

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei nº 286/89, de 29 de Agosto)

Curso de Carácter Geral — Agrupamentos 3 e 4

Curso Tecnológico de Animação Social

Duração da prova: 90 min + 30 min de tolerância

2.ª FASE

1997

PROVA ESCRITA DE HISTÓRIA

1. CRITÉRIOS DE CORRECÇÃO

1.1. Capacidades/Competências

Na correção da prova deve ter-se em conta a avaliação das capacidades/competências abaixo indicadas, às quais deverá ser atribuído, em cada questão, o seguinte peso percentual.

Capacidades / Competências	Grupo	Grupos	II e III
Identificar eventos, agentes, instituições, concepções, quadros espacial-temporais, referentes à realidade histórica.	80%	60%	
Estabelecer relações entre factores condicionantes e diversos aspectos da realidade histórica.	80%	60%	
Utilizar correctamente o vocabulário da disciplina.	20%	20%	
Interpretar o conteúdo de documentos, relacionando-os com contextos históricos específicos.	10%	20%	
Distinguir continuidades, mudanças e ritmos de desenvolvimento.	10%	20%	
Elaborar, com correção linguística, sínteses logicamente organizadas.	100%	100%	
Total	100%	100%	

1.2. Tópicos de conteúdo

- Com o objectivo de possibilitar aos professores correctores uma maior uniformidade na correção/classificação das respostas, indicam-se seguidamente tópicos de conteúdo considerados relevantes, os quais deverão sempre ser referidos às capacidades/competências acima indicadas em 1.1.
- Assim, a resposta do examinando será avaliada relativamente àquelas capacidades/competências, devendo as formulações dos tópicos de conteúdo ser entendidas de forma flexível.

PONTO (1) / CÓDIGO 8982

EXAME NACIONAL DO BREVESINHO SECUNDÁRIO

GRUPO I

Resposta obrigatória apenas a três questões.

Caso o examinando responda a todas as questões deste grupo, deve ser classificada apenas as três primeiras respostas.

1.

1.1. Documento: Acelerado aumento da população urbana ao longo da segunda metade do século XIX e inícios do século XX.

Considera-se correcta a resposta que contemple o sentido de duas das seguintes consequências:

- desenvolvimento de novos subúrbios e acentuada especialização de funções no interior do espaço urbano;
- necessidade de planeamento urbanístico e adequação de infra-estruturas;
- prestígio da vida urbana, crescente valorização dos solos urbanos e surto de construção civil;
- degradação da qualidade de vida das camadas populares e aumento das tensões sociais.

1.2. Documento: O proletariado, vanguarda da revolução; necessidade do apoio do campesinato.

Considera-se correcta a resposta que contemple o sentido de duas das seguintes razões:

- impotência do Governo Provisório para resolver os problemas económicos e sociais;
- difusão das doutrinas marxistas e afirmação do partido bolchevique;
- cansaço de uma situação de guerra prolongada;
- dinamização dos sovietes urbanos e organização do campesinato.

1.3. Documento: Um jovem herói tem sucesso graças à sua argúcia.

Progressiva afirmação da cultura de massas e difusão de publicações periódicas. Fascínio do público juvenil e adulto por formas de comunicação que privilegiam a imagem; facilidade de compreensão de narrativas com texto reduzido ao essencial. Projecção do leitor nos sucessos do herói; possibilidade de evasão do quotidiano provocada pela evocação de cenários de aventura.

1.4. Documento: Apesar de as potências vencedoras da guerra terem aceitado as regras da Organização das Nações Unidas, cada uma procura fazer o seu jogo.

Acordo dos Quatro Grandes, em 1945, para traçar as linhas de reorganização política e territorial da Europa e para a institucionalização da ONU; divergências ideológicas e partilha de áreas de influência na origem de um mundo bipolar.

NOS

NOR

GRUPO II

Questões em alternativa.

Caso o examinando responda às duas questões deste grupo, deve ser classificada apenas a que tiver sido respondida em primeiro lugar.

2.

