

**EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO**  
**12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)**

**Cursos Gerais**

Nível de continuação – 6 e 8 anos de aprendizagem

Programa novo implementado a partir de 2003/2004

Duração da prova: 120 minutos  
 2006

2.ª FASE

**PROVA ESCRITA DE INGLÊS**

---

**COTAÇÕES**

**Actividade A**

- |         |           |
|---------|-----------|
| 1. .... | 10 pontos |
| 2. .... | 10 pontos |
| 3. .... | 10 pontos |
| 4. .... | 10 pontos |

---

40 pontos

**Actividade B**

- |         |           |
|---------|-----------|
| 1. .... | 15 pontos |
| 2. .... | 10 pontos |
| 3. .... | 10 pontos |
| 4. .... | 15 pontos |
| 5. .... | 15 pontos |
| 6. .... | 15 pontos |

---

80 pontos

**Actividade C**

- |         |           |
|---------|-----------|
| 1. .... | 15 pontos |
| 2. .... | 65 pontos |

---

80 pontos

**TOTAL** ..... **200 pontos**

**V.S.F.F.**

850/C/1

## CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

Os critérios de classificação são organizados por níveis de desempenho a que correspondem cotações fixas, expressas obrigatoriamente em números inteiros.

Para a generalidade dos itens, são considerados três níveis (N3, N2 e N1); para a tarefa final são considerados cinco níveis em cada parâmetro – competência pragmática e competência linguística (N5, N4, N3, N2 e N1). Os níveis intercalares de cotação, que não se encontram descritos, visam enquadrar as respostas que não correspondam exactamente aos outros níveis. Qualquer resposta que apresente um desempenho inferior ao mais baixo que se encontra descrito deverá ser classificada com 0.

Nos itens de resposta aberta será atribuída a cotação 0 a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade linguística do texto produzido.

Nos itens de resposta aberta sempre que o examinando apresente mais do que uma resposta para o mesmo item, apenas a primeira será classificada. Nos itens de resposta fechada, se o examinando fornecer mais respostas do que a(s) pedida(s), será atribuída a cotação 0.

Os itens são todos classificados independentemente.

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

### Actividade A

1.	N3	Associa correctamente os 5 géneros literários às respectivas definições: <i>Chave:</i> 1. – e. 2. – a. 3. – g. 4. – b. 5. – d.	10
	N2		7
	N1	Associa correctamente apenas 2 géneros literários às respectivas definições. Erra ou omite as restantes associações.	4

2.	N3	Selecciona as expressões que se adequam a cada uma das partes de um texto. <i>Chave:</i> 1. – c. f. g. 2. – b. e. h. 3. – a. d.	10
	N2		7
	N1	Selecciona correctamente apenas 2 expressões. Erra ou omite as restantes.	4

3.	N3	Constrói duas frases com adjectivos da lista: numa emprega apropriadamente um adjectivo com conotação positiva, noutra um adjectivo com conotação negativa. Escreve com correcção gramatical.	10
	N2		7
	N1	Constrói uma frase em que emprega, de forma relativamente apropriada, um dos adjectivos da lista. Erra ou omite a outra.	4

4.	N3	Faz a correspondência correcta entre as 5 expressões e as emoções respectivas. <i>Chave: 1. – a. 2. – e. 3. – d. 4. – g. 5. – c.</i>	10
	N2		7
	N1	Faz a correspondência correcta entre 2 expressões e as emoções respectivas. Erra ou omite as restantes.	4

### Actividade B

1.	N3	Sugere duas razões plausíveis. Escreve com correcção gramatical, utilizando vocabulário apropriado. <i>Ex.: Inform the reader/stimulate sales.</i>	15
	N2		10
	N1	Sugere apenas uma razão plausível. Erra ou omite a outra.	5

2.	N2	Transcreve uma frase/expressão totalmente adequada para justificar a classificação da obra como "thriller". Não é penalizado por incorrecção de grafia. <i>Ex.: "Robert Langdon ... has been murdered." "Alongside the body ... baffling ciphers."</i>	10
	N1	Transcreve uma frase/expressão que justifica de forma pouco clara ou muito vaga a classificação da obra como "thriller". Não é penalizado por incorrecção de grafia.	5

