

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)
Curso Geral e Cursos Tecnológicos – Agrupamento 2 – 3/4 horas semanais

Duração da prova: 120 minutos
2003

2.ª FASE

PROVA ESCRITA DE HISTÓRIA DA ARTE

A prova é constituída por três Grupos, sendo os itens do Grupo III em alternativa.

As respostas devem integrar a leitura dos textos e das obras de arte reproduzidas.



Figura 1 – Caspar David Friedrich, *Abadia no Bosque de Castanheiros* (1809-1810)

1. Saliente a importância da descoberta da História e do passado medieval como temática da Pintura Romântica.



Figura 2 – Henri Matisse, *Le Jeune Marin* (1906)

2. Uma das figuras mais importantes que emergiram no campo das artes plásticas, no início do século XX, foi Henri Matisse (1869-1954). O ano de 1905 será capital para a sua obra. O artista redescobre o sintetismo e a cor plana e torna-se *fauve*.

Destaque o papel da obra de Henri Matisse no contexto dos movimentos de vanguarda dos princípios do século XX.

GRUPO II
(Resposta obrigatória)

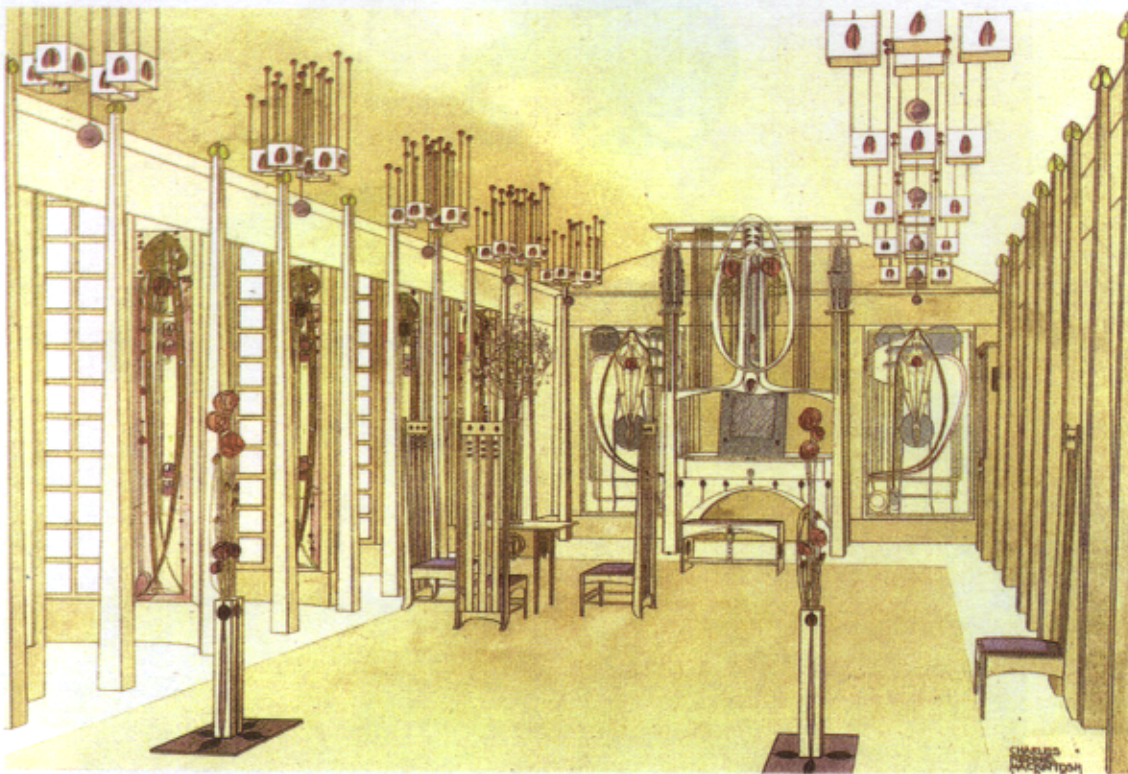


Figura 3 – Charles Rennie Mackintosh, *Projecto para a Casa de um Amador de Arte* – sala de recepção (1901)

1. Integre a obra de Charles Rennie Mackintosh no percurso da arquitectura de inícios do século XX.



Figura 4 – Amadeo de Souza-Cardoso, *Cozinha de Manhufe* (1913)

2.

- 2.1. Partindo da observação da figura 4, enumere as principais características do Cubismo.
- 2.2. Explícite a importância da obra de Picasso para este movimento.

GRUPO III
(Resposta em alternativa, 1. ou 2.)

Escolha **apenas um** dos itens deste Grupo.
(Se responder aos dois, somente será considerada a sua primeira resposta.)

1. «Eu não posso pintar um anjo porque nunca vi nenhum.»
Gustave Courbet (JANSON, H.W. – *História da Arte*. Lisboa: F.C.G., 1986)

Caracterize o Realismo como proposta artística da segunda metade do século XIX.

2. Assumindo especial importância em Inglaterra e nos EUA, a *Pop Art* sucedeu a um período de quase vinte anos de domínio absoluto por parte do abstraccionismo e da arte informal.

Refira as características que fizeram da *Pop Art* um movimento de vanguarda artística nas décadas de 50 e de 60 do século XX.

FIM

COTAÇÕES

GRUPO I
(Respostas obrigatórias)

1. 30 pontos
2. 30 pontos

GRUPO II
(Respostas obrigatórias)

1. 40 pontos
2.
 2.1. 30 pontos
 2.2. 30 pontos

GRUPO III
(Resposta em alternativa)

1. ou 2. 40 pontos

Total 200 pontos