

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)

Curso Geral e Cursos Tecnológicos

Nível Inicial — 3 anos de aprendizagem — 4 horas semanais

Duração da prova: 120 minutos

2001

1.ª FASE

2.ª CHAMADA

PROVA ESCRITA DE FRANCÊS

COTAÇÕES

I

1.	1.1.	5 pontos
1.2.	5 pontos	
1.3.	5 pontos	
1.4.	5 pontos	
1.5.	5 pontos	
2. (4 × 7 pontos).....	28 pontos
3.	12 pontos
4.	5 pontos
5.	10 pontos
6.	10 pontos
7.	20 pontos

110 pontos

II

1.	(5 × 5 pontos).....	25 pontos
2.	(2 × 7,5 pontos)	15 pontos

40 pontos

III

A. ou B.	50 pontos
---------------	-----------

50 pontos

TOTAL 200 pontos

V.S.F.F.

217/C/1

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

I

Este grupo pretende verificar se o examinando:

- comprehende o conteúdo do texto;
- comprehende os enunciados das afirmações e das questões propostas;
- selecciona e/ou adapta passos do texto que permitam a formulação de respostas;
- produz enunciados adaptados às perguntas;
- produz enunciados correctos sob o ponto de vista semântico e morfossintáctico.

Cotação: 110 pontos

Distribuição da cotação:

1. 5 pontos por cada resposta correcta (5×5 pontos) 25 pontos
São correctas as seguintes respostas:

- 1.1. Quand Yves Simon était jeune, il désirait faire du cinéma.
- 1.2. Amateur de littérature et de musique, il fait éditer d'abord ses livres et seulement après son disque.
- 1.3. Les jeunes lisent beaucoup ses romans, parce qu'ils ont des sujets avec lesquels ils s'identifient.
- 1.4. Ce public adolescent lui écrit pour faire partager ses doutes et ses problèmes.
- 1.5. Les thèmes de ses chansons sont suggérés par les média.

NB: A transcrição de mais do que uma frase para cada item implica a desvalorização total da resposta.

2. conteúdo correcto (4×4 pontos) 16 pontos
emprego correcto do léxico (4×1 pontos) 4 pontos
correcção morfossintáctica (4×2 pontos) 8 pontos

3. conteúdo correcto 6 pontos
emprego correcto do léxico 3 pontos
correcção morfossintáctica 3 pontos

4. frase correcta 5 pontos

NB: A transcrição de mais do que uma frase implica a desvalorização total da resposta.

5. conteúdo correcto 5 pontos
emprego correcto do léxico 2 pontos
correcção morfossintáctica 3 pontos

6. conteúdo correcto 5 pontos
emprego correcto do léxico 2 pontos
correcção morfossintáctica 3 pontos

7. conteúdo correcto 8 pontos
emprego correcto do léxico 4 pontos
correcção morfossintáctica 5 pontos
ortografia 2 pontos
respeito pelo número de palavras 1 ponto

NB: O vazio de conteúdo implica a desvalorização total da resposta.

II

Este grupo pretende verificar se o examinando:

- reconstitui o encadeamento lógico das ideias;
- aplica as regras morfossintácticas e semânticas do sistema linguístico francês.

Cotação: 40 pontos

Distribuição da cotação:

1. por cada frase correctamente reconstruída: 5 pontos (5×5 pontos) 25 pontos
As correspondências são: 1 – E; 2 – C; 3 – D; 4 – A; 5 – B.
2. por cada pergunta correctamente formulada: 7,5 pontos ($2 \times 7,5$ pontos) 15 pontos

III

Este grupo pretende avaliar se o examinando:

- comprehende os enunciados propostos em alternativa;
- aplica o formato textual e/ou a matriz discursiva do texto;
- desenvolve ordenadamente o tema escolhido;
- produz enunciados utilizando correctamente as estruturas morfossintácticas;
- utiliza correctamente o vocabulário.

Cotação: 50 pontos

Distribuição da cotação:

- | | |
|---|-----------|
| desenvolvimento adequado do tema escolhido | 15 pontos |
| aplicação do formato textual e/ou da matriz discursiva | 5 pontos |
| encadeamento lógico das ideias e dos enunciados (coerência e coesão textuais) | 5 pontos |
| produção de enunciados que revelem conhecimento das estruturas morfossintácticas adequadas ao tipo de discurso proposto | 12 pontos |
| riqueza e precisão do léxico..... | 8 pontos |
| correcção ortográfica | 3 pontos |
| respeito pelo número de palavras exigido | 2 pontos |

NB 1.: O desenvolvimento dos dois temas propostos implica a desvalorização total do segundo tema apresentado pelo examinando.

NB 2.: O vazio de conteúdo implica a desvalorização total da resposta.