

## EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)

Cursos Gerais e Cursos Tecnológicos

Nível inicial — 3 anos de aprendizagem — 4 horas semanais

Duração da prova: 120 minutos  
1998

1.ª FASE  
1.ª CHAMADA

### PROVA ESCRITA DE FRANCÊS

---

Material admitido: dictionários unilingues e bilingues.

Lisez attentivement le texte et les questions pour avoir une vision globale de ce qu'on vous demande.

#### TEXTE

#### JEUNES GARDIENS DU PATRIMOINE

Vous êtes pacifique, respectueux des autres et respecté par eux, modeste, tolérant, courageux, généreux, confiant, cultivé, dynamique, raisonnable, diplomate, intelligent, et vous vous sentez jeune de corps et d'esprit? Alors vous réunissez toutes les qualités requises pour devenir un «Patrimonto» — un jeune gardien du patrimoine — et prendre part au projet de l'UNESCO «La participation des jeunes à la conservation et à la promotion du patrimoine mondial».

Jovial petit personnage de BD inspiré du logo du patrimoine mondial, Patrimonto (diminutif affectif du mot «patrimoine» en espagnol) symbolise l'engagement des jeunes dans la sauvegarde du patrimoine. Il a été créé par une équipe d'élèves espagnols à un atelier sur les médias organisé lors du premier Forum Unesco des jeunes sur le patrimoine mondial qui s'est tenu à Bergen (Norvège) en juin 1995. Facile à retenir, le mot a rapidement séduit les membres des autres groupes linguistiques.

Toute l'histoire a commencé en 1994. À cette époque, l'UNESCO, qui travaillait depuis longtemps en étroite concertation avec d'éminents architectes, archéologues, juristes et historiens de nombreux pays, sentit que le moment était venu d'impliquer les jeunes dans la protection du patrimoine mondial. Un projet fut élaboré et vingt-cinq pays du monde entier invités à participer en relevant le défi que leur lançait l'Organisation: mettre des projets sur pied, enseigner l'histoire, la géographie, les sciences, la religion, les langues et la littérature considérées sous l'angle du patrimoine mondial, organiser des visites de sites et de musées et exploiter le potentiel artistique créateur des élèves.

On organisa des rencontres régionales entre étudiants et enseignants, au cours desquelles ils purent dresser des plans d'action régionale; on mit au point du matériel didactique sur le patrimoine mondial centré autour des thèmes suivants: identité, paix, environnement et tourisme.

Il s'agit d'aider les jeunes à acquérir les connaissances, les savoir-faire, les réflexes et la volonté de participer à la préservation du patrimoine mondial pour les générations à venir.

*Le Courier de l'UNESCO, septembre 1997  
(adapté)*

Lisez une deuxième fois le texte et répondez aux questions suivantes.

1. Choisissez l'hypothèse qui complète correctement chaque phrase.

1.1. Pour devenir un patrimonito

- a. on peut avoir n'importe quel âge si l'on s'intéresse au patrimoine.
- b. il suffit d'être jeune et de vouloir voyager.
- c. le candidat doit être jeune et s'intéresser à la culture.

1.2. L'UNESCO est une organisation qui se bat

- a. pour le droit à l'éducation et à la culture.
- b. pour le droit au travail.
- c. pour la liberté d'opinion.

1.3. Le projet des Jeunes gardiens du patrimoine

- a. est un des premiers projets de l'UNESCO.
- b. a été créé dans cette décennie.
- c. est né en même temps que l'intérêt de l'UNESCO pour le patrimoine.

1.4. Dans ce projet, les patrimonitos

- a. reçoivent une formation multidisciplinaire.
- b. ne fréquentent que des stages sur l'histoire de l'art.
- c. participent à des cours d'économie.

1.5. Pour ces étudiants, le patrimoine,

- a. ce n'est que les monuments et les autres œuvres d'art.
- b. c'est aussi la défense des valeurs universelles de l'Homme.
- c. ce sont les richesses économiques de chaque pays.

