

## EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)  
Curso Geral — Agrupamento 2 — 3 horas semanais

Duração da prova: 120 minutos  
1998

1.ª FASE  
2.ª CHAMADA

### PROVA ESCRITA DE HISTÓRIA DA ARTE

---

Todos os itens do Grupo I e do Grupo II são de resposta obrigatória.  
Escolha só um dos itens do Grupo III.

#### GRUPO I



Figura 1 – António Canova, *Cabeça de Dançarina*, mármore, 1817, Museu Vitória e Alberto, Londres

1. Refira as características do Neoclassicismo expressas na figura 1.
2. Indique os principais centros de divulgação da Arte Neoclássica.

V.S.F.F.

124/1



Figura 2 – Juan Gris, *A Persiana*, 1914, Tate Gallery

O Cubismo foi um movimento determinante da arte do século XX. Desenvolveu-se em Paris, antes da Primeira Guerra Mundial, e abriu, entre os novos caminhos da Arte Moderna, o da Arte Abstracta. Juan Gris foi, com Picasso e Braque, um dos pioneiros deste movimento artístico.

1. Enuncie as principais características do Cubismo na pintura.
2. Situe Juan Gris no percurso do Cubismo.
3. Refira a relação do Cubismo com a Arte Abstracta.

### GRUPO III

Escolha apenas um dos itens deste Grupo.  
Se responder aos dois, apenas será considerada a sua primeira resposta.

1. A Arquitectura do século XX ficou marcada pela obra de Le Corbusier, que definiu a teoria e a prática do Funcionalismo. O reconhecimento do valor deste modelo efectivou-se com a classificação de Brasília (arquitectos Lúcio Costa e Óscar Niemeyer) como Património Mundial da Humanidade, atribuída pela Unesco.

Refira a importância do Funcionalismo na Arquitectura Moderna.

2. Ao longo do século XX, o contributo da produção artística norte-americana revelou-se particularmente importante no contexto da Arquitectura. Herdeiro dos ensinamentos da Escola de Chicago, Frank Lloyd Wright foi o responsável pela teorização e pela concretização do Organicismo.

Refira a importância do Organicismo na Arquitectura Moderna.

### FIM

#### COTAÇÕES

##### GRUPO I

1. .... 30 pontos
2. .... 30 pontos

##### GRUPO II

1. .... 30 pontos
2. .... 30 pontos
3. .... 40 pontos

##### GRUPO III

1. ou 2. .... 40 pontos

**Total**

**200 pontos**