# EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

**12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)**
**Cursos de Carácter Geral e Cursos Tecnológicos**
**Nível inicial — 3 anos de aprendizagem — 4 horas semanais**

**Duração da prova: 90min + 30min de tolerância** **1.ª FASE**
**1997** **1.ª CHAMADA**

## PROVA ESCRITA DE FRANCÊS

**Material admitido: dicionários unilingues e bilingues.**

I

Lisez attentivement le texte et l'ensemble de l'épreuve avant de répondre aux questions.

### LA BPI DE BEAUBOURG

Au centre Beaubourg, la Bibliothèque publique d'information se montre, s'expose, s'offre. L'ouverture est son ambition sociale. Pas de formalités d'inscription, gratuité d'accès au lieu et aux collections, larges horaires d'ouverture (64 heures hebdomadaires), 400 000 documents disponibles directement sur les rayonnages, du personnel qualifié: la BPI est largement accessible à tous.

Mais la BPI, qui accueille chaque jour environ dix mille usagers, ne doit pas son succès qu'à ces modalités d'accès. "L'effet Beaubourg", cette vitalité, cette énergie, s'expliquent par une mystérieuse alchimie due au génie du lieu. Ici, l'usager est le maître des lieux. Il choisit, prend, hésite et s'approprie.

L'un déplace une chaise pour lire près des fenêtres, l'autre entoure sa place de travail de piles de livres qui lui délimitent un petit espace privé. Les uns courent à l'ouverture pour gagner "leur" place, avant qu'un intrus ne s'y installe. Un vieil homme immigré y a pleuré en écoutant la musique de son pays, de nouveaux arrivés de l'Est viennent y apprendre le français. La plupart des usagers travaillent tranquillement, sous le regard les uns des autres. C'est peut-être cette multitude de gens et d'usages, communauté de lecteurs, qui est l'essence du génie de ce lieu. (...)

Mais l'apport premier de cette bibliothèque, ce qui fait sa richesse et son attrait, cela reste aujourd'hui comme hier sa collection, un trésor qui n'est nulle part accessible comme ici. Le chanteur MC Solaar en est un témoin, lui qui dit avoir été transformé par sa rencontre avec la langue et la littérature, rencontre que la BPI a provoquée quand il est entré "dans un trésor, une grande bibliothèque où on n'est pas orienté par des obligations scolaires, où on peut choisir le livre qu'on veut, le journal qu'on veut, regarder des microfilms, des films... On peut prendre son temps. Et puis il y a le choix, plein de choses qu'on n'a pas trouvées à l'école". Le choix d'un parcours dans un trésor, au milieu des autres, ce serait cela le génie de la BPI.

Anne-Marie Bertrand, *Magazine Littéraire*, nº346 / déc. 96
(adapté)

1. Choisissez l'hypothèse qui complète correctement chaque phrase. Ensuite, écrivez la phrase complète sur votre feuille.

**1.1.** La Bibliothèque publique d'information

**a.** est un projet nouveau du centre Beaubourg.
**b.** est un lieu ouvert à tous.
**c.** est un lieu pour les privilégiés de la culture.

**1.2.** Tout visiteur du Centre Pompidou (ou Beaubourg)

**a.** a libre accès aux livres et autres documents.
**b.** a un accès restreint aux ouvrages disponibles.
**c.** accède difficilement aux livres mis à la disposition du public.

**1.3.** Cette grande bibliothèque est fréquentée chaque jour

**a.** par à peu près dix mille personnes.
**b.** par un nombre indéterminé de visiteurs.
**c.** par un nombre défini de lecteurs.

**1.4.** Telle qu'elle est décrite, cette bibliothèque

**a.** dirige la recherche et la découverte personnelles.
**b.** impose des méthodologies d'apprentissage.
**c.** laisse à chacun la liberté de chercher ce qu'il veut.

**1.5.** Mc Solaar dit que la BPI est un trésor

**a.** parce qu'il y a retrouvé l'ambiance de l'école.
**b.** parce qu'il y a trouvé de vieux disques de rap.
**c.** parce qu'il y a découvert une énorme richesse culturelle.

