

# EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade — Via de Ensino

(2.º, 3.º e 4.º cursos)

Cursos Gerais e Cursos Tecnológicos (Dec.-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)

— Alunos a quem foi leccionado o programa da Via de Ensino

Duração da prova: 120 minutos  
1998

1.ª FASE  
1.ª CHAMADA

## PROVA ESCRITA DE INGLÊS (NÍVEL INFERIOR)

### COTAÇÕES

#### I

A. ....	15 pontos
B. 1. .... (6 × 5) .....	30 pontos
2. .... (5 × 6) .....	30 pontos
C. .... (3 × 15) .....	45 pontos
D. .... (2 × 10) .....	20 pontos

#### II

A. ou B. ou C. ....	60 pontos
---------------------	-----------

**TOTAL** ..... **200 pontos**

## CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

### I

#### A.

1. .... 15 pontos Escolha e justificação adequada expressa de forma sucinta.  
Escolha: 5 pontos; justificação: 10 pontos.  
Desconto máximo para incorrecção formal: 7 pontos.  
Desconto para palavras a mais: 2 pontos.

#### B.

1. ....6 × 5 pontos Explicação do sentido de acordo com o contexto.  
Desconto máximo para incorrecção formal: 2 pontos cada.
2. ....5 × 6 pontos Completamento adequado e formalmente correcto.  
Desconto máximo para incorrecção formal: 2 pontos cada.

- C. ....3 × 15 pontos Resposta adequada, demonstrando compreensão do texto e percepção correcta do ponto de vista do autor.  
Desconto máximo para incorrecção formal: 7 pontos cada.  
Desconto para respostas com menos de 15 ou mais de 50 palavras: 3 pontos.

- D. ....2 × 10 pontos Estrutura paralela correcta.  
Desconto máximo para pequenas incorrecções formais: 2 pontos cada.

## II

A. ou B. ou C.

60 pontos

Pontos

<p><b>TEMA:</b> comentário adequado, claro e logicamente organizado. Estruturação em parágrafos e pontuação adequadas.</p> <p><b>LINGUAGEM:</b> forma correcta e estilo adequado. Poucas falhas de correcção linguística que não afectam a comunicação.</p> <p><b>REFERÊNCIAS AO TEXTO DA OBRA:</b> relevantes e necessárias para a ilustração do comentário.</p>	60
<p><b>TEMA:</b> comentário com algumas deficiências ao nível de conteúdo e de organização lógica. Estruturação em parágrafos e pontuação adequadas.</p> <p><b>LINGUAGEM:</b> algumas falhas de correcção formal e estilística que, por vezes, afectam a comunicação.</p> <p><b>REFERÊNCIAS AO TEXTO DA OBRA:</b> nem sempre relevantes ou necessárias para a ilustração do comentário.</p>	45
<p><b>TEMA:</b> comentário com deficiências ao nível de conteúdo e de organização lógica. Estruturação em parágrafos e pontuação com deficiências.</p> <p><b>LINGUAGEM:</b> muitas falhas de correcção formal e estilística que afectam a comunicação. Por exemplo, vocabulário e/ou estruturas inadequadas.</p> <p><b>REFERÊNCIAS AO TEXTO DA OBRA:</b> pouco relevantes e pouco necessárias para a ilustração do comentário.</p>	30
<p><b>TEMA:</b> comentário com falta de coerência, embora utilizando alguns elementos de informação. Estruturação em parágrafos e pontuação muito deficientes ou inexistentes.</p> <p><b>LINGUAGEM:</b> frases de estrutura simples, vocabulário muito pouco variado, erros frequentes e falta de adequação linguística, embora se possa inferir a mensagem geral.</p> <p><b>REFERÊNCIAS AO TEXTO DA OBRA:</b> irrelevantes e/ou desnecessárias.</p>	15
Comentário inadequado e/ou sem as características necessárias para ser considerado.	0

**Notas**

- Quando a composição não se inserir perfeitamente nos diferentes escalões, poderá o professor atribuir a classificação intermédia que lhe parecer mais adequada.
- Desconto para resposta com mais de 170 palavras: 6 pontos.