

# EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)  
Curso Geral — Agrupamento 2 — 3 horas semanais

Duração da prova: 120 minutos  
1999

1.ª FASE  
2.ª CHAMADA

## PROVA ESCRITA DE HISTÓRIA DA ARTE

Todos os itens do **Grupo I** e do **Grupo II** são de resposta obrigatória.  
Escolha só um dos itens do **Grupo III**.

### GRUPO I



Figura 1 – K. Malevich, *Pintura suprematista*, 1916

Observe a figura 1.

1. Refira as características do Abstracionismo expressas na figura 1.
2. Indique a importância da Abstracção no contexto da primeira metade do século XX.

## GRUPO II

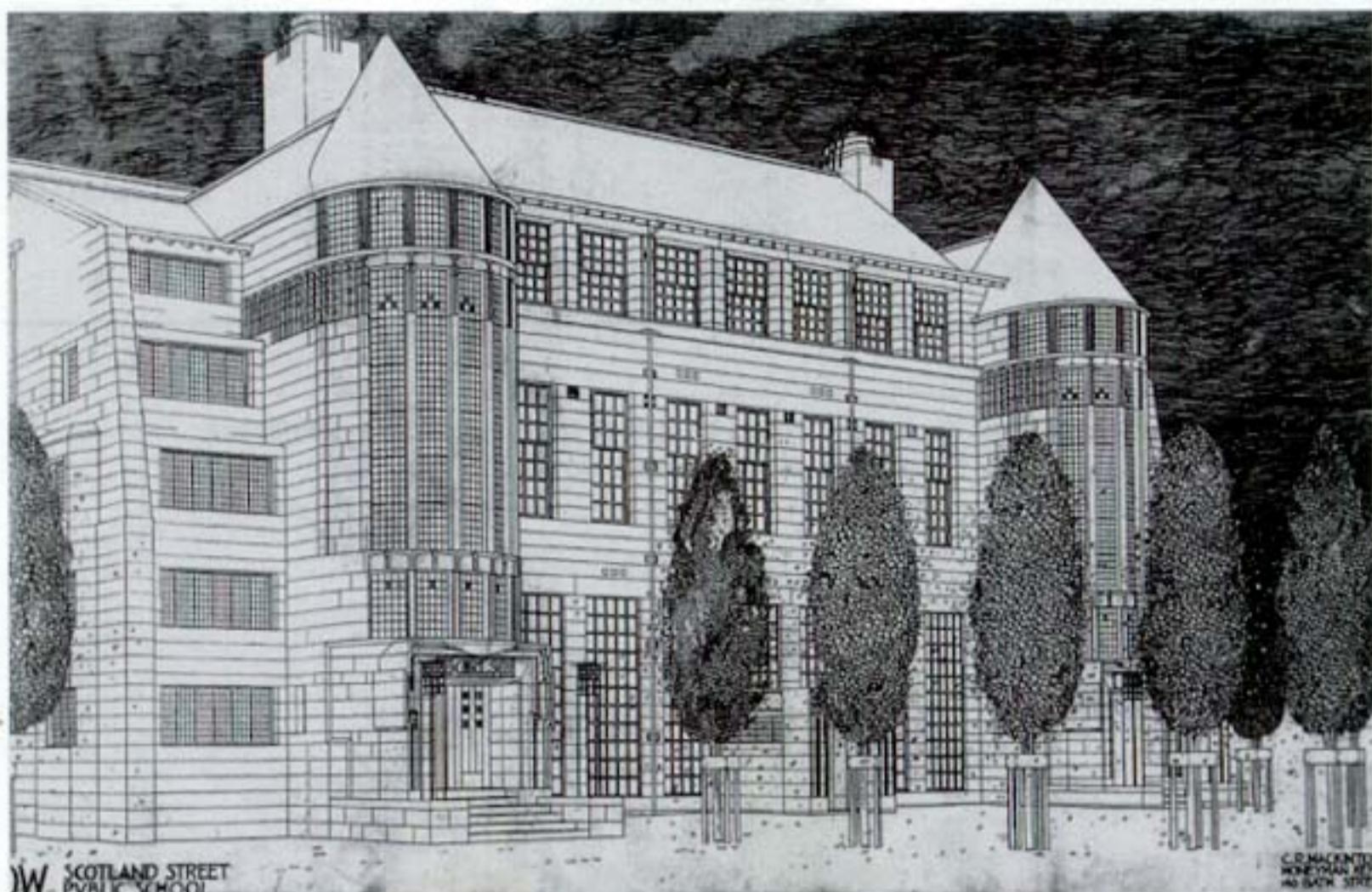


Figura 2 – C. R. Mackintosh, Escola da Rua Scotland, Glasgow, 1904

A industrialização provocou o aparecimento de novas soluções técnicas e estéticas no campo da Arquitectura. A utilização de novos materiais e a invenção de novas tipologias tiveram consequências profundas no modo como os arquitectos resolveram os problemas construtivos e artísticos. A Escola de Glasgow, representada por Mackintosh, foi um dos contributos mais destacados para o Modernismo.

1. Apresente as principais inovações da industrialização aplicadas à Arquitectura do século XX.
2. Identifique os grandes centros de produção da Arquitectura Modernista do final do século XIX e dos princípios do século XX.
3. Justifique a importância de Mackintosh e da Escola de Glasgow para o amadurecimento do Modernismo.

**GRUPO III**  
**(Resposta em alternativa)**

Escolha apenas um dos itens deste Grupo.  
Se responder aos dois, apenas será considerada a sua primeira resposta.

1. A cidade alemã onde surgiu a Bauhaus é, durante o ano de 1999, a Capital Europeia da Cultura. O Programa Cultural deste evento reflecte e valoriza as memórias da pujante vida artística da Escola da Bauhaus, nos anos 20 deste século.

Refira a importância da Bauhaus para a Arte Moderna.

2. Na segunda metade do século XX, a diversidade de expressões artísticas tem sido um dos vectores mais destacados. A década de 70 foi, além de outros aspectos, profundamente marcada pelo Hiper-realismo.

Justifique a importância do Hiper-realismo no panorama artístico da segunda metade do século XX.

**FIM**

**COTAÇÕES**

**GRUPO I**

1. .... 30 pontos  
2. .... 30 pontos

**GRUPO II**

1. .... 30 pontos  
2. .... 30 pontos  
3. .... 40 pontos

**GRUPO III**

1. ou 2. .... 40 pontos

Total..... 200 pontos