

## EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)  
Curso Geral — Agrupamento 2 — 3 horas semanais

Duração da prova: 120 minutos  
1998

1.ª FASE  
1.ª CHAMADA

### PROVA ESCRITA DE HISTÓRIA DA ARTE

---

Todos os itens do Grupo I e do Grupo II são de resposta obrigatória.  
Escolha só um dos itens do Grupo III.

#### GRUPO I



Figura 1 – J. M. W. Turner, *Tivoli: Tobias e o Anjo*, óleo sobre tela, c. 1835, Tate Gallery

1. Refira as características do Romantismo expressas na figura 1.
2. Indique as principais temáticas abordadas pelos artistas românticos.



Figura 2 – A. Gaudí, Casa Batlló, Barcelona

A Arquitectura do Ferro ensaiou importantes soluções para propostas modernistas que a Arte Nova veio a desenvolver. A. Gaudí foi o principal representante do Modernismo Catalão que se desenvolveu em Barcelona, no final do século XIX e durante os primeiros anos do século XX. As suas soluções arquitectónicas permitiram o amadurecimento da Arte Nova em todos os seus aspectos técnicos e formais.

1. Indique as principais inovações técnicas da Arquitectura do Ferro.
2. Enuncie as características formais da Arte Nova.
3. Refira o contributo da Escola de Chicago para a afirmação do Modernismo.

### GRUPO III

Escolha apenas um dos itens deste Grupo.  
Se responder aos dois, apenas será considerada a sua primeira resposta.

1. Os muralistas mexicanos aliaram a tradição à modernidade. Nos anos 30, na América Latina, desenvolveram uma dinâmica produção artística que lhes permitiu projectar as propostas do Neo-Realismo na cena internacional.

Refira o conteúdo e o significado do Neo-Realismo no panorama das Artes Plásticas do século XX.

2. No final dos anos 40 Nova Iorque assumiu liderança artística e destacou-se no contexto internacional com o Expressionismo Abstracto. A obra de Pollock contribuiu muito para a afirmação desta centralidade.

Refira o significado do Expressionismo Abstracto no percurso artístico do século XX.

### FIM

### COTAÇÕES

#### GRUPO I

1. .... 30 pontos
2. .... 30 pontos

#### GRUPO II

1. .... 30 pontos
2. .... 30 pontos
3. .... 40 pontos

#### GRUPO III

1. ou 2. .... 40 pontos

Total

---

200 pontos