EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)

Cursos Gerais e Cursos Tecnológicos Nível de continuação – LE I – 8 anos de aprendizagem – 3/4 horas semanais

Duração da prova: 120 minutos

2004

2.ª FASE

517/C/1

PROVA ESCRITA DE FRANCÊS

2.1. 2.1.1. 10 pontos 2.1.2. 15 pontos 3. 10 pontos 4. 25 pontos Subtotal 90 pontos III Tradução 30 pontos IV 1. ou 2. 50 pontos TOTAL 200 pontos	COTAÇÕES	e.	
1.1. 5 pontos 1.2. 5 pontos 1.3. 5 pontos 1.4. 5 pontos 2. 2.1. 2.1.1. 10 pontos 2.2. 15 pontos 3. 10 pontos 4. 25 pontos Subtotal 90 pontos II 30 pontos III Obra de leitura integral 30 pontos 1. ou 2. 50 pontos TOTAL 200 pontos			
1.3. 5 pontos 1.4. 5 pontos 2.1. 10 pontos 2.1.2. 10 pontos 2.2. 15 pontos 3. 10 pontos 4. 25 pontos Subtotal 90 pontos III 30 pontos III 30 pontos 1. ou 2. 10 pontos TOTAL 200 pontos		5 pontos	
1.4. 5 pontos 2.1. 2.1.1. 10 pontos 2.1.2. 10 pontos 2.2. 15 pontos 3. 10 pontos 4. 25 pontos Subtotal 90 pontos II 30 pontos III 30 pontos 1. ou 2. 50 pontos TOTAL 200 pontos	1.2	5 pontos	
2.1. 2.1.1. 10 pontos 2.1.2. 15 pontos 3. 10 pontos 4. 25 pontos Subtotal 90 pontos II 30 pontos III 30 pontos 1. ou 2. 50 pontos TOTAL 200 pontos	1.3	5 pontos	
2.1. 2.1.1. 10 pontos 2.1.2. 15 pontos 3. 10 pontos 4. 25 pontos Subtotal 90 pontos III Tradução 30 pontos IV 1. ou 2. 50 pontos TOTAL 200 pontos	1.4	5 pontos	
2.1.1	2.		
2.2. 15 pontos 3. 10 pontos 4. 25 pontos Subtotal 90 pontos II Tradução 30 pontos III Obra de leitura integral 30 pontos 1. ou 2. IV Composição 50 pontos TOTAL 200 pontos	2.1.1.		
3. 10 pontos 4. 25 pontos Subtotal 90 pontos II 30 pontos III 30 pontos IV 1. ou 2. Composição 50 pontos TOTAL 200 pontos		•	
4. Resumo 25 pontos Subtotal 90 pontos II Tradução 30 pontos III Obra de leitura integral 1V 1. ou 2. Composição 50 pontos TOTAL 200 pontos	2.2.	·	
Resumo 25 pontos Subtotal 90 pontos II Tradução 30 pontos III Obra de leitura integral 30 pontos IV 1. ou 2. Composição 50 pontos TOTAL 200 pontos	3.	10 pontos	
Tradução 30 pontos III Obra de leitura integral 30 pontos IV 1. ou 2. Composição 50 pontos TOTAL 200 pontos		25 pontos	
Tradução	Subtotal		90 pontos
Obra de leitura integral 30 pontos IV 1. ou 2. Composição 50 pontos TOTAL 200 pontos	. II		
Obra de leitura integral 30 pontos IV 1. ou 2. Composição 50 pontos TOTAL 200 pontos	Tradução		30 pontos
Obra de leitura integral 30 pontos IV 1. ou 2. Composição 50 pontos TOTAL 200 pontos			
1. ou 2. Composição	III		
1. ou 2. Composição	Obra de leitura integral		30 pontos
1. ou 2. Composição			
Composição			
			50 pontos
	TOTAL		200 pontos
			V.S.F.F

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

1

Questão 1.

Esta questão pretende verificar se o examinando:

- · compreende o conteúdo do texto;
- compreende os enunciados das afirmações propostas.

Cotação: 20 pontos

Distribuição da cotação:

• 5 pontos por cada hipótese correctamente escolhida.

São correctas as seguintes respostas:

- 1.1. b)
- 1.2. a)
- 1.3. b)
- 1.4. c)

NB 1.: O examinando deve indicar apenas uma letra para cada item.

NB 2.: A indicação de mais do que uma letra para cada item implica a desvalorização total da resposta.

Questões 2. (2.1.1., 2.1.2. e 2.2.); 3. e 4.

Estas questões pretendem verificar se o examinando:

- · compreende o conteúdo do texto;
- compreende os enunciados das questões referentes à análise do texto;
- · selecciona as ideias-chave do texto;
- produz enunciados correctos, quanto à forma e ao conteúdo;
- · revela conhecimentos da cultura francesa;
- · resume um excerto de um texto.

