

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)
Cursos Gerais e Cursos Tecnológicos — Agrupamento 2 — 4 horas semanais

Duração da prova: 120 minutos
1998

1.ª FASE
1.ª CHAMADA

PROVA ESCRITA DE HISTÓRIA DA ARTE

Todos os itens do **Grupo I** e do **Grupo II** são de resposta obrigatória.
Escolha só um dos itens do **Grupo III**.

GRUPO I



Figura 1 – Galeria das Esculturas, Tate Gallery, 1898-90, Londres

1. Identifique as persistências da Arte Neoclássica expressas na figura 1.
2. Refira a importância do Neoclassicismo no panorama artístico português.

V.S.F.F.

GRUPO II



Figura 2 – C. Monet. Camille Monet no Jardim da Casa de Argenteuil, óleo sobre tela, s.d., coleção privada

Claude Monet é reconhecido como um dos principais representantes do Impressionismo e um dos pioneiros da inovação técnica e estética do século XIX, que haveria de dar origem aos caminhos da modernidade. Integrou o grupo dos jovens artistas da Escola de Barbizon e dos pintores parisienses que colaboraram na 1.ª Exposição Impressionista em 1874.

1. Indique os principais antecedentes que contribuíram para o aparecimento do Impressionismo.
2. Refira as técnicas utilizadas na pintura impressionista.
3. Estabeleça a relação entre o Impressionismo e a Arte Moderna.

GRUPO III

Escolha apenas um dos itens deste Grupo.
Se responder aos dois, apenas será considerada a sua primeira resposta.

1. A Exposição Universal das Artes Decorativas e Industriais Modernas que decorreu em Paris, em 1925, consagrou o programa artístico que, desde o início do século, vinha geometrizando a forma decorativa.

Refira a importância da Art Déco no panorama artístico do século XX.

2. No período entre as duas guerras, a Bauhaus foi o motor de criação do Design Moderno. Esta Escola de Arte mudou completamente o entendimento da relação entre a arte e a indústria.

Refira a importância da Bauhaus para o desenvolvimento da Arte Moderna.

FIM

COTAÇÕES

GRUPO I

1. 30 pontos
2. 30 pontos

GRUPO II

1. 30 pontos
2. 30 pontos
3. 40 pontos

GRUPO III

1. ou 2. 40 pontos

Total

200 pontos