

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)

Cursos Gerais — Agrupamentos 3 e 4

Curso Tecnológico de Animação Social

Duração da prova: 120 minutos
20021.ª FASE
1.ª CHAMADA

PROVA ESCRITA DE HISTÓRIA

1. CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

1.1. Capacidades/Competências

Na correcção da prova deve ter-se em conta a avaliação das capacidades/competências que constam do quadro seguinte, às quais deverá ser atribuído, em cada questão, o peso percentual indicado.

Capacidades/Competências	Itens do Grupo I	Itens do Grupo II
Identificar eventos, agentes, instituições, concepções e quadros espaço-temporais referentes à realidade histórica. Estabelecer relações entre factores condicionantes e diversos aspectos da realidade histórica. Utilizar correctamente o vocabulário da disciplina.	90%	50%
Interpretar o conteúdo de documentos, relacionando-os com contextos históricos específicos.		30%
Distinguir continuidades, mudanças e ritmos de desenvolvimento. Elaborar, com correcção linguística, sínteses logicamente organizadas.	10%	20%
Total	100%	100%

1.2. Tópicos de conteúdo

Com o objectivo de possibilitar aos professores classificadores uma maior uniformidade na correcção/classificação das respostas, indicam-se seguidamente tópicos de conteúdo considerados relevantes, os quais deverão sempre ser referidos às capacidades/competências indicadas em 1.1.

Assim, as respostas dos examinandos serão avaliadas relativamente àquelas capacidades/competências, devendo as formulações dos tópicos de conteúdo ser entendidas de forma flexível.

V.S.F.F.

123/C/1

GRUPO I

Resposta obrigatória apenas a três itens.

Caso o examinando responda a todos os itens deste grupo, devem ser classificadas apenas as três primeiras respostas.

1. A partir da década de 70 do século XIX, interesse pelo associativismo de carácter sindical, revelando progressiva consciência de classe; movimento organizativo correspondente ao crescimento do operariado, na sequência do processo de industrialização em Portugal.
2. Consciência da necessidade de união de todos os cidadãos na defesa da democracia, ameaçada pela profundidade da crise económica e social dos anos 30 e pela expansão de forças fascizantes que lhe esteve associada.
3. Valorização do progresso, identificado com a modernização tecnológica patente na representação da velocidade, conseguida através da decomposição do movimento de um corpo e de variações cromáticas.
4. Nacionalização da banca, decretada na fase aguda do processo revolucionário português, entendida, no cartaz, como via aberta ao desenvolvimento e ao progresso do País.

GRUPO II

Resposta obrigatória apenas a dois itens:

- um de análise de texto (assinalado por ►);
- um de análise de outro material (assinalado por ●).

Caso o examinando responda a dois itens do mesmo tipo, deve ser classificado apenas o que tiver sido respondido em primeiro lugar.

1. *Documento* – Na globalidade do período considerado, notável aumento do número de automóveis fabricados, acompanhado de acentuada descida do preço de venda. De 1909 a 1916, extraordinário crescimento da produção e descida do preço de venda inicial; nos anos de 1917-1918, baixa acentuada do número de automóveis produzidos, em virtude de a produção ter sido também canalizada para a guerra, o que faz subir o preço relativamente aos anos anteriores; nos anos de 1919-1920, recuperação do aumento da produção e conseqüente descida do preço de venda. Empresa Ford como paradigma da empresa capitalista industrial e dos modernos processos de organização do trabalho.

A partir dos finais do século XIX, expansão do capitalismo industrial e financeiro: aceleração do ritmo produtivo, em virtude da utilização de novas fontes e formas de energia, dos progressos cumulativos da ciência e da técnica, do aumento do consumo e do crescimento do comércio internacional; aumento das unidades de produção e exigência de elevados investimentos. Organização do trabalho – racionalização do processo produtivo, automatização e standardização da produção. Triunfo do capitalismo: crescimento exponencial da produção, aumento do lucro, descida dos preços e consumo de massas.