2. L'UNESCO a décidé de confier aux jeunes la sauvegarde de leurs racines culturelles.

2.1. Définissez le profil d'un patrimonito, en utilisant toutes les expressions et tous les mots des colonnes A et B pour compléter la phrase ci-dessous:

**A**  
faire preuve  
supporter  
aller jusqu'au bout

**B**  
adversité  
mission  
intelligence

Un patrimonito est quelqu'un qui \_\_\_\_\_

2.2. Expliquez l'origine et le succès du mot «patrimoinito» en indiquant:

2.2.1.

- de quoi il s'inspire;
- qui l'a créé;
- et dans quelles circonstances – où et quand.

2.2.2. la raison et la preuve de son succès.

2.3. Relevez dans le texte l'expression qui montre la forte adhésion à ce projet.

3. Des rencontres régionales ont été organisées par l'UNESCO.

Indiquez les participants et le but de ces rencontres.

4. Quatre thèmes sont au centre des projets des Jeunes gardiens du patrimoine.

Dites lequel de ces thèmes vous intéresserait le plus en expliquant pourquoi. (25 à 30 mots)

## II

1. La sauvegarde du patrimoine est aussi l'une des préoccupations des pompiers.

Cherchez ci-dessous les phrases qui ne font pas partie du texte «On recherche des pompiers» et copiez-les sur votre feuille.

### On recherche des pompiers

Dès l'arrivée de l'été, les pompiers du département du Var sont très sollicités. Apprenez à vous protéger des dangers de l'été. Outre le risque permanent d'incendies, l'afflux touristique qui quadruple la population multiplie les dangers. La pollution détruit le système immunitaire des touristes.

Les volontaires leur sont donc utiles, quel que soit leur sexe! Notre conseil aux femmes: ne chargez pas trop votre emploi du temps! Car être soldat du feu n'est plus l'apanage des hommes... Les femmes du Var sont très belles. Il y a en France quelque 6000 femmes pompiers, toutes déterminées à sauver vies humaines et patrimoine écologique. Alors n'hésitez plus, dans le Var on a besoin de vous.

2. Complétez les phrases de la campagne des habitants du Var adressée aux touristes, à l'aide des verbes: **découvrir**, **laisser**, **polluer**, **se promener**.

Selon le sens du conseil donné, choisissez le verbe adéquat et mettez-le à l'impératif affirmatif ou négatif.

Écrivez les phrases sur votre feuille.

- \_\_\_\_\_ vos voitures au parking!
- \_\_\_\_\_ à pied ou à vélo!
- \_\_\_\_\_ les beautés de notre région!
- Mais \_\_\_\_\_ l'environnement!

### III

Faites une composition de 120 à 140 mots sur un seul des sujets qui vous sont proposés.  
(N'oubliez pas d'indiquer le sujet choisi.)

A. Vous aussi, vous voulez participer à la sauvegarde du patrimoine.  
Présentez votre projet en indiquant:

- une action concrète de préservation du patrimoine de votre région ou de votre pays;
- ce qui a motivé votre choix;
- les participants dans cette action;
- les ressources (humaines, monétaires...) nécessaires à son développement;
- ...

B. Les idéaux comme la sauvegarde du patrimoine ou la défense de la justice et de la dignité humaine intéressent les jeunes.  
Choisissez une situation concrète et d'actualité, qui porte atteinte aux droits de l'Homme, et expliquez ce qui a motivé votre choix.

## FIM

### COTAÇÕES

#### I

1.	..... (5 x 5 pontos).....	25 pontos
2.	.....	.....
2.1.	.....	15 pontos
2.2.	.....	.....
2.2.1.	.....	15 pontos
2.2.2.	.....	12 pontos
2.3.	.....	10 pontos
3.	.....	13 pontos
4.	.....	20 pontos
		<hr/>
		110 pontos

#### II

1.	..... (4 x 5 pontos).....	20 pontos
2.	..... (4 x 5 pontos).....	20 pontos
		<hr/>
		40 pontos

#### III

A. ou B.	.....	50 pontos
		<hr/>
		50 pontos
<b>TOTAL</b>	.....	200 pontos