

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)

Curso Geral e Cursos Tecnológicos

Nível Inicial — 3 anos de aprendizagem — 4 horas semanais

Duração da prova: 120 minutos
2002

1.ª FASE
2.ª CHAMADA

PROVA ESCRITA DE FRANCÊS

- Estrutura da prova:

A prova é constituída por dois Grupos (I e II) de resposta obrigatória e por um Grupo (III) de resposta obrigatória com dois temas em alternativa.

- Material admitido: dicionários unilingues e bilingues.

V.S.F.F.

217/1

Lisez attentivement le **texte** et les **questions** pour avoir une vision globale de ce qu'on vous demande.

I

TEXTE

Un projet, de l'énergie et de la passion: deux talents conjugués pour un succès

Christine Lehot et Valérie Seppeliades sont deux filles de trente ans. Elles se sont rencontrées grâce à une amie commune. Christine, diplômée de droit, avait suivi un magistère de droit économique, avait vécu aux États-Unis, puis, révoltée par le racisme et la violence, avait parcouru l'Afrique et l'Asie. Valérie, elle, avait étudié l'histoire de l'art à la Sorbonne et
5 complété son diplôme d'histoire de l'art indien par de nombreux séjours en Inde, où elle préparait une thèse. Christine venait juste de créer son association Méharées, dont la première opération, au Bénin, «Dessine-moi un vélo», consista à vendre des dessins d'enfants pour leur acheter des vélos (pour aller à l'école). Quant à Valérie, elle rêvait d'éduquer les enfants par l'art. Ces deux-là étaient faites pour s'entendre et mettre leurs dons et leur enthousiasme en
10 commun.

À l'approche de l'an 2000, il leur fallait un grand projet, un défi rassemblant les enfants de tous les continents. En 1997 naissait «Millenia». L'idée: faire peindre par des enfants défavorisés dix fresques, dans dix écoles du monde, en collaboration avec des élèves des Beaux-Arts locaux. La vente financerait des aides à la scolarisation. «Nous nous engageons
15 pour trois ans dans un choix de vie difficile, sans salaire mais en totale liberté. Nous n'avons pas hésité...» Aidées par un réseau d'amis, elles se sont mises en quête de fonds. Elles ont écrit à leurs groupes de rock préférés afin de monter un concert au profit de leur cause. En octobre 1997, avait lieu le premier «Festival Méharées – Le rock du Nord au Sud». Bénéfices: 100 000 francs! En février 1998 commence la sélection, à Dakar, puis dans les neuf autres
20 villes. «Nous avons défini une vingtaine de critères précis: dynamisme, situation économique...» Chaque école sélectionnée a un an pour former un groupe d'enfants de dix à seize ans, leur enseigner les techniques artistiques, choisir un thème. Après quoi, Christine et Valérie reviennent installer leurs vingt mètres carrés de toile et, durant un mois, les aider à concrétiser la fresque de leurs rêves. Cette ronde de peintures s'achèvera par une exposition
25 à la Grande Halle de la Villette¹, suivie d'une vente aux enchères. L'intégralité de la recette ira aux écoles.

Les souvenirs s'accumulent, riches en rencontres, joies ou peines. Elles écriront plus tard un livre de voyage. Le plus dur aura peut-être été de devoir, à chaque fois, quitter leurs amis d'une œuvre. «Mais on s'envoie des e-mails!» La chaîne du cœur continue.

Madame Figaro, du 5 au 11 août 2000 (adapté)

¹ La Villette – Cité des sciences et de l'industrie, à Paris.

Lisez une deuxième fois **le texte** et répondez aux **questions** suivantes.

1. **Choisissez** l'hypothèse qui complète correctement chaque phrase. Puis **indiquez** l'hypothèse choisie en écrivant, sur votre feuille d'épreuve, la lettre (**a**, **b** ou **c**) qui lui correspond.

1.1. Christine et Valérie ont fait connaissance

- a) pendant leur enfance.
- b) au cours de leurs études à la Sorbonne.
- c) par l'intermédiaire de l'une de leurs relations.

1.2. La campagne «Dessine-moi un vélo» se destinait à

- a) trouver des fonds pour éviter que les élèves aillent à l'école à pied.
- b) développer les potentialités artistiques des enfants.
- c) sensibiliser les jeunes à la lutte contre la pollution automobile.

