

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO
12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)
Cursos Gerais e Cursos Tecnológicos
Nível de Continuação – LE II – 6 anos de aprendizagem – 3/4 horas semanais

Duração da prova: 120 minutos
 2003

1.ª FASE
 1.ª CHAMADA

PROVA ESCRITA DE FRANCÊS

COTAÇÕES

I

1.			
1.1.			
	1.1.1.	6 pontos
	1.1.2.	6 pontos
	1.1.3.	6 pontos
	1.1.4.	6 pontos
1.2.			
	1.2.1.	6 pontos
	1.2.2.	16 pontos
1.3.		14 pontos
1.4.		10 pontos
2.			
Resumo		25 pontos

Subtotal..... **95 pontos**

II

Tradução **25 pontos**

III

Obra de leitura integral **30 pontos**

IV

1. ou 2.
 Composição **50 pontos**

TOTAL..... **200 pontos**

V.S.F.F.

417/C/1

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

I

Questão 1.1. e questão 1.2.1.

Estas questões pretendem verificar se o examinando:

- compreende o conteúdo do texto;
- compreende os enunciados das afirmações propostas.

Cotação: 30 pontos

Distribuição da cotação:

1.1. 6 pontos por cada hipótese correctamente escolhida.

São correctas as seguintes respostas:

1.1.1. c)

1.1.2. c)

1.1.3. b)

1.1.4. a)

NB 1.: O examinando deve indicar apenas uma letra para cada item.

NB 2.: A indicação de mais do que uma letra para cada item implica a desvalorização total da resposta.

1.2.1. 6 pontos pela frase correctamente seleccionada.

NB 1.: O examinando deve transcrever apenas uma frase.

NB 2.: A transcrição de mais do que uma frase implica a desvalorização total da resposta.

Questões 1.2.2., 1.3., 1.4. e 2.

Estas questões pretendem verificar se o examinando:

- compreende o conteúdo do texto;
- compreende os enunciados das questões referentes à análise do texto;
- selecciona as ideias-chave do texto;
- produz enunciados correctos quanto ao conteúdo e à forma;
- resume um excerto de um texto.

Cotação:

1.2.2. = 16 pontos

1.3. = 14 pontos

1.4. = 10 pontos

2. = 25 pontos

Distribuição da cotação:

- 1.2.2.**
- conteúdo correcto: 9 pontos;
 - correcção morfossintáctica: 4 pontos;
 - emprego correcto do léxico: 2 pontos;
 - correcção ortográfica: 1 ponto.
- 1.3.**
- conteúdo correcto: 8 pontos;
 - correcção morfossintáctica: 3 pontos;
 - emprego correcto do léxico: 2 pontos;
 - correcção ortográfica: 1 ponto.
- 1.4.**
- conteúdo correcto: 6 pontos;
 - correcção morfossintáctica: 2 pontos;
 - emprego correcto do léxico: 1 ponto;
 - correcção ortográfica: 1 ponto.
- 2.**
- selecção das ideias essenciais: 10 pontos;
 - correcção morfossintáctica: 7 pontos;
 - emprego correcto do léxico: 3 pontos;
 - correcção ortográfica: 2 pontos;
 - respeito pelo número de palavras exigido: 3 pontos.

NB 1.: A transcrição pura e simples do texto, quando não solicitada, implica uma desvalorização de 7 pontos para a questão **1.2.2.**; de 6 pontos para a questão **1.3.**; de 4 pontos para a questão **1.4.** e de 12 pontos para a questão **2.**

NB 2.: O vazio de conteúdo implica a desvalorização total da resposta.

II

A tradução pretende verificar se o examinando:

- se exprime correctamente na língua de chegada, respeitando o conteúdo ideológico do texto de partida;
- demonstra conhecimentos morfossintácticos, numa perspectiva comparativa das línguas de partida e de chegada.

Cotação: 25 pontos

Distribuição da cotação:

- Fidelidade ao conteúdo do texto de partida:
 - coesão e coerência do texto de chegada: 5 pontos;
 - correcção semântica: 12 pontos;
 - correcção morfossintáctica: 6 pontos.
- Correcção ortográfica: 2 pontos.

NB: Deverão aceitar-se todas as variantes que, transmitindo com fidelidade o conteúdo ideológico do texto de partida, se integrem na estrutura da língua portuguesa.

V.S.F.F.

417/C/3

III

Este grupo pretende verificar se o examinando:

- compreende o enunciado proposto;
- revela conhecimento de uma obra de leitura integral (romance, peça de teatro ou guião de filme);
- desenvolve ordenadamente o tema;
- produz enunciados utilizando estruturas morfossintáticas adequadas ao tipo de discurso proposto;
- utiliza correctamente o vocabulário específico.

Cotação: 30 pontos

Distribuição da cotação:

- conhecimentos relativos à obra: 15 pontos (dos quais: 2 pontos pela indicação correcta do título; 1 ponto pela indicação do(s) nome(s) do(s) autor(es); 2 pontos pela referência a uma personagem e 10 pontos pela explicitação de como sentimentos negativos ou positivos influenciam o desenrolar da história);
- encadeamento lógico das ideias e dos enunciados (coerência e coesão textuais): 4 pontos;
- produção de enunciados que revelem conhecimento das estruturas morfossintáticas adequadas ao tipo de discurso proposto: 4 pontos;
- emprego de léxico adequado: 3 pontos;
- correcção ortográfica: 2 pontos;
- respeito pelo número de palavras exigido: 2 pontos.

NB: O vazio de conteúdo implica a desvalorização total da resposta.

IV

Este grupo pretende verificar se o examinando:

- compreende os enunciados propostos em alternativa;
- aplica o formato textual e/ou a matriz discursiva do texto;
- desenvolve ordenadamente o tema escolhido;
- produz enunciados utilizando estruturas morfossintáticas adequadas ao tipo de discurso proposto;
- utiliza correctamente o vocabulário específico;
- revela conhecimento da cultura francesa.

Cotação: 50 pontos

Distribuição da cotação:

- conhecimentos relativos ao tema escolhido: 20 pontos;
- aplicação do formato textual e/ou da matriz discursiva: 5 pontos;
- encadeamento lógico das ideias e dos enunciados (coerência e coesão textuais): 5 pontos;
- produção de enunciados que revelem conhecimento das estruturas morfossintáticas adequadas ao tipo de discurso proposto: 10 pontos;
- riqueza e precisão do léxico: 5 pontos;
- correcção ortográfica: 3 pontos;
- respeito pelo número de palavras exigido: 2 pontos.

NB 1.: O desenvolvimento dos dois temas propostos implica a desvalorização total do segundo tema apresentado pelo examinando.

NB 2.: O vazio de conteúdo implica a desvalorização total da resposta.