,5 pontos) .....	15 pontos

40 pontos

#### III

A. ou B.	.....	50 pontos
----------	-------	-----------

50 pontos

**TOTAL**..... 200 pontos

117/5