

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO
12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)
Curso Geral e Cursos Tecnológicos
Nível inicial – 3 anos de aprendizagem – 4 horas semanais

Duração da prova: 120 minutos
2006

1.ª FASE

PROVA ESCRITA DE FRANCÊS

Estrutura da prova:

A prova é constituída por dois Grupos (I e II) de resposta obrigatória e por um Grupo (III) de resposta obrigatória com dois temas em alternativa.

Material admitido: dicionários unilingues e bilingues.

Lisez attentivement le **texte** et les **questions** pour avoir une vision globale de ce qu'on vous demande.

TEXTE

«Calogero m'a épaté par sa simplicité!»

Pour Alban¹, c'était «un jour parfait». Fan de Calogero, il l'a rencontré dans sa maison de disques.

Alban: Qu'est-ce qui vous a donné envie de chanter?

Calogero: Vers 12 ans, j'écoutais des groupes comme U2, Cure ou Dépêche Mode. Je n'étais pas très doué pour les études, mais j'avais l'impression que je pouvais faire quelque chose dans la musique, m'exprimer. Je jouais du piano et de la basse depuis longtemps, mais
5 j'ai vraiment commencé sérieusement à 15 ans. J'étais très déterminé.

A.: Vos parents vous ont-ils encouragé dans cette voie?

C.: Mon père chantait et sifflait tout le temps en travaillant. Il nous a très tôt mis à la musique, mon frère et moi. Il sentait que nous étions doués et nous a donné notre chance.

A.: Petit, vous avez pris des cours de chant?

10 **C.:** J'en ai pris quand j'ai commencé à en faire mon métier. C'est important de prendre des cours, non pour apprendre à chanter, mais pour ne pas user sa voix.

A.: Comment avez-vous été remarqué par votre maison de disques?

C.: J'habitais Grenoble. À 15 ans, avec mes copains, on est montés à Paris et on a frappé aux portes de toutes les maisons de disques. Un producteur a beaucoup aimé mon groupe
15 de l'époque, Les Charts. C'était le début d'une belle histoire. Depuis, j'ai toujours été sous contrat. Mais, à mes débuts, j'ai enchaîné les petits boulots comme veilleur de nuit, caissier...

A.: Quel a été le meilleur moment de votre carrière?

C.: Il y en a eu deux: mes trois concerts à L'Olympia en solo et mon premier gros succès, *En apesanteur*, sur le deuxième album. C'est grâce à cette chanson que le grand public m'a
20 découvert. C'est drôle, d'ailleurs, car on a failli ne pas l'inclure sur le disque.

A.: Comment se déroulent vos journées, en tournée et en enregistrement?

C.: En tournée, on part le matin pour se rendre dans la ville du prochain concert. Vers 15 heures, on essaie les instruments. On s'installe dans la salle puis on se repose avant d'entrer en scène. Après le concert, on va dîner. Pour les albums, c'est différent, on travaille tous
25 ensemble avec le réalisateur, la directrice artistique, on cherche le meilleur son... L'enregistrement dure trois mois mais il me faut six mois pour composer l'album. J'aime prendre mon temps.

A.: Quels conseils donneriez-vous à ceux qui veulent suivre votre voie?

C.: J'ai plutôt du mal à donner des conseils. Mais, avant tout, il faut se faire plaisir pour
30 faire rêver le public. Il n'y a pas de formule magique.

In *Géo Ado*, N.° 22, juillet-août 2004

¹ Alban: reporter, 12 ans.

Lisez une deuxième fois le texte et répondez aux questions suivantes.

1. **Choisissez** l'hypothèse qui complète correctement chaque phrase. Puis **Indiquez** l'hypothèse choisie en écrivant, sur votre feuille d'épreuve, la lettre (a, b ou c) qui lui correspond.

1.1. Dans cette interview, Alban

- a) a été surpris par le ton naturel de Calogero.
- b) a rencontré un artiste affecté.
- c) a été déçu par son idole.

1.2. Avant 15 ans, Calogero

- a) n'avait pas encore découvert sa passion pour la musique.
- b) s'intéressait seulement à ses études.
- c) jouait déjà des instruments musicaux.

