

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO
12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)
Cursos Gerais – Agrupamentos 3 e 4
Curso Tecnológico de Animação Social

Duração da prova: 120 minutos
 2003

2.ª FASE

PROVA ESCRITA DE HISTÓRIA

1. CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

1.1. Capacidades/Competências

Na correcção da prova deve ter-se em conta a avaliação das capacidades/competências que constam do quadro seguinte, às quais deverá ser atribuído, em cada questão, o peso percentual indicado.

Capacidades/Competências	Itens do Grupo I	Itens do Grupo II
Identificar eventos, agentes, instituições, concepções e quadros espaço-temporais referentes à realidade histórica. Estabelecer relações entre factores condicionantes e diversos aspectos da realidade histórica. Utilizar correctamente o vocabulário da disciplina.	90%	50%
Interpretar o conteúdo de documentos, relacionando-os com contextos históricos específicos.		30%
Distinguir continuidades, mudanças e ritmos de desenvolvimento. Elaborar, com correcção linguística, sínteses logicamente organizadas.	10%	20%
Total	100%	100%

1.2. Tópicos de conteúdo

Com o objectivo de possibilitar aos professores classificadores uma maior uniformidade na correcção/classificação das respostas, indicam-se seguidamente tópicos de conteúdo considerados relevantes, os quais deverão sempre ser referidos às capacidades/competências indicadas em 1.1.

Assim, as respostas dos examinandos serão avaliadas relativamente àquelas capacidades/competências, devendo as formulações dos tópicos de conteúdo ser entendidas de forma flexível.

V.S.F.F.

123/C/1

GRUPO I

Resposta obrigatória apenas a três itens.

Caso o examinando responda a todos os itens deste grupo, devem ser classificadas somente as três primeiras respostas.

1. Os EUA, país de imigração: perspectivas de emprego e de promoção social decorrentes da disponibilidade de recursos naturais, da aceleração do desenvolvimento industrial, do desbravamento de novas terras e do alargamento da fronteira. Acesso e mobilidade internas facilitados pela revolução dos transportes.
2. Mocidade Portuguesa: organização paramilitar de formação da juventude, criada no Estado Novo; princípios políticos autoritários que reforçam o controlo social, através da submissão à vontade do chefe e da imposição de uma disciplina ideológica; recusa do pluripartidarismo e valorização da unidade nacional.
3. Manifesto interesse na audição de uma emissão radiofónica. A rádio como veículo privilegiado de transmissão de notícias e de preenchimento de lazeres e como meio de difusão de mensagens diversificadas, acessíveis a públicos variados.
4. Exaltação do esforço prolongado da luta organizada pela libertação do colonialismo e conquista da independência; valorização do papel unificador dos líderes nacionalistas carismáticos, oriundos de vanguardas locais.

GRUPO II

Resposta obrigatória apenas a dois itens:

- um de análise de texto (assinalado por ►);
- um de análise de outro material (assinalado por ●).

Caso o examinando responda a dois itens do mesmo tipo, deve ser classificado somente o que tiver sido respondido em primeiro lugar.

1. *Documento* – De meados do século XIX até ao início da década de 70, em Portugal, crescimento moderado do número de patentes; aumento significativo das mesmas, a partir da referida década, indiciando um surto industrial.

Durante a década de 90, quebra significativa do número de sociedades anónimas e de companhias de comércio, reflectindo a evolução do capitalismo no final do século.

A partir de meados de Oitocentos e na sequência da paz política, prioridade da Regeneração no investimento em infra-estruturas – fontismo –, dinamizadoras do mercado nacional e impulsionadoras do livre-cambismo; modesto programa de fomento industrial: incremento da mecanização, criação do ensino técnico, formação de recursos humanos, participação em exposições industriais e agrícolas.

Nas décadas de 1870-80, incremento do sistema produtivo, incentivado pelo capital estrangeiro e pela expansão das sociedades anónimas – introdução de novas tecnologias, aumento de unidades fabris, diversificação de sectores industriais, desenvolvimento urbano e crescimento dos consumos.