Cotação:

- **2.1.1.** = 10 pontos
- 2.1.2. = 10 pontos
 - 2.2. = 15 pontos
 - 3. = 10 pontos
 - 4. = 25 pontos

Distribuição da cotação:

2.1.1.

- · conteúdo correcto: 6 pontos;
- · morfossintaxe: 2 pontos;
- · léxico: 1 ponto;
- ortografia: 1 ponto.

2.1.2.

- conteúdo correcto: 6 pontos;
- · morfossintaxe: 2 pontos;
- léxico: 1 ponto;
- ortografia: 1 ponto.

2.2.

- conteúdo correcto: 8 pontos;
- morfossintaxe: 4 pontos;
- léxico: 2 pontos;
- · ortografia: 1 ponto.

3.

- · conteúdo correcto: 6 pontos;
- · morfossintaxe: 2 pontos;
- · léxico: 1 ponto;
- ortografia: 1 ponto.

4.

- · selecção das ideias essenciais: 10 pontos;
- · morfossintaxe: 7 pontos;
- léxico: 3 pontos:
- ortografia: 2 pontos;
- respeito pelo número de palavras exigido: 3 pontos.
- NB 1.: A transcrição pura e simples do texto, quando não solicitada, implica uma desvalorização de 4 pontos para a questão 2.1.1.; de 4 pontos para a questão 2.1.2.; de 7 pontos para a questão 2.2.; de 4 pontos para a questão 3. e de 12 pontos para a questão 4.
- NB 2.: O vazio de conteúdo implica a desvalorização total da resposta.

II

A tradução pretende verificar se o examinando:

- se exprime correctamente na língua de chegada, respeitando o conteúdo ideológico do texto de partida;
- demonstra conhecimentos morfossintácticos, numa perspectiva comparativa das línguas de partida e de chegada.

Cotação: 30 pontos

Distribuição da cotação:

- fidelidade ao conteúdo do texto de partida:
 - coesão e coerência do texto de chegada: 5 pontos;
 - correcção semântica: 12 pontos;
 - correcção morfossintáctica: 10 pontos.
- correcção ortográfica: 3 pontos.

NB: Deverão aceitar-se todas as variantes que, transmitindo com fidelidade o conteúdo ideológico do texto de partida, se integrem na estrutura da língua francesa.

Ш

Este grupo pretende avaliar se o examinando:

- · compreende o enunciado proposto;
- revela conhecimento de uma obra de leitura integral (romance, peça de teatro ou guião de filme);
- · desenvolve ordenadamente o tema apresentado;
- produz enunciados, utilizando estruturas morfossintácticas adequadas ao tipo de discurso proposto;
- utiliza correctamente o vocabulário específico.

Cotação: 30 pontos

Distribuição da cotação:

- conhecimentos relativos à obra estudada: 15 pontos (dos quais: 2 pontos pela indicação correcta do título; 1 ponto pela indicação do(s) nome(s) do(s) autor(es); 12 pontos pela descrição de um acontecimento e indicação dos seus efeitos sobre a vida de uma personagem);
- encadeamento lógico das ideias e dos enunciados (coerência e coesão textuais): 4 pontos;
- produção de enunciados que revelem conhecimento das estruturas morfossintácticas adequadas ao tipo de discurso proposto: 4 pontos;
- emprego correcto de vocabulário: 3 pontos;
- · correcção ortográfica: 2 pontos;
- respeito pelo número de palavras exigido: 2 pontos.

NB: O vazio de conteúdo implica a desvalorização total da resposta.

Este grupo pretende verificar se o examinando:

- compreende os enunciados propostos em alternativa;
- aplica o formato textual e/ou a matriz discursiva do texto;
- · desenvolve ordenadamente o tema escolhido;
- produz enunciados utilizando estruturas morfossintácticas adequadas ao tipo de discurso proposto;
- utiliza correctamente o vocabulário específico;
- · revela conhecimento da cultura francesa.

Cotação: 50 pontos

Distribuição da cotação:

- conhecimentos relativos ao tema escolhido: 20 pontos;
- aplicação do formato textual e/ou da matriz discursiva do texto: 5 pontos;
- encadeamento lógico das ideias e dos enunciados (coerência e coesão textuais): 5 pontos;
- produção de enunciados que revelem conhecimento das estruturas morfossintácticas adequadas ao tipo de discurso proposto: 10 pontos;
- riqueza e precisão de vocabulário: 5 pontos;
- · correcção ortográfica: 3 pontos;
- respeito pelo número de palavras exigido: 2 pontos.
- **NB 1.:** O desenvolvimento dos dois temas propostos implica a desvalorização total do segundo tema apresentado pelo examinando.
- NB 2.: O vazio de conteúdo implica a desvalorização total da resposta.