

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)

Cursos Gerais e Cursos Tecnológicos

Nível de Continuação — LE I — 8 anos de aprendizagem — 3/4 horas semanais

Duração da prova: 120 minutos
2001

1.ª FASE
1.ª CHAMADA

PROVA ESCRITA DE INGLÊS

COTAÇÕES

• Parte I

1.	15 pontos
2.	15 pontos
3. (2 × 9)	18 pontos
4. (2 × 6)	12 pontos
5. (2 × 5)	10 pontos
6. (2 × 5)	10 pontos
7.	40 pontos
	<hr/> 120 pontos

• Parte II

.....	80 pontos
	80 pontos

TOTAL

200 pontos

V.S.F.F.

650/C/1

CRITÉRIOS E INSTRUÇÕES DE CLASSIFICAÇÃO

Normas Gerais

- A. Os erros ortográficos serão passíveis de desconto se afectarem a compreensão do texto produzido: desconto máximo de **5 pontos** na soma final das cotações da prova.
- B. A não observância da recomendação sobre o limite de palavras a utilizar nas respostas terá a penalização máxima de **20 pontos** na soma final das cotações da prova.
Para a contagem do número de palavras, poderá optar-se por um dos seguintes procedimentos:
- Hipótese 1 – Contagem de todas as palavras do texto produzido, uma a uma (incluindo palavras sem significação externa).
- Hipótese 2 –
- Contagem de todas as palavras de duas ou três linhas de texto, escolhidas aleatoriamente, para determinar a média de palavras escritas pelo aluno por linha;
 - multiplicação deste número médio de palavras por linha pelo número de linhas escritas pelo aluno.
- C. Serão invalidadas e classificadas com **0 pontos** respostas não correspondentes às perguntas feitas (qualquer que seja a qualidade do texto produzido).
- D. Se o aluno responder a mais que uma das questões em alternativa (Parte II), será classificada apenas a primeira resposta.

Parte I

1. **15 pontos**
- Interpretação da mensagem do texto/
/capacidade de síntese 10 pontos
(deficiente organização de ideias:
desconto máximo de 8 pontos)
- Correcção formal 5 pontos
2. **15 pontos**
- Interpretação da mensagem do texto/
/capacidade de síntese 10 pontos
(deficiente organização de ideias:
desconto máximo de 8 pontos)
- Correcção formal 5 pontos
3. **2 × 9 = 18 pontos**
- Capacidade para interagir com o texto/
/interpretação da mensagem do texto 7 pontos
- Correcção formal 2 pontos
4. **2 × 6 = 12 pontos**
- Identificação adequada dos referentes 6 pontos
5. **2 × 5 = 10 pontos**
- Identificação adequada da categoria gramatical
(certo/errado) 5 pontos
6. **2 × 5 = 10 pontos**
- Explicação correcta do significado do verbo
auxiliar de modo 4 pontos
- Correcção formal da resposta 1 ponto
7. **40 pontos**
- Vide página 4 deste documento**

V.S.F.F.

650/C/3

Os níveis de consecução a seguir descritos reportam-se a alguns traços relevantes das capacidades/competências a avaliar. Os níveis intermédios não foram explicitados para possibilitar maior flexibilidade na classificação. O professor corrector não pode atribuir cotações diferentes das indicadas para os diversos níveis.

Ex.: o aluno ou tem 25 ou 20, não pode ter 21 ou 22.

A classificação obtida pelo aluno neste item resulta da soma das classificações atribuídas em 1 e 2.

Ex.: se o aluno obtiver 15 em 1 e 12 em 2 terá 27 pontos como total do item.

7.

40 pontos

A resposta deverá contemplar:

1. Capacidade de interagir com o universo sociocultural proposto pelo(s) texto(s):

25 pontos

De acordo com as normas gerais, só será atribuída cotação nesta capacidade se o aluno tiver respondido ao questionado.

