

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)

Curso Geral e Cursos Tecnológicos

Nível Inicial — 3 anos de aprendizagem — 4 horas semanais

Duração da prova: 120 minutos

2001

1.ª FASE

1.ª CHAMADA

PROVA ESCRITA DE FRANCÊS

- Estrutura da prova:

A prova é constituída por dois Grupos (I e II) de resposta obrigatória e por um Grupo (III) de resposta obrigatória com dois temas em alternativa.

- Material admitido: dicionários unilingues e bilingues.

V.S.F.F.

217/1

I

Lisez attentivement le **texte** et les **questions** pour avoir une vision globale de ce qu'on vous demande.

TEXTE

Internet est partout: à la maison comme au travail, le réseau mondial bouleverse notre quotidien

Voici quelques témoignages:

Jean-Michel Bartnicki

Depuis trois ans qu'il utilise les forums, le courrier électronique et sa page personnelle, son horizon s'est considérablement élargi. Maintenant, il passe chaque jour deux heures à lire
5 les messages envoyés par ses cinquante correspondants à travers le monde. «Je me suis inscrit sur un site de rencontres japonais. Depuis, je discute avec des Taïwanais ou des Canadiens...» La formule marche si bien qu'en tapant son nom sur un moteur de recherche, Jean-Michel a trouvé une parente lointaine au Québec. Un an de correspondance plus tard, ils ont sympathisé jusqu'à se rencontrer l'été dernier, à Toronto. «On dit qu'Internet est froid,
10 qu'il isole les gens. Mais c'est le contraire. Les relations sont plus profondes. Lorsque j'écris, j'oublie le sexe, l'âge ou la nationalité du destinataire. Il n'y a plus que deux âmes qui voyagent ensemble.»

Maïté Massip

Elle devait devenir documentaliste, mais sa passion pour Internet en a décidé autrement.
15 Maïté est modératrice de forums chez France Télécom. Un métier qui n'a pas grand chose à voir avec sa formation initiale. «J'ai attrapé le virus il y a un an, jusqu'à laisser mon ordinateur connecté 24 heures sur 24. C'est ma connaissance du Net qui m'a permis de trouver ce travail», explique-t-elle. Depuis dix mois, Maïté est responsable d'une dizaine de forums de discussion, dont elle renouvelle les thèmes périodiquement. Elle police et alimente les débats.
20 «Mais le vrai plus, ce sont nos opérations spéciales: du dialogue en direct avec une célébrité jusqu'à des dossiers interactifs sur de gros événements. En ce moment, je travaille sur une visite virtuelle de l'Élysée pour la prochaine journée du patrimoine», dit-elle.

Marc Camuzard

Jardinage, bricolage, vie associative... Marc était déjà hyperactif. Le voilà devenu
25 cyberactif. Ce jeune retraité de 63 ans est connecté à Internet depuis 1998. «Lorsque j'ai pris ma retraite, il y a trois ans, nous ne croyions pas à Internet. Mais je me suis lancé et, depuis, j'essaie de vacciner les autres.» De hobby, le Net est devenu une activité à part entière. Marc consacre huit heures par semaine à faire vivre le site de l'association nationale des retraités de la Poste et de France Télécom. «Internet m'apporte une ouverture d'esprit plus grande,
30 mais surtout une nouvelle culture technique. J'ai appris à créer des pages personnelles. Maintenant, je cherche à intégrer du son dans notre site.»

Ça m'intéresse, septembre 2000 (adapté)

Lisez une deuxième fois **le texte** et répondez aux **questions** suivantes.

1. **Complétez** chacune des phrases ci-dessous en choisissant, parmi les trois hypothèses présentées, celle qui correspond aux idées du texte. Puis **écrivez** les phrases complètes sur votre feuille d'épreuve.

1.1. Internet apporte de grands changements

- aussi bien dans notre vie privée que dans notre vie professionnelle.
- seulement dans le développement de la recherche scientifique.
- uniquement dans la rentabilité des entreprises.

1.2. Internet permet à Jean-Michel Bartnicki

- de gagner sa vie.
- de se marier avec sa cousine québécoise.
- de faire des amis un peu partout.

1.3. À France Télécom, Maïté Massip

- dynamise des débats cybernétiques.
- organise des visites touristiques au patrimoine français.
- travaille comme documentaliste.

1.4. L'hyperactif Marc Camuzard

- est un pionnier de l'utilisation d'Internet.
- est devenu récemment un fan de ce réseau mondial.
- est encore sceptique quant aux possibilités d'Internet.

1.5. Pour cet ancien employé de France Télécom,

- le jardinage et le bricolage sont ses seuls hobbies.
- la vie associative est un projet abandonné.
- le Net est un moyen de dynamiser les retraités de sa communauté.