1.3. L'association Méharées a créé «Millenia», qui visait des enfants

- a) des pays du monde entier.
- b) de dix écoles de pays très pauvres.
- c) d'une dizaine d'établissements scolaires d'Afrique.

1.4. Pendant toute une année, les élèves des écoles choisies

- a) travaillent en collaboration avec des peintres célèbres.
- b) sont initiés à la peinture par Christine et Valérie.
- c) sélectionnent un sujet et sont préparés artistiquement.

1.5. Les tableaux produits seront

- a) édités dans un livre publié par les auteurs.
- b) reproduits par l'association Méharées et vendus en France.
- c) exposés à Paris et achetés au meilleur prix.

2. Christine Lehot et Valérie Seppeliades font naître un projet.

2.1. Relevez dans le texte la phrase qui synthétise leur bonne entente.

2.2. Indiquez les caractéristiques qu'elles ont en commun.

2.3. Présentez les différences entre ces deux filles.

V.S.F.F.

217/3

3. Montrez les conditions de concrétisation du projet «Millenia» en indiquant par des phrases complètes:
- la date de sa création;
 - l'objectif du projet;
 - les formes de financement.
4. Décrivez dans quelles conditions se réalise le travail de Christine et de Valérie.
5. Expliquez ce que l'expérience de «Millenia» apporte à ces deux filles.
6. «La chaîne du cœur continue.» (ligne 29)
Écrivez un petit texte (25 à 30 mots) où vous parlerez d'une institution de solidarité que vous connaissez.

II

1. Grâce à Internet, le courrier classique est de plus en plus remplacé par l'e-mail.

Voici le texte **Le Réseau répond aux interrogations des écoliers** que vous devez reconstituer en reliant le début des phrases (colonne de gauche) à la fin convenable (colonne de droite). Écrivez sur votre feuille, après les chiffres **1, 2, 3, 4** et **5**, la lettre correspondante.

1. À Doue, en Seine-et-Marne, des parents d'élèves	A. l'e-mail de la directrice et le menu de la cantine.
2. Au programme, la liste du matériel scolaire indispensable, aussi bien que	B. pour les contenus pédagogiques.
3. L'opération rencontre non seulement le succès auprès des adultes,	C. de plus en plus au monde virtuel.
4. En effet, nos petits s'intéressent	D. pourront dès la rentrée se connecter sur le site de l'école primaire, via leur télévision.
5. Et ils manifestent même un certain goût	E. mais leurs enfants y adhèrent aussi avec plaisir.

2. Complétez le texte qui suit en choisissant le mot correct dans chaque parenthèse.

La préférence des jeunes Français (vont/va/ira) aux sites éducatifs. Ce (dont/que/qui) ne les empêche pas de participer aux forums de discussion (dans/où/lesquels) ils peuvent poser des questions personnelles. Pas de quoi inquiéter les parents (même/quand/parce que) si ces derniers considèrent que le Web peut représenter une menace pour (sa/leurs/leur) enfants.

III

Faites une **composition** de 120 à 140 mots sur **un seul** des sujets qui vous sont proposés.

(N'oubliez pas d'indiquer le sujet choisi.)

- A. Les conditions nécessaires à la réalisation d'un projet auquel vous tenez beaucoup sont réunies. Dans une lettre, vous confiez cela à un(e) ami(e).

Parlez-lui

- de votre projet;
- de vos motivations / vos objectifs;
- des contacts établis – collaborateurs, financement...
- de vos attentes;
- ...

Surtout ne signez pas votre lettre

- B. L'association Dire, Faire, Contre le Racisme demande des témoignages sur des cas de racisme.

Envoyez votre témoignage sur un cas que vous avez vu, auquel vous avez participé ou dont vous avez pris connaissance. Prenez position face à ce problème.

Surtout ne signez pas votre lettre

FIM

V.S.F.F.

217/5

COTAÇÕES

I

1.		
1.1.	5 pontos
1.2.	5 pontos
1.3.	5 pontos
1.4.	5 pontos
1.5.	5 pontos
2.		
2.1.	5 pontos
2.2.	12 pontos
2.3.	10 pontos
3.	18 pontos
4.	10 pontos
5.	10 pontos
6.	20 pontos
		<hr/>
		110 pontos

II

1. (5 × 5 pontos).....	25 pontos
2. (5 × 3 pontos).....	15 pontos
		<hr/>
		40 pontos

III

A. ou B.	50 pontos
		<hr/>
		50 pontos
		<hr/>
TOTAL	200 pontos