EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)

Cursos Gerais e Cursos Tecnológicos
Nível de Continuação – LE II – 6 anos de aprendizagem – 3/4 horas semanais

Duração da prova: 120 minutos **2.ª FASE**
2005

PROVA ESCRITA DE INGLÊS

COTAÇÕES

• **Grupo I**

1.		15 pontos
2.		15 pontos
3.		15 pontos
4.		15 pontos
5.		10 pontos
6.	(2 × 5)	10 pontos
7.		40 pontos
		120 pontos

• **Grupo II** ..... 80 pontos

80 pontos

TOTAL ..... **200 pontos**

CRITÉRIOS E INSTRUÇÕES DE CLASSIFICAÇÃO

Normas Gerais

A. Os erros ortográficos serão passíveis de desconto se afectarem a compreensão do texto produzido: desconto máximo de **5 pontos** na soma final das cotações da prova.

B. A não observância da recomendação sobre o limite de palavras a utilizar nas respostas terá a penalização máxima de **20 pontos** na soma final das cotações da prova. Para a contagem do número de palavras, poderá optar-se por um dos seguintes procedimentos:

Hipótese 1 – Contagem de todas as palavras do texto produzido, uma a uma (incluindo palavras sem significação externa).

Hipótese 2 –

- Contagem de todas as palavras de duas ou três linhas de texto, escolhidas aleatoriamente, para determinar a média de palavras escritas pelo examinando por linha;
- multiplicação deste número médio de palavras por linha pelo número de linhas escritas pelo examinando.

C. Serão invalidadas e classificadas com **0 pontos** respostas não correspondentes às perguntas feitas (qualquer que seja a qualidade do texto produzido).

D. Se o examinando responder a mais do que uma das questões em alternativa (Grupo II), será classificada apenas a primeira resposta.

Grupo I

1. ..... **15 pontos**

Capacidade de interagir com o texto. Identificação no texto de afirmações (deficiente organização de ideias: desconto máximo de 5 pontos).	10 pontos
Competência linguística: vocabulário variado e adequado/estruturas correctas.	5 pontos

2. ..... **15 pontos**

Capacidade de interpretar a mensagem do texto (deficiente organização de ideias: desconto máximo de 5 pontos).	10 pontos
Competência linguística: vocabulário variado e adequado/estruturas correctas.	5 pontos

3. ..... **15 pontos**

Capacidade de relacionar e emitir juízos de valor (deficiente organização de ideias: desconto máximo de 5 pontos).	10 pontos
Competência linguística: vocabulário variado e adequado/estruturas correctas.	5 pontos

4. ..... **15 pontos**

Identificação correcta da intenção do autor.

5. ..... **10 pontos**

Conhecimento das regras relativas à ordem dos adjectivos.

6. ..... **10 pontos**

Utilização correcta de palavras da mesma família.	$2 \times 5 = 10$ pontos

7. ..... **40 pontos**

***Vide* página C/4 deste documento.**

Os níveis de consecução a seguir descritos reportam-se a alguns traços relevantes das capacidades/competências a avaliar. Os níveis intermédios não foram explicitados para possibilitar maior flexibilidade na classificação. O professor classificador não pode atribuir cotações diferentes das indicadas para os diversos níveis.
Ex.: o examinando ou tem 25 ou 20, não pode ter 21 ou 22.

A classificação obtida pelo examinando neste item resulta da soma das classificações atribuídas em 1 e 2.
Ex.: se o examinando obtiver 15 em 1 e 12 em 2 terá 27 pontos como total do item.

7. **40 pontos**

A resposta deverá contemplar:

1. Capacidade de interagir com o universo sociocultural proposto pelo(s) texto(s): 25 pontos

De acordo com as normas gerais, só será atribuída cotação nesta capacidade se o examinando tiver respondido ao questionado.