1.3. Calogero a décidé de devenir chanteur

- a) parce qu'il aimait la musique classique.
- b) puisque son frère l'appuyait.
- c) car il se croyait doué pour la musique.

1.4. Calogero est devenu populaire

- a) après ses concerts à l'Olympia.
- b) grâce à une chanson.
- c) quand son premier album est sorti.

1.5. Selon Calogero, pour devenir un chanteur à succès, il faut

- a) choisir un bon producteur.
- b) aimer ce qu'on fait.
- c) être sous contrat.

2. Relisez l'introduction du texte et expliquez pourquoi cela a été «un jour parfait» pour Alban.

3. Copiez du texte la phrase qui indique l'importance des cours de chant, selon Calogero.

4. Justifiez cette affirmation de Calogero: «C'était le début d'une belle histoire.» (ligne 15)

5. Complétez les phrases qui suivent d'après les données du texte.

Dès leur plus jeune âge, Calogero et son frère

À 15 ans, Calogero

Les Charts

À l'Olympia,

6. Expliquez pourquoi les tournées sont fatigantes.

7. Dans un petit texte (25 à 30 mots), indiquez un chanteur/un groupe/un musicien dont vous êtes fan et expliquez pourquoi.

II

1. Voici une autre situation où des jeunes comme Alban se comportent comme des reporters. Les phrases ci-dessous sont présentées dans le désordre. Organisez-les de façon à ce qu'elles produisent un texte logique et cohérent dont le titre sera «**Exposition Parcours du reporter**».

Écrivez sur votre feuille les lettres qui indiquent l'ordre choisi pour les phrases.

A – Elle aborde la question des inégalités sociales à travers le monde.

B – C'est une exposition interactive, destinée aux collégiens et aux lycéens.

C – Il devra aussi répondre à une série de questions qui lui permettra de réaliser une synthèse personnelle.

D – Il partira ainsi à la recherche d'informations, comme un reporter.

E – Chaque élève disposera d'un carnet qui le guidera lors de sa visite de l'exposition.

2. Vous téléphonez à Orcades, l'organisation responsable de cette exposition, pour obtenir des informations plus précises.

Complétez les phrases ci-dessous en choisissant le mot juste; puis copiez-le sur votre feuille.

Bonjour, monsieur! J' _____ (*appartenir/appartenais/appartiens*) à l'association d'étudiants de _____ (*ma/mon/votre*) école et je _____ (*te/vous/lui*) contacte pour savoir _____ (*quand/quant/combien*) de temps l'exposition peut rester dans notre établissement. C'est vous _____ (*qui/où/que*) venez l'installer?

III

Faites une **composition** de 120 à 140 mots sur un **seul** des sujets qui vous sont proposés.
(N'oubliez pas d'indiquer le sujet choisi.)

A.

Concours jeunes journalistes Espace citoyen!

Devenez journaliste d'un jour et rencontrez un artiste avec *Espace citoyen!*

Vite, participez!

Répondant à cet appel, interviewez un(e) artiste – acteur/peintre/écrivain... – que vous aimez bien. Posez-lui des questions sur sa vie personnelle et sa carrière et rédigez les réponses qu'il/elle aurait pu vous donner.

B. Un groupe d'étudiants de votre école, dont vous faites partie, a décidé d'y créer un club culturel. Décidez quel type de club vous voulez créer (cinéma / radio / lecture / arts plastiques / photo / journalisme / ...).

Rédigez l'information sur le club choisi, pour la publier dans le journal de votre école, en présentant:

- l'horaire de fonctionnement;
- les activités programmées;
- les intervenants;
- les actions pour faire la publicité du club.

FIM

COTAÇÕES

I

1.		
1.1.	5 pontos
1.2.	5 pontos
1.3.	5 pontos
1.4.	5 pontos
1.5.	5 pontos
2.	13 pontos
3.	5 pontos
4.	13 pontos
5.(4 × 6 pontos)	24 pontos
6.	10 pontos
7.	20 pontos
		<hr/>
		110 pontos

II

1.(5 × 5 pontos).....	25 pontos
2.(5 × 3 pontos).....	15 pontos
		<hr/>
		40 pontos

III

A. ou B.	50 pontos
		<hr/>
		50 pontos

TOTAL **200 pontos**