

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)

Curso Geral — Agrupamento 3

Nível Inicial — 3 anos de aprendizagem — 3 horas semanais

Duração da prova: 120 minutos

2002

1.ª FASE

2.ª CHAMADA

PROVA ESCRITA DE FRANCÊS

- Estrutura da prova:

A prova é constituída por dois Grupos (I e II) de resposta obrigatória e por um Grupo (III) de resposta obrigatória com dois temas em alternativa.

- Material admitido:

Dicionários unilingues e bilingues.

V.S.F.F.

117/1

Lisez attentivement le **texte** et les **questions** pour avoir une vision globale de ce qu'on vous demande.

I

TEXTE

Un projet, de l'énergie et de la passion: deux talents conjugués pour un succès

Christine Lehot et Valérie Seppeliades sont deux filles de trente ans. Elles se sont rencontrées grâce à une amie commune. Christine, diplômée de droit, avait suivi un magistère de droit économique, avait vécu aux États-Unis, puis, révoltée par le racisme et la violence, avait parcouru l'Afrique et l'Asie. Valérie, elle, avait étudié l'histoire de l'art à la Sorbonne et complété son diplôme d'histoire de l'art indien par de nombreux séjours en Inde, où elle préparait une thèse. Christine venait juste de créer son association Méharées, dont la première opération, au Bénin, «Dessine-moi un vélo», consista à vendre des dessins d'enfants pour leur acheter des vélos (pour aller à l'école). Quant à Valérie, elle rêvait d'éduquer les enfants par l'art. Ces deux-là étaient faites pour s'entendre et mettre leurs dons et leur enthousiasme en commun.

À l'approche de l'an 2000, il leur fallait un grand projet, un défi rassemblant les enfants de tous les continents. En 1997 naissait «Millenia». L'idée: faire peindre par des enfants défavorisés dix fresques, dans dix écoles du monde, en collaboration avec des élèves des Beaux-Arts locaux. La vente financerait des aides à la scolarisation. «Nous nous engageons pour trois ans dans un choix de vie difficile, sans salaire mais en totale liberté. Nous n'avons pas hésité...» Aidées par un réseau d'amis, elles se sont mises en quête de fonds. Elles ont écrit à leurs groupes de rock préférés afin de monter un concert au profit de leur cause. En octobre 1997, avait lieu le premier «Festival Méharées – Le rock du Nord au Sud». Bénéfices: 100 000 francs! En février 1998 commence la sélection, à Dakar, puis dans les neuf autres villes. «Nous avons défini une vingtaine de critères précis: dynamisme, situation économique...» Chaque école sélectionnée a un an pour former un groupe d'enfants de dix à seize ans, leur enseigner les techniques artistiques, choisir un thème. Après quoi, Christine et Valérie reviennent installer leurs vingt mètres carrés de toile et, durant un mois, les aider à concrétiser la fresque de leurs rêves. Cette ronde de peintures s'achèvera par une exposition à la Grande Halle de la Villette¹, suivie d'une vente aux enchères. L'intégralité de la recette ira aux écoles.

Les souvenirs s'accumulent, riches en rencontres, joies ou peines. Elles écriront plus tard un livre de voyage. Le plus dur aura peut-être été de devoir, à chaque fois, quitter leurs amis d'une œuvre. «Mais on s'envoie des e-mails!» La chaîne du cœur continue.

Madame Figaro, du 5 au 11 août 2000 (adapté)

¹ La Villette – Cité des sciences et de l'industrie, à Paris.

Lisez une deuxième fois **le texte** et répondez aux **questions** suivantes.

1. Indiquez si les affirmations qui suivent sont vraies ou fausses, en écrivant sur votre feuille **V** (vrai) ou **F** (faux) après chaque lettre.
 - a. Christine Lehot et Valérie Seppeliades se sont connues aux États-Unis.
 - b. L'opération «Dessine-moi un vélo» a été lancée par Valérie.
 - c. Le projet «Millenia» mobilise des enfants, des jeunes et des adultes.
 - d. L'objectif final de ce projet, c'est d'acheter des vélos aux enfants.
 - e. Après la réalisation des fresques, Christine et Valérie maintiennent le contact avec leurs auteurs.

2. «Ces deux-là étaient faites pour s'entendre (...)» (ligne 9)

Justifiez cette affirmation.

3. «En 1997 naissait "Millenia."» (ligne 12)

3.1. Expliquez comment Christine et Valérie ont fait pour obtenir de l'argent pour lancer leur projet.

3.2. Ordonnez les éléments ci-dessous de façon à reconstituer trois phrases logiques sur ce projet.

Réécrivez ces trois phrases sur votre feuille d'épreuve.

pour trois ans.

par des enfants

Vu la dimension du projet,

de dix écoles défavorisées.

Il consiste à faire peindre

du monde entier.

il a été prévu

dans dix écoles

dix fresques

Ce projet se développe

3.3. Dites quelle sera la destination des tableaux produits.

4. Rédigez un petit texte (20 à 25 mots) disant si vous aimeriez ou non participer à un des projets dont le texte nous parle, et expliquez votre position.

II

1. Apprendre le chant lyrique aux jeunes des banlieues, voilà l'ambition de Malika Bellaribi.

Les phrases ci-dessous sont présentées dans le désordre. Organisez-les de façon à ce qu'elles produisent un texte logique et cohérent dont le titre est «**La cantatrice des banlieues**».

Écrivez sur votre feuille les lettres qui indiquent l'ordre choisi pour les phrases ci-dessous.

- A. À la suite d'un accident, elle est soignée dans une institution religieuse.
- B. Six mois après le début de ces cours, elle produit un spectacle avec ses élèves.
- C. Artiste lyrique maghrébine, Malika Bellaribi a découvert par hasard la musique.
- D. Plusieurs années ont passé et elle décide de donner des cours de chant lyrique à des adolescents des banlieues.
- E. Les chants des sœurs la bouleversent et elle s'inscrit au Conservatoire international de musique de Paris.

2. Écrivez le contraire de:

2.1. Je n'aime pas du tout le chant lyrique.

2.2. Je vais souvent à des concerts.

III

Faites une **composition** de 100 à 120 mots sur **un seul** des sujets qui vous sont proposés.

(N'oubliez pas d'indiquer le sujet choisi.)

A. Les conditions nécessaires à la réalisation d'un projet auquel vous tenez beaucoup sont réunies. Dans une lettre, vous confiez cela à un(e) ami(e).

Parlez-lui

- de votre projet;
- de vos motivations / vos objectifs;
- des contacts établis – collaborateurs, financement...
- de vos attentes;
- ...

Surtout ne signez pas votre lettre

B. L'association Dire, Faire, Contre le Racisme demande des témoignages sur des cas de racisme.

Envoyez votre témoignage sur un cas que vous avez vu, auquel vous avez participé ou dont vous avez pris connaissance. Prenez position face à ce problème.

Surtout ne signez pas votre lettre

FIM

COTAÇÕES

I

1. (5 × 6 pontos).....	30 pontos
2.	10 pontos
3.	
3.1.	10 pontos
3.2. (3 × 10 pontos).....	30 pontos
3.3.	10 pontos
4.	20 pontos
	<hr/>
	110 pontos

II

1. (5 × 5 pontos).....	25 pontos
2. (2 × 7,5 pontos).....	15 pontos
	<hr/>
	40 pontos

III

A. ou B.	50 pontos
	<hr/>
	50 pontos

TOTAL **200 pontos**