A	• reportando-se ao questionado, interpreta correctamente a mensagem do(s) texto(s), distinguindo essencial e acessório, implícito e explícito, denotando capacidade de análise e de síntese • revela conhecimento profundo sobre o conteúdo sociocultural • estabelece de forma incisiva e clara a relação entre a problemática do(s) texto(s) e o quadro sociocultural em que este(s) se insere(m) • respeita o processo cognitivo enunciado na instrução (compara, comenta, descreve, avalia...) • apresenta uma perspectiva pessoal sobre o tema, exprimindo (se for caso disso) algum juízo crítico • utiliza exemplos e/ou refere aspectos particulares que contribuem para o desenvolvimento da ideia central	**25 pontos**
B	***nível intermédio***	**20 pontos**
C	• reporta-se ao questionado na interpretação do conteúdo do(s) texto(s), sem abarcar em todas as dimensões a problemática nele(s) apresentada • revela conhecimento seguro sobre o conteúdo sociocultural • relaciona o tópico do(s) texto(s) com o quadro sociocultural em que este(s) se insere(m), embora omita alguns aspectos significativos • o desenvolvimento do processo cognitivo enunciado na questão é pouco definido • a resposta apresenta algumas ideias pessoais que sugerem posicionamento crítico • os exemplos e aspectos particulares que inclui na resposta são de âmbito limitado, focando apenas alguns aspectos da problemática	**15 pontos**
D	***nível intermédio***	**10 pontos**
E	• capta apenas uma ideia geral e pouco precisa do(s) texto(s), que articula de forma incipiente com o questionado • revela conhecimento apenas muito geral sobre o conteúdo sociocultural em apreço • estabelece relação muito superficial e/ou fragmentada entre a problemática do(s) texto(s) e o quadro sociocultural em que este(s) se insere(m) • não tem verdadeiramente em conta o processo cognitivo enunciado na instrução • limita a resposta à enumeração de factos, reproduzindo ideias e opiniões que apresenta como suas • não desenvolve a ideia que apresenta, ou recorre a factos/aspectos pouco relevantes que integra de forma deficiente	**5 pontos**

2. Competências linguística, discursiva e estratégica: 15 pontos

De acordo com as normas gerais, só será atribuída cotação nestas competências se o examinando tiver respondido ao questionado.

A	• define claramente a estrutura do texto (por exemplo, introdução e conclusão bem marcadas), com recurso adequado a parágrafos • articula as ideias de forma elaborada, com transições cuidadas que revelam como aquelas se relacionam • aborda o tema central numa sequência lógica e intencional • desenvolve os tópicos em função da sua importância, sublinhando a ideia principal • constrói e articula correcta e fluentemente as frases • selecciona processos variados de conexão interfrásica, incluindo o recurso adequado, e até criativo, à pontuação • escolhe vocabulário rico e mesmo imaginativo • emprega linguagem equilibrada, com uso ponderado de recursos estilísticos (adjectivação, advérbios, modificadores, figuras de estilo...)	**15 pontos**
B	***nível intermédio***	**12 pontos**
C	• a estrutura é genericamente apropriada, ainda que por vezes inconsistente • articula as ideias de forma pouco elaborada no que respeita ao emprego de elementos coesivos • aborda o tema de forma coerente, com sequência geralmente linear • apresenta as ideias de forma organizada, mas nem sempre com o devido suporte • domina construções básicas, como sejam as concordâncias e o emprego dos tempos verbais • escreve frases simples com conexão linear e pouco variada, com emprego geralmente correcto da pontuação • emprega vocabulário simples e comum • revela algum desajustamento no emprego de recursos estilísticos	**9 pontos**
D	***nível intermédio***	**6 pontos**
E	• o leitor tem dificuldade em identificar a estrutura organizativa do texto, que apresenta um conjunto de frases/fragmentos de frases com ligação ténue • procura articular as ideias de forma nem sempre discernível, o que dificulta a compreensão • aborda o tema de forma imprecisa e não estruturada • apresenta as ideias como lhe ocorrem, sem qualquer ordem ou hierarquia perceptível • evidencia algum conhecimento da estrutura frásica, que permite ao leitor uma compreensão global • escreve frases e expressões simples sem ou com pouca ligação entre elas • emprega vocabulário muito elementar e nem sempre adequado, por vezes inventado, prejudicando a compreensão • utiliza frases feitas ou copiadas e linguagem repetitiva	**3 pontos**

Grupo II

Os níveis de consecução a seguir descritos reportam-se a alguns traços relevantes das capacidades/competências a avaliar. Os níveis intermédios não foram explicitados para possibilitar maior flexibilidade na classificação. O professor classificador não pode atribuir cotações diferentes das indicadas para os diversos níveis.
Ex.: o examinando ou tem 50 ou 40, não pode ter 47 ou 41.

A classificação obtida pelo examinando neste item resulta da soma das classificações atribuídas em 1 e 2.
Ex.: se o examinando obtiver 20 em 1 e 12 em 2 terá 32 pontos como total do item.