2. *Documento* – Cartaz de propaganda da organização política suporte do Estado Novo. Iconografia de exaltação nacionalista: grande plano do escudo nacional, consubstanciando a ideia de Pátria e a imagem iluminada da Torre de Belém, evocando o período da expansão marítima do País. Associação do voto à atitude patriótica – indispensabilidade do contributo de cada um para a construção do todo nacional.

Na sequência da ditadura militar, do descalabro financeiro e da agitação social, ascensão de Salazar, aplicando medidas de saneamento económico e político, assentes num projecto autárquico, e preconizando um modelo de Estado consonante com os regimes autoritários da época: recusa da democracia liberal, poder pessoal do chefe carismático apoiado no partido único, Estado forte, nacionalismo, imperialismo colonial, intervencionismo económico e social – corporativismo. Plebiscitação da Constituição em 1933 e entrada em funcionamento das novas instituições.

3. *Documento* – Visão crítica do autor perante a emergência das massas na vida pública: acesso das massas aos bens materiais da sociedade de consumo, fruição dos tempos livres e busca de evasão; poder das massas e anulação das minorias e da diferença: imposição do gosto do homem médio e perda do peso social das elites; anomia social.

Na sequência da transformação de alguns núcleos urbanos em grandes aglomerados populacionais, desagregação das antigas solidariedades: desenraizamento individual, anonimato, insatisfação. Massificação da vida urbana, articulada com a produção em série e com o consumo de massas e aceleração do ritmo de vida; alienação decorrente da especialização das tarefas e da separação do operário do produto do seu trabalho. Tendência para a indiferenciação dos comportamentos e dos gostos, incentivada pelos novos meios de comunicação e pela generalização do ensino obrigatório, instrumentos inculcadores de valores e de imposição de uma nova disciplina social; crescente peso das classes médias e dos seus modelos socioculturais.

4. *Documento* – Relato-síntese das preocupações dos países não-alinhados, expressas no encontro do Cairo, realizado em 1964, e teor do comunicado final da Conferência: condenação de qualquer forma de colonialismo, denúncia deste como o maior obstáculo à paz universal e legitimidade do uso das armas para o combater. Identificação das situações mais agudas no período e apelo a uma tomada de posição internacional nestes casos – Portugal, África do Sul e Congo. No plano global, interesse pela evolução do processo de integração da China na ONU e pela clarificação das relações geopolíticas internacionais.

No início da década de 60, abrandamento das tensões do bipolarismo do pós-guerra e tentativa de circunscrever os conflitos entre as duas superpotências a zonas estratégicas distantes, e de promover a expansão das respectivas ideologias em áreas cada vez mais amplas; aproveitamento pelas novas potências, saídas das sucessivas vagas de descolonização, de um espaço político com causas próprias e «não-alinhado» com os dois blocos dominantes. Persistência de problemas internacionais localizados, que ameaçam a paz no mundo, nomeadamente os relacionados com o colonialismo e com o neocolonialismo.

V.S.F.F.

123/C/3

2. COTAÇÕES

Capacidades/ /Competências	Itens	Grupo I *				Grupo II **				Total em pontos
		1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	
Identificar eventos, agentes, instituições, concepções e quadros espaço-temporais referentes à realidade histórica. Estabelecer relações entre factores condicionantes e diversos aspectos da realidade histórica. Utilizar correctamente o vocabulário da disciplina.		3 × 25				2 × 29				169
						2 × 18				
Interpretar o conteúdo de documentos, relacionando-os com contextos históricos específicos.						2 × 11				31
Distinguir continuidades, mudanças e ritmos de desenvolvimento. Elaborar, com correcção linguística, sínteses logicamente organizadas.		3 × 3				2 × 11				31
TOTAL		3 × 28 = 84				2 × 58 = 116				200

* Resposta a três itens.

** Resposta a dois itens.

