

**EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO**  
**12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)**  
**Curso Geral**  
 Nível de Iniciação – 3 anos de aprendizagem

Programa novo implementado a partir de 2003/2004

Duração da prova: 120 minutos  
 2006

1.ª FASE

**PROVA ESCRITA DE FRANCÊS**

---

**COTAÇÕES**

**Grupo A**

1. ....	10 pontos
2. ....	10 pontos
3.	
3.1. ....	20 pontos
3.2. ....	10 pontos
3.3. ....	15 pontos
4. ....	20 pontos
	<b>85 pontos</b>

**Grupo B**

5.	
5.1. ....	10 pontos
5.2. ....	15 pontos
	<b>25 pontos</b>

**Grupo C**

6. ....	20 pontos
7. ....	30 pontos
8. ....	40 pontos
	<b>90 pontos</b>

**TOTAL ..... 200 pontos**

V.S.F.F.

717/C/1

## CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

Os critérios de classificação estão organizados por níveis de desempenho a que correspondem cotações fixas, não podendo ser atribuídas cotações diferentes das indicadas.

Nos itens de escolha múltipla, a indicação de mais do que uma opção para cada item implica a desvalorização total da resposta.

Nos restantes itens são enunciados descritores específicos equivalentes aos diferentes níveis. No item de produção longa do Grupo C, são considerados, separadamente, descritores e respectivos níveis (N1, N2, N3, N4 e N5) para a produção escrita geral e para o âmbito linguístico.

Nos itens fechados de resposta curta, se a resposta não for manifestamente inequívoca, deve ser atribuída a cotação de zero pontos.

Nos itens que permitem variações nas respostas dos examinandos, prevêem-se níveis intermédios de cotação que não se encontram descritos.

Nos itens de produção curta e longa (Grupo C), se o examinando não abordar o tema proposto, a resposta é totalmente desvalorizada.

No item sobre a obra de leitura integral, o texto produzido só é avaliado se o examinando identificar de modo inequívoco a obra escolhida.

A qualquer resposta que apresente um desempenho inferior ao mais baixo nível descrito é atribuída a cotação de zero pontos.

As cotações a atribuir às respostas dos examinandos são expressas obrigatoriamente em números inteiros.

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

### Grupo A – Compreensão

1.	N2	Indica as alíneas correctas: Chave: 1.1 – b. 1.2 – d.	10
	N1	Indica apenas uma das alíneas correctas.	5

2.	N2	Indica as alíneas correctas: Chave: 2.1 – b. 2.2 – c.	10
	N1	Indica apenas uma das alíneas correctas.	5

3.1.	N3	Indica correctamente todas as afirmações verdadeiras e falsas. Chave: a. – V b. – F c. – V d. – V e. – F f. – V  Transcreve as expressões que corrigem adequadamente cada uma das afirmações falsas. Não são penalizadas as incorrecções ortográficas.	20
	N2		13
	N1	Indica correctamente três ou quatro afirmações sem corrigir as falsas ou indica correctamente duas afirmações e corrige uma das falsas.	6

3.2.	N3	Transcreve correctamente quatro ou cinco palavras/expressões que correspondem às definições dadas. Chave: a. – <i>été</i> b. – <i>sommet</i> c. – <i>je me suis débrouillé</i> d. – <i>humanité</i> e. – <i>partager</i>	10
	N2		6
	N1	Transcreve correctamente apenas uma palavra/expressão que corresponde à definição dada.	2

3.3.	N3	Escolhe correctamente as seis palavras que completam o texto. Chave: (1) – <i>connais</i> (2) – <i>mais</i> (3) – <i>prochaine</i> (4) – <i>eux</i> (5) – <i>très</i> (6) – <i>ne rien</i>	15
	N2		10
	N1	Escolhe correctamente duas ou três palavras que completam o texto.	5

4.	N3	Indica correctamente as quatro hipóteses de resposta: Chave: a. – A b. – C c. – B d. – B	20
	N2		13
	N1	Indica correctamente uma das quatro hipóteses de resposta.	6

#### Grupo B – Mediação

5.1.	N2	Explica com clareza, em português, a crítica feita no texto.	10
	N1	Explica, em português, de forma pouco clara ou incompleta a crítica feita no texto.	5

5.2.	N2	Explica correctamente, em português, a solução encontrada.	15
	N1	Explica, em português, parcialmente e/ou de forma pouco clara, a solução encontrada.	7

### Grupo C – Interação e Produção Escrita

6.	N3	Constrói todos os enunciados requeridos, respeitando o contexto da comunicação e as regras morfosintáticas e ortográficas.	20
	N2		13
	N1	Constrói um ou dois dos enunciados requeridos. Nem sempre respeita o contexto e comete alguns erros morfosintáticos e ortográficos não impeditivos da comunicação.	6

7.	N5	Constrói o texto requerido, fornecendo todas as informações pedidas. Exprime-se com razoável correção. Respeita os limites de palavras indicados.	30
	N4		24
	N3	Constrói o texto requerido, fornecendo algumas informações nem sempre relevantes. Comete erros não impeditivos da comunicação. Respeita o limite mínimo de palavras.	18
	N2		12
	N1	Constrói um texto desarticulado com informações pouco relevantes, demonstrando, no entanto, ter lido a obra. Comete erros, alguns deles impeditivos da comunicação.	6

#### PRODUÇÃO ESCRITA GERAL

8.	N5	Desenvolve os tópicos propostos num texto articulado e simples e num registo adequado. Respeita os limites de palavras indicados.	25
	N4		20
	N3	Desenvolve dois ou três dos tópicos propostos, de forma elementar e repetitiva. Não respeita em mais de 10% os limites (superior ou inferior) de palavras estabelecidos.	15
	N2		10
	N1	Desenvolve apenas um dos tópicos propostos. Articula deficientemente as informações fornecidas e recorre a inúmeras repetições. Não respeita em mais de 20% os limites (superior ou inferior) de palavras estabelecidos.	5

#### ÂMBITO LINGUÍSTICO

8.	N5	Utiliza uma linguagem corrente e um léxico suficiente para se exprimir com algumas hesitações. Revela razoável domínio das estruturas morfosintáticas, bem como das regras de ortografia e de pontuação.	15
	N4		12
	N3	Utiliza uma linguagem corrente e um léxico muito elementar e repetitivo. Revela algum domínio de estruturas morfosintáticas simples. Podem ocorrer interferências da língua materna. Revela algumas deficiências na aplicação das regras de ortografia e de pontuação, mantendo todavia a inteligibilidade do texto.	9
	N2		6
	N1	Revela insuficiente domínio das estruturas lexicais e morfosintáticas, ocorrendo muitas interferências da língua materna. Revela deficiências graves no domínio da ortografia e da pontuação.	3