Na sequência da crise económica de 1890-92, intensificação do protecçãoismo e constituição de grandes companhias ligadas à indústria, aos transportes e comunicações, serviços públicos, seguros e comércio colonial.

2. *Documento* – No intervalo de pouco mais de uma década, crescimento exponencial do número de operários e de empregados dos serviços, e colectivização quase total da propriedade, indiciando uma profunda transformação na estrutura produtiva e no tecido social; transformação operada pelo regime soviético, na sequência da aplicação, no período considerado, da planificação da economia.

Na URSS dos anos 30, reforço do regime comunista e fraca expressão da crise económica ocidental. Afirmação de Estaline e aplicação totalitária do «centralismo democrático»: endurecimento da autoridade do Estado e, neste, hegemonia do Partido, com eliminação dos que se opõem à orientação do líder. Estabelecimento de planos quinquenais, desde 1928, com incremento da indústria pesada; estatização e colectivização forçada dos campos, acompanhadas do agravamento da repressão. A política estalinista como via de recuperação económica e de transformação da URSS numa grande potência.

3. *Documento* – O Manifesto como documento fundador do movimento surrealista, estabelecendo princípios orientadores da criação artística e literária. Na senda de Freud, valorização do sonho como forma de libertação do inconsciente e fonte de conhecimento da realidade – «realidade absoluta» ou «surrealidade» – alcançável através da combinação do inconsciente com o consciente. Ênfase na escrita automática como meio de criação de imagens e expressão do verdadeiro conhecimento.

Movimento literário e artístico inovador, nascido no ambiente de crise do pensamento racionalista do primeiro pós-guerra. Reacção contra os valores tradicionais da civilização ocidental e apresentação do surrealismo como alternativa e via para a criação de um Homem novo e de uma nova sociedade. Concepção da arte como meio de exploração da interioridade do artista e recusa da realidade exterior como modelo. Influência das teorias de Freud e recurso às técnicas da psicanálise no acto da criação: revelação das forças ocultas do inconsciente e das visões oníricas, através do automatismo psíquico, liberto de quaisquer interferências.

4. *Documento* – Nos finais da guerra, as potências vencedoras identificam os problemas do pós-guerra europeu – imposição das condições de paz aos países derrotados e definição de novas fronteiras; declaram intenções políticas sobre a Alemanha – reconhecimento da sua unidade política e económica, mas subordinação à tutela dos Estados que a ocupam militarmente; procedem ainda à normalização democrática da vida colectiva alemã e ao julgamento dos responsáveis por crimes de guerra.

O imediato pós-guerra, período de concretização dos planos esboçados no decurso do conflito. Consciência da necessidade de salvaguardar a paz mundial, pela criação de uma instância supranacional, a ONU – com organismos de âmbito diversificado, tendencialmente igualitária, mas com supremacia de cinco potências líderes – e pela reorganização da área económico-financeira internacional.

Emergência de um mundo bipolar, que se impõe consistentemente com o alargamento de zonas de influência ideológica, militar e económica. Importância do problema alemão na definição dos dois blocos.

2. COTAÇÕES

Capacidades/ /Competências	Itens	Grupo I*				Grupo II**				Total em pontos
		1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	
Identificar eventos, agentes, instituições, concepções e quadros espaço-temporais referentes à realidade histórica. Estabelecer relações entre factores condicionantes e diversos aspectos da realidade histórica. Utilizar correctamente o vocabulário da disciplina.		3 × 25				2 × 29				169
						2 × 18				
Interpretar o conteúdo de documentos, relacionando-os com contextos históricos específicos.						2 × 11				31
Distinguir continuidades, mudanças e ritmos de desenvolvimento. Elaborar, com correcção linguística, sínteses logicamente organizadas.		3 × 3				2 × 11				31
TOTAL		3 × 28 = 84				2 × 58 = 116				200

* Resposta a três itens.

** Resposta a dois itens.