2.1. Documento: Ritmos de crescimento económico associados à expansão do caminho-de-ferro: Inglaterra, França e Alemanha; Portugal; Europa Mediterrânea e do Leste.

Facilidade de circulação de matérias-primas e escoamento de produtos manufacturados; diminuição dos custos de produção, incremento do consumo de massas; maior coerência dos mercados nacional e internacional; desenvolvimento da indústria metalúrgica. Estímulo à formação de companhias e concentração de empresas; multiplicação dos lucros. Absorção de mão-de-obra e aparecimento de novas profissões. Política de fomento económico da Regeneração.

2.2. Documentos: Condições de destituição do Presidente da República pelo Congresso; pulverização das forças partidárias.

Dificuldades de implantação do regime republicano decorrentes da fraca adesão das camadas rurais e da permanência de forças tradicionais. Tensões da sociedade portuguesa nos primórdios do regime republicano: conflito entre valores tradicionais e valores defendidos pelo regime recém-implantado.

Subordinação do poder executivo ao poder legislativo na Constituição de 1911 (regime parlamentarista). Instabilidade governativa decorrente de divergências político-ideológicas, programas partidários mal definidos e com fraca implantação social, rivalidades pessoais e lutas pelo poder; aproveitamento da situação pelas forças conservadoras.

Questões	Resposta	GRUPO III	Resposta	Questões
3.				

- 3.1. Documento:** Almada Negreiros e Santa-Rita Pintor, figuras importantes do primeiro modernismo, empenham-se na divulgação de um movimento de vanguarda – o futurismo; esperança na juventude para dinamização de um novo Portugal; dificuldade de adesão do público presente na Conferência.

Intervenção dos modernistas portugueses, no primeiro quartel do século XX, contra as práticas artísticas e literárias dominantes no panorama cultural português; estratégias de mudança: exposições e conferências, revistas de intervenção. Importância do movimento ligado às revistas *Orpheu* e *Portugal Futurista*; actividade de Sá-Carneiro, Fernando Pessoa, Amadeo Souza-Cardoso, Santa-Rita e de Almada Negreiros, em consonância com as vanguardas europeias – adesão às propostas do movimento futurista liderado por Marinetti; abertura ao cubismo, dadaísmo e abstracionismo.

Consciência, por parte dos modernistas portugueses, da missão renovadora da sua obra, relativamente à sociedade e mentalidade do País; incitamento à revolta, à provocação e ao excesso; procura de originalidade.

- 3.2. Documento:** Complexidade da crise de Maio de 1968 em França: revolta juvenil ou contestação sociopolítica.

Apaziguamento entre as superpotências; contradições na sociedade da abundância; inoperância dos referentes culturais e ideológicos dos dois blocos.

Emergência do idealismo revolucionário (intensificação da luta contra o imperialismo, colonialismo, neo-colonialismo e racismo); influência dos novos meios de comunicação de massas na alteração profunda dos quadros de referências mental e cultural (preservação da natureza e desaceleração dos consumos, transformação da família e exaltação da vida comunitária, renovação das Igrejas e democratização da sociedade e das instituições).

2. COTAÇÕES

		Identificar eventos, agentes, instituições, conceções, quadros espaço-temporais, referentes à realidade histórica.	Interpretar o conteúdo de documentos, relacionando-os com contextos históricos específicos.	Distinguir continuidades, mudanças e ritmos de desenvolvimento.	
Capacidades/Competências		Estabelecer relações entre factores condicionantes e diversos aspectos da realidade histórica.	Utilizar correctamente o vocabulário da disciplina.	Elaborar, com correção, linguística, sínteses, logicamente organizadas.	
					Total
Questões	pontos	pontos	pontos	pontos	
Grupo I	1.1. ou 1.2. ou 1.3. ou 1.4.	3 x 24	3 x 3	3 x 30	
Grupo II	2.1. ou 2.2.	33	11	11	55
Grupo III	3.1. ou 3.2.	33	31	31	55
Total	---	138	31	31	200