EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade — Via de Ensino
(2.º, 3.º e 4.º cursos)
Cursos Gerais e Cursos Tecnológicos (Dec.-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)
— Exclusivamente para melhoria de classificação para os alunos que obtiveram aprovação nesta disciplina no ano lectivo de 1997-98

Duração da prova: 120 minutos **1.ª FASE**
1999 **2.ª CHAMADA**

PROVA ESCRITA DE INGLÊS
(NÍVEL INFERIOR)

COTAÇÕES

I

A.			15 pontos
B.	1.	(6 × 5)	30 pontos
	2.	(6 × 5)	30 pontos
C.		(3 × 15)	45 pontos
D.		(2 × 10)	20 pontos

II

A. ou **B.** ou **C.**	60 pontos
TOTAL	**200 pontos**

V.S.F.F.

826/C/1

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

I

A.

..... 15 pontos — Explicação adequada expressa de forma sucinta. Desconto máximo para incorrecção formal: 6 pontos. Desconto para palavras a mais: 2 pontos.

B.

1. ..... 6 × 5 pontos — Explicação do sentido de acordo com o contexto. Desconto máximo para incorrecção formal: 2 pontos cada.

2. ..... 6 × 5 pontos — Completamento adequado e formalmente correcto. Desconto máximo para incorrecção formal: 2 pontos cada.

C.

..... 3 × 15 pontos — Resposta adequada, demonstrando compreensão do texto. Desconto máximo para incorrecção formal: 7 pontos. Desconto para respostas com menos de 15 ou mais de 50 palavras: 3 pontos.

D.

..... 2 × 10 pontos — Estrutura paralela correcta. Desconto máximo para pequenas incorrecções formais: 2 pontos cada.

A. ou B. ou C. — 60 pontos — **Pontos**

TEMA: comentário adequado, claro e logicamente organizado. Estruturação em parágrafos e pontuação adequadas. **LINGUAGEM:** forma correcta e estilo adequado. Poucas falhas de correcção linguística que não afectam a comunicação.	60
REFERÊNCIAS AO TEXTO DA OBRA: relevantes e necessárias para a ilustração do comentário.	
TEMA: comentário com algumas deficiências ao nível de conteúdo e de organização lógica. Estruturação em parágrafos e pontuação adequadas. **LINGUAGEM:** algumas falhas de correcção formal e estilística que, por vezes, afectam a comunicação.	45
REFERÊNCIAS AO TEXTO DA OBRA: nem sempre relevantes ou necessárias para a ilustração do comentário.	
TEMA: comentário com deficiências ao nível de conteúdo e de organização lógica. Estruturação em parágrafos e pontuação com deficiências. **LINGUAGEM:** muitas falhas de correcção formal e estilística que afectam a comunicação. Por exemplo, vocabulário e/ou estruturas inadequadas.	30
REFERÊNCIAS AO TEXTO DA OBRA: pouco relevantes e pouco necessárias para a ilustração do comentário.	
TEMA: comentário com falta de coerência, embora utilizando alguns elementos de informação. Estruturação em parágrafos e pontuação muito deficientes ou inexistentes. **LINGUAGEM:** frases de estrutura simples, vocabulário muito pouco variado, erros frequentes e falta de adequação linguística, embora se possa inferir a mensagem geral.	15
REFERÊNCIAS AO TEXTO DA OBRA: irrelevantes e/ou desnecessárias.	
Comentário inadequado e/ou sem as características necessárias para ser considerado.	0

Notas

– Quando a composição não se inserir perfeitamente nos diferentes escalões, poderá o professor atribuir a classificação intermédia que lhe parecer mais adequada.

– Desconto para resposta com mais de 170 palavras: 6 pontos.