2. «On dit qu'Internet est froid, qu'il isole les gens.» (lignes 9-10)

2.1. Dites si vous partagez cette opinion et justifiez votre réponse.

2.2. Relevez une phrase dans le texte qui prouve qu'Internet fait disparaître les frontières et les différences entre les gens.

3. Parmi les activités développées par Maïté Massip, indiquez celle qui vous semble la plus intéressante et justifiez votre réponse.

4. La curiosité et le dynamisme caractérisent Marc Camuzard. Dites comment ces traits se manifestent chez lui.

V.S.F.F.

217/3

5. Voici trois hypothèses d'un titre pour ce texte.
- Des amis, un travail... leur vie a changé grâce à Internet
 - Premiers pas sur Internet
 - Internet, un moyen de marketing immense

5.1. Copiez sur votre feuille celui qui est le plus en accord avec le texte.

5.2. Justifiez votre choix.

6. Écrivez un petit texte (25 à 30 mots) où vous lancerez un appel à votre communauté scolaire pour utiliser Internet dans votre école.

II

1. De peur qu'Internet ne diminue l'intérêt pour la littérature, des initiatives de plus en plus imaginatives voient le jour.

Voici le texte ***Il était une fois...*** que vous devez reconstituer en reliant le début des phrases (colonne de gauche) à la fin convenable (colonne de droite). Écrivez sur votre feuille, après les chiffres **1, 2, 3, 4** et **5**, la lettre correspondante.

- | | |
|--|---|
| 1. Le village de Chiny est envahi, | A. ils fascinent le public par leurs histoires extraordinaires. |
| 2. Pendant deux jours, dans les granges, sur les places, | B. ont l'occasion de se promener à travers les champs. |
| 3. Mais ce public enthousiaste | C. pendant qu'on fait la lecture à leurs enfants. |
| 4. Car, grâce aux «promenades contées», petits et grands | D. pour la onzième fois, par des conteurs. |
| 5. Des ateliers d'écriture permettent aussi aux parents d'écrire des histoires | E. n'est pas forcément statique. |

2. Rédigez les questions qui correspondent aux informations soulignées.

2.1. Le Festival du conte de Chiny a lieu du 7 au 9 juillet.

2.2. Non, ces activités sont gratuites.

III

Faites une **composition** de 120 à 140 mots sur **un seul** des sujets qui vous sont proposés.

(N'oubliez pas d'indiquer le sujet choisi.)

- A. Vous avez l'intention de créer un club multimédia dans votre quartier/école/association..., mais vous ne connaissez pas vraiment les pas à suivre.

Écrivez une lettre à l'ANSTJ – Association nationale sciences techniques jeunesse – dont la vocation est justement d'organiser ou aider à organiser des activités dans ce domaine.

Demandez-lui conseil sur:

- la façon de trouver des subventions ou des mécènes;
- le choix du local;
- le programme d'action;
- le matériel à prévoir pour les activités;
- les conditions d'adhésion des membres du club;
- ...

Surtout ne signez pas votre lettre

- B. Vous décidez de participer à une action de restauration du patrimoine historique. Voici deux annonces qui peuvent vous intéresser:

- **Concordia**

1, rue de Metz, 75010 Paris

Née après la Seconde Guerre mondiale, Concordia a d'abord pour objectif de promouvoir la paix. Des jeunes d'une cinquantaine de pays différents se croisent sur ses chantiers de restauration du patrimoine. Beaucoup de ces derniers ont lieu à l'étranger.

- **CHAM (Chantiers histoire et architecture médiévales)**

5 et 7, rue Guilleminot, 75014 Paris

D'abord centrée sur la période médiévale, l'association a élargi son champ d'intervention à des bâtiments plus récents. CHAM organise également des stages de formation «monuments historiques».

Écrivez à l'une de ces organisations pour demander des renseignements sur:

- l'âge minimum et maximum des participants;
- la durée des chantiers;
- les lieux où ils se développent;
- la possibilité, ou non, de choisir la région/le pays;
- les conditions de travail: horaire, subventions... ;
- ...

Surtout ne signez pas votre lettre

FIM

V.S.F.F.

217/5

COTAÇÕES

I

1.		
1.1.	5 pontos
1.2.	5 pontos
1.3.	5 pontos
1.4.	5 pontos
1.5.	5 pontos
2.		
2.1.	10 pontos
2.2.	5 pontos
3.	15 pontos
4.	15 pontos
5.		
5.1.	5 pontos
5.2.	15 pontos
6.	20 pontos
		<hr/>
		110 pontos

II

1. (5 × 5 pontos).....	25 pontos
2. (2 × 7,5 pontos).....	15 pontos
		<hr/>
		40 pontos

III

A. ou B.	50 pontos
		<hr/>
		50 pontos

TOTAL **200 pontos**