**2.** Le texte nous parle des lecteurs qui fréquentent la BPI.

**2.1.** Relevez dans le texte **deux expressions** qui montrent l'influence du "génie du lieu" sur les usagers.

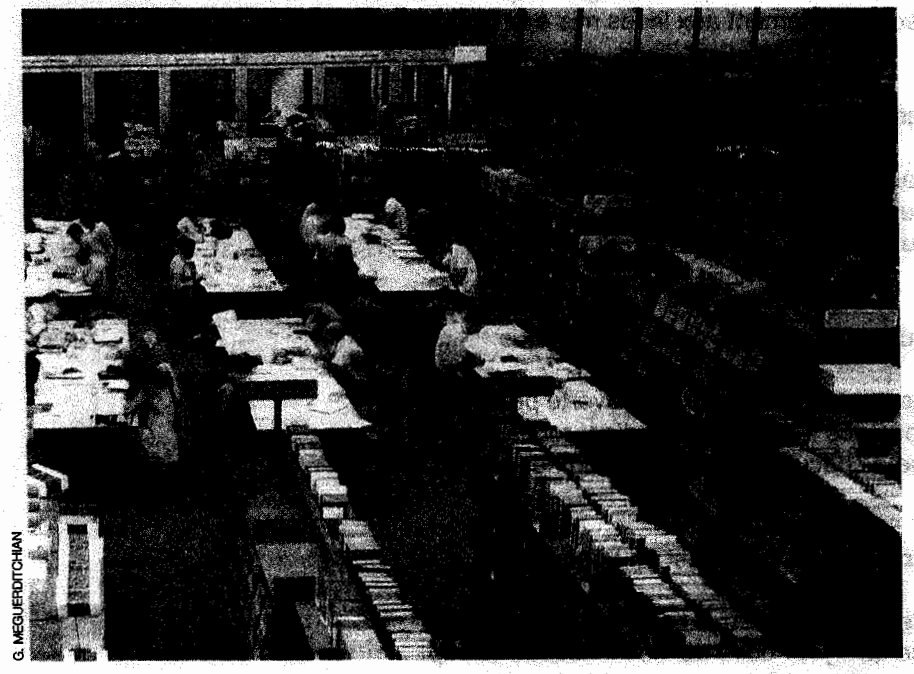
**2.2.** Dites par d'autres mots: "Ici, l'usager est le maître des lieux". (ligne 8)

**2.3.** Recopiez du texte les expressions qui décrivent deux comportements que vous auriez vous-même dans une bibliothèque. Justifiez votre choix.

**3.** MC Solaar rappelle sa visite à la BPI.
Quelles réactions a-t-il eues à l'égard de cette bibliothèque? Justifiez votre réponse.

**4.** Écrivez une phrase en la commençant par:
Pour moi, un livre ..... *(10-12 mots)*

**5.** Observez la photo ci-dessous.
Ecrivez un petit texte de 25 à 30 mots qui puisse accompagner cette image.



G. MEGUERDITCHIAN

## II

### Pour en savoir plus sur MC Solaar...

1. Le chanteur de rap MC Solaar est un lecteur qui fréquente la BPI. Le texte ci-dessous nous donne une courte biographie de ce chanteur.
Pour la compléter, intégrez après A, B, C et D les phrases qui vous sont fournies dans la colonne de droite.
Recopiez chaque phrase sur votre feuille après la lettre correspondante.

**MC Solaar**

MC Solaar vient du Sénégal.
**A.** .....

Il est arrivé en France encore enfant et il y a fait ses études.
**B.** .....

Entre 1992 et 1994, il a donné des concerts dans beaucoup de pays européens.
**C.** .....

Ses albums ont été un succès.
**D.** .....

- Il en a vendu environ 300 000 exemplaires en France.
- Mais, aux Etats-Unis, son public a aussi exigé sa présence.
- C'est dans ce pays qu'il devient le rappeur le plus connu.
- Il est né à Dakar, la capitale de ce pays, en 1968.

2. Trouvez la correspondance entre chaque phrase et son auteur. Ecrivez sur votre feuille la correspondance trouvée.

**A.** Le rap, c'est super!

**B.** Voulez-vous répondre à quelques questions de mes lectrices?

**C.** Vous appelez cela de la musique?

**D.** Vous me signez votre disque?

**E.** C'était hyper génial comme soirée!

**a.** Une fan pendant une séance d'autographes.

**b.** Un amateur de musique classique.

**c.** Un spectateur à la sortie d'un concert.

**d.** Le journaliste d'un magazine.

**e.** Un jeune qui aime MC Solaar.

## III

Rédigez un texte de 120 à 140 mots sur **un seul** des deux sujets.

*(N'oubliez pas d'indiquer le sujet choisi).*

**A.** Faites un exposé à partir de l'affirmation suivante:

**"Lire est le seul moyen de vivre plusieurs fois"**

Pierre Dumayet

Pensez à suivre ce plan:

- présentation du sujet;
- discussion – arguments pour et contre;
- conclusion.

**B.** Faites un exposé sur **vos habitudes de lecture:**

Vous devez vous référer:

- à ce que vous lisez;
- aux endroits où vous lisez;
- aux moments de lecture;
- à l'importance de la lecture dans votre vie;

....

**FIM**

## COTAÇÕES

### I

1. .....(5 x 5 pontos) ..... 25 pontos

2.

   2.1. .....(2 x 5 pontos) ..... 10 pontos

   2.2. ..... 10 pontos

   2.3. ..... 15 pontos

3. ..... 15 pontos

4. ..... 15 pontos

5. ..... 20 pontos

### II

1. .....(4 x 5 pontos) ..... 20 pontos

2. .....(5 x 4 pontos) ..... 20 pontos

### III

**A.** ou **B.** ..... 50 pontos

**TOTAL** ..... 200 pontos

# PONTO 217/C