A	<ul style="list-style-type: none"> • reportando-se ao questionado, interpreta correctamente a mensagem do texto, distinguindo essencial e acessório, implícito e explícito, denotando capacidade de análise e de síntese • revela conhecimento profundo sobre o conteúdo sociocultural • estabelece de forma incisiva e clara a relação entre a problemática do texto e o quadro sociocultural em que este se insere • respeita o processo cognitivo enunciado na instrução (compara, comenta, descreve, avalia...) • apresenta uma perspectiva pessoal sobre o tema, exprimindo (se for caso disso) algum juízo crítico • utiliza exemplos e/ou refere aspectos particulares que contribuem para o desenvolvimento da ideia central 	25 pontos
B	<i>nível intermédio</i>	20 pontos
C	<ul style="list-style-type: none"> • reporta-se ao questionado na interpretação do conteúdo do texto, sem abarcar em todas as dimensões a problemática nele apresentada • revela conhecimento seguro sobre o conteúdo sociocultural • relaciona o tópico do texto com o quadro sociocultural em que este se insere, embora omita alguns aspectos significativos • o desenvolvimento do processo cognitivo enunciado na questão é pouco definido • a resposta apresenta algumas ideias pessoais que sugerem algum posicionamento crítico • os exemplos e aspectos particulares que inclui na resposta são de âmbito limitado, focando apenas alguns aspectos da problemática 	15 pontos
D	<i>nível intermédio</i>	10 pontos
E	<ul style="list-style-type: none"> • capta apenas uma ideia geral e pouco precisa do texto, que articula de forma incipiente com o questionado • revela conhecimento apenas muito geral sobre o conteúdo sociocultural em apreço • estabelece relação muito superficial e/ou fragmentada entre a problemática do texto e o quadro sociocultural em que este se insere • não tem verdadeiramente em conta o processo cognitivo enunciado na instrução • limita a resposta à enumeração de factos, reproduzindo ideias e opiniões que apresenta como suas • não desenvolve a ideia que apresenta, ou recorre a factos/aspectos pouco relevantes que integra de forma deficiente 	5 pontos

2. Competências linguística, discursiva e estratégica:

15 pontos

De acordo com as normas gerais, só será atribuída cotação nestas competências se o aluno tiver respondido ao questionado.

A	<ul style="list-style-type: none"> • define claramente a estrutura do texto (por exemplo, introdução e conclusão bem marcadas), com recurso adequado a parágrafos • articula as ideias de forma elaborada, com transições cuidadas que revelam como aquelas se relacionam • aborda o tema central numa sequência lógica e intencional • desenvolve os tópicos em função da sua importância, sublinhando a ideia principal • constrói e articula correcta e fluentemente as frases • selecciona processos variados de conexão interfrásica, incluindo o recurso adequado e até criativo à pontuação • escolhe vocabulário rico e mesmo imaginativo • emprega linguagem equilibrada, com uso ponderado de recursos estilísticos (adjectivação, advérbios, modificadores, figuras de estilo...) 	15 pontos
B	<i>nível intermédio</i>	12 pontos
C	<ul style="list-style-type: none"> • a estrutura é genericamente apropriada, ainda que por vezes inconsistente • articula as ideias de forma pouco elaborada no que respeita ao emprego de elementos coesivos • aborda o tema de forma coerente, com sequência geralmente linear • apresenta as ideias de forma organizada, mas nem sempre com o devido suporte • domina construções básicas, como sejam as concordâncias e o emprego dos tempos verbais • escreve frases simples com conexão linear e pouco variada, com emprego geralmente correcto da pontuação • emprega vocabulário simples e comum • revela algum desajustamento no emprego de recursos estilísticos 	9 pontos
D	<i>nível intermédio</i>	6 pontos
E	<ul style="list-style-type: none"> • o leitor tem dificuldade em identificar a estrutura organizativa do texto, que apresenta um conjunto de frases/fragmentos de frases com ligação ténue • procura articular as ideias de forma nem sempre discernível, o que dificulta a compreensão • aborda o tema de forma imprecisa e não estruturada • apresenta as ideias como lhe ocorrem, sem qualquer ordem ou hierarquia perceptível • evidencia algum conhecimento da estrutura frásica, que permite ao leitor uma compreensão global • escreve frases e expressões simples sem ou com pouca ligação entre elas • emprega vocabulário muito elementar e nem sempre adequado, por vezes inventado, prejudicando a compreensão • utiliza frases feitas ou copiadas e linguagem repetitiva 	3 pontos

V.S.F.F.

650/C/5

Parte II

Os níveis de consecução a seguir descritos reportam-se a alguns traços relevantes das capacidades/competências a avaliar. Os níveis intermédios não foram explicitados para possibilitar maior flexibilidade na classificação. O professor corrector não pode atribuir cotações diferentes das indicadas para os diversos níveis.

Ex.: o aluno ou tem 50 ou 40, não pode ter 47 ou 41.

A classificação obtida pelo aluno neste item resulta da soma das classificações atribuídas em 1 e 2.

Ex.: Se o aluno obtiver 20 em 1 e 12 em 2 terá 32 pontos como total do item.