80 pontos

Na resposta deverão ser avaliadas as seguintes capacidades/competências:

1. Capacidade de relacionar a obra literária que estudou durante o ano lectivo com o conteúdo sociocultural em que aquela se insere: 50 pontos

De acordo com as normas gerais, só será atribuída cotação nesta capacidade se o examinando tiver respondido ao questionado.

A	• revela conhecimento extensivo da obra em análise • reportando-se ao questionado, estabelece de forma incisiva e clara a relação entre a obra e o conteúdo sociocultural respectivo • respeita o processo cognitivo (compara, comenta, descreve, avalia...) enunciado na instrução • confere um cunho pessoal e coerente à resposta, exprimindo (se for caso disso) algum juízo crítico • recorre a exemplos e/ou refere aspectos particulares que contribuem para o desenvolvimento da ideia central • revela capacidade de síntese • analisa com profundidade as implicações da questão	**50 pontos**
B	***nível intermédio***	**40 pontos**
C	• revela bom conhecimento da obra em análise • reportando-se ao questionado, estabelece relação pertinente entre a obra e o conteúdo sociocultural respectivo • na sua resposta, não define de forma inequívoca o processo cognitivo enunciado na instrução • desenvolve uma linha de pensamento com algumas ideias pessoais, que sugerem posicionamento crítico • os exemplos e pormenores que inclui na resposta são de âmbito limitado, focando apenas alguns aspectos, ainda que relevantes, da problemática • a resposta cobre um considerável número de aspectos, mas de forma pouco concisa • desenvolve uma análise válida, mas incompleta	**30 pontos**
D	***nível intermédio***	**20 pontos**
E	• refere alguns aspectos da obra em análise • revela dificuldade em estabelecer relação entre a obra e o conteúdo sociocultural respectivo • não tem verdadeiramente em conta o processo cognitivo enunciado na instrução • não desenvolve as ideias que apresenta ou não as integra convenientemente • limita a resposta à enumeração de factos, reproduzindo ideias e opiniões que apresenta como suas • rodeia o assunto, repetindo a mesma ideia • analisa a questão de forma inconsequente	**10 pontos**

2. Competências linguística, discursiva e estratégica: 30 pontos

De acordo com as normas gerais, só será atribuída cotação nestas competências se o examinando tiver respondido ao questionado.

A	• define claramente a estrutura do texto (por exemplo, introdução e conclusão bem marcadas), com recurso adequado a parágrafos • articula as ideias de forma elaborada, com transições cuidadas que revelam como aquelas se relacionam • aborda o tema central numa sequência lógica e intencional • desenvolve os tópicos em função da sua importância, sublinhando a ideia principal • constrói e articula correcta e fluentemente as frases • selecciona processos variados de conexão interfrásica, incluindo o recurso adequado, e até criativo, à pontuação • escolhe vocabulário rico e mesmo imaginativo • emprega linguagem equilibrada, com uso ponderado de recursos estilísticos (adjectivação, advérbios, modificadores, figuras de estilo...)	**30 pontos**
B	***nível intermédio***	**24 pontos**
C	• a estrutura é genericamente apropriada, ainda que por vezes inconsistente • articula as ideias de forma pouco elaborada no que respeita ao emprego de elementos coesivos • aborda o tema de forma coerente, com sequência geralmente linear • apresenta as ideias de forma organizada, mas nem sempre com o devido suporte • domina construções básicas, como sejam as concordâncias e o emprego dos tempos verbais • escreve frases simples com conexão linear e pouco variada, com emprego geralmente correcto da pontuação • emprega vocabulário simples e comum • revela algum desajustamento no emprego de recursos estilísticos	**18 pontos**
D	***nível intermédio***	**12 pontos**
E	• o leitor tem dificuldade em identificar a estrutura organizativa do texto, que apresenta um conjunto de frases/fragmentos de frases com ligação ténue • procura articular as ideias de forma nem sempre discernível, o que dificulta a compreensão • aborda o tema de forma imprecisa e não estruturada • apresenta as ideias como lhe ocorrem, sem qualquer ordem ou hierarquia perceptível • evidencia algum conhecimento da estrutura frásica, que permite ao leitor uma compreensão global • escreve frases e expressões simples sem ou com pouca ligação entre elas • emprega vocabulário muito elementar e nem sempre adequado, por vezes inventado, prejudicando a compreensão • utiliza frases feitas ou copiadas e linguagem repetitiva	**6 pontos**