80 pontos

Na resposta deverão ser avaliadas as seguintes capacidades/competências:

1. Capacidade de relacionar a obra literária que estudou durante o ano lectivo com o conteúdo sociocultural em que aquela se insere:

50 pontos

De acordo com as normas gerais, só será atribuída cotação nesta capacidade se o aluno tiver respondido ao questionado.

A	<ul style="list-style-type: none">• revela conhecimento extensivo da obra em análise• reportando-se ao questionado, estabelece de forma incisiva e clara a relação entre a obra e o conteúdo sociocultural respectivo• respeita o processo cognitivo (compara, comenta, descreve, avalia...) enunciado na instrução• confere um cunho pessoal e coerente à resposta, exprimindo (se for caso disso) algum juízo crítico• recorre a exemplos e/ou refere aspectos particulares que contribuem para o desenvolvimento da ideia central• revela capacidade de síntese• analisa com profundidade as implicações da questão	50 pontos
B	<i>nível intermédio</i>	40 pontos
C	<ul style="list-style-type: none">• revela bom conhecimento da obra em análise• reportando-se ao questionado, estabelece relação pertinente entre a obra e o conteúdo sociocultural respectivo• na sua resposta, não define de forma inequívoca o processo cognitivo enunciado na instrução• desenvolve uma linha de pensamento com algumas ideias pessoais, que sugerem posicionamento crítico• os exemplos e pormenores que inclui na resposta são de âmbito limitado, focando apenas alguns aspectos, ainda que relevantes, da problemática• a resposta cobre um considerável número de aspectos, mas de forma pouco concisa• desenvolve uma análise válida, mas incompleta	30 pontos
D	<i>nível intermédio</i>	20 pontos
E	<ul style="list-style-type: none">• refere alguns aspectos da obra em análise• revela dificuldade em estabelecer relação entre a obra e o conteúdo sociocultural respectivo• não tem verdadeiramente em conta o processo cognitivo enunciado na instrução• não desenvolve as ideias que apresenta ou não as integra convenientemente• limita a resposta à enumeração de factos, reproduzindo ideias e opiniões que apresenta como suas• rodeia o assunto, repetindo a mesma ideia• analisa a questão de forma inconsequente	10 pontos

2. Competências linguística, discursiva e estratégica:

30 pontos

De acordo com as normas gerais, só será atribuída cotação nestas competências se o aluno tiver respondido ao questionado.

A	<ul style="list-style-type: none"> • define claramente a estrutura do texto (por exemplo, introdução e conclusão bem marcadas), com recurso adequado a parágrafos • articula as ideias de forma elaborada, com transições cuidadas que revelam como aquelas se relacionam • aborda o tema central numa sequência lógica e intencional • desenvolve os tópicos em função da sua importância, sublinhando a ideia principal • constrói e articula correcta e fluentemente as frases • selecciona processos variados de conexão interfrásica, incluindo o recurso adequado e até criativo à pontuação • escolhe vocabulário rico e mesmo imaginativo • emprega linguagem equilibrada, com uso ponderado de recursos estilísticos (adjectivação, advérbios, modificadores, figuras de estilo...) 	30 pontos
B	<i>nível intermédio</i>	24 pontos
C	<ul style="list-style-type: none"> • a estrutura é genericamente apropriada, ainda que por vezes inconsistente • articula as ideias de forma pouco elaborada no que respeita ao emprego de elementos coesivos • aborda o tema de forma coerente, com sequência geralmente linear • apresenta as ideias de forma organizada, mas nem sempre com o devido suporte • domina construções básicas, como sejam as concordâncias e o emprego dos tempos verbais • escreve frases simples com conexão linear e pouco variada, com emprego geralmente correcto da pontuação • emprega vocabulário simples e comum • revela algum desajustamento no emprego de recursos estilísticos 	18 pontos
D	<i>nível intermédio</i>	12 pontos
E	<ul style="list-style-type: none"> • o leitor tem dificuldade em identificar a estrutura organizativa do texto, que apresenta um conjunto de frases/fragmentos de frases com ligação ténue • procura articular as ideias de forma nem sempre discernível, o que dificulta a compreensão • aborda o tema de forma imprecisa e não estruturada • apresenta as ideias como lhe ocorrem, sem qualquer ordem ou hierarquia perceptível • evidencia algum conhecimento da estrutura frásica, que permite ao leitor uma compreensão global • escreve frases e expressões simples sem ou com pouca ligação entre elas • emprega vocabulário muito elementar e nem sempre adequado, por vezes inventado, prejudicando a compreensão • utiliza frases feitas ou copiadas e linguagem repetitiva 	6 pontos

V.S.F.F.

650/C/7