3.	N3	Identifica correctamente o referente de 4 ou 5 palavras. Não é penalizado por incorrecção de grafia. <i>Ex.: a. – the curator b. – the readers c. – flaws d. – the book e. – laboured and unrealistic speech</i>	10
	N2		7
	N1	Identifica correctamente apenas o referente de uma palavra.	4

4.	N3	Explica adequadamente o sentido de 4 expressões. Escreve com correcção gramatical. <i>Ex.: a. – I couldn't stop reading. b. – The plot is not perfect. c. – This thriller didn't deserve to be talked about so much. d. – Strange, unexpected ending.</i>	15
	N2		10
	N1	Explicita adequadamente o sentido de apenas uma expressão. Erra ou omite as restantes.	5

5.	N3	Identifica correctamente o objectivo dos autores para o uso das palavras a negrito. Não é penalizado por incorrecção de grafia não impeditiva da compreensão. <i>Ex.: a. – contrast</i> <i>b. – emphasis</i>	15
	N2		10
	N1	Interpreta de forma vaga ou confusa, ainda que compreensível, o objectivo dos autores. Não é penalizado por incorrecções linguísticas. <b>ou</b> Identifica de forma correcta apenas o objectivo dos autores para o uso de uma das palavras. Não é penalizado por incorrecção de grafia.	5

6.	N3	Responde que não e justifica a resposta de forma breve e clara. Escreve com correcção linguística, utilizando vocabulário apropriado.	15
	N2		10
	N1	Responde que não e justifica de forma muito vaga ou confusa.	5

### Actividade C

1.*	N3	Preenche adequadamente na totalidade a ficha de leitura proposta. Não é penalizado por incorrecções linguísticas não impeditivas da compreensão.	15
	N2		10
	N1	Preenche adequadamente apenas 2 ou 3 itens da ficha de leitura proposta. Não é penalizado por incorrecções linguísticas não impeditivas da compreensão.	5

\* O examinando não é obrigado a utilizar o material deste item no texto que vai produzir em 2., não tendo a sua opção reflexo na classificação da tarefa final.

2.

Competência pragmática	N5	Escreve um texto argumentativo em que faz uma crítica pessoal bem articulada e coerente, adequada ao contexto e aos destinatários, destacando pormenores e fornecendo exemplos. O discurso é claro e coerente, ainda que com recurso a um número limitado de mecanismos de coesão. Utiliza conectores variados para marcar claramente a relação entre ideias. Respeita os limites de palavras indicados.	40
	N4		32
	N3	Escreve um texto argumentativo simples, referindo alguns aspectos relevantes. O discurso é globalmente claro e coeso, ainda que possam registar-se incoerências. A articulação das ideias é geralmente linear, com recurso a um leque restrito de conectores. Pode não respeitar os limites de palavras indicados.	24
	N2		16
	N1	Escreve um texto que aborda de forma global o tema proposto, com desvios, repetições e/ou pormenores pouco relevantes e no qual liga as ideias de forma elementar, com eventual recurso a transcrições parciais. Pode não respeitar o número de palavras indicado.	8

2.

<b>Competência linguística*</b>	<b>N5</b>	Escreve um texto correctamente estruturado. Emprega recursos linguísticos relativamente elaborados. Utiliza de forma geralmente adequada vocabulário variado, embora possa ocorrer pontualmente uma escolha de palavras menos correcta. Revela bom domínio gramatical, com alguns lapsos, raros e não sistemáticos. A ortografia é razoavelmente correcta, com erros apenas em vocábulos menos correntes, em que se pode notar a influência da língua materna.	<b>25</b>
	<b>N4</b>		<b>20</b>
	<b>N3</b>	Escreve um texto onde revela domínio linguístico suficiente para apresentar o seu ponto de vista de forma compreensível e com pouca ambiguidade. O vocabulário é relativamente pobre, mas consegue suprir limitações com recurso a circunloquções e outros mecanismos de substituição. O controlo gramatical é suficiente para permitir a compreensão do que pretende comunicar. Produz uma escrita corrente, com ortografia e pontuação aceitáveis sob o ponto de vista da inteligibilidade.	<b>15</b>
	<b>N2</b>		<b>10</b>
	<b>N1</b>	Emprega estruturas simples, com tendência a misturar tempos e a esquecer-se de fazer concordâncias, sem que isso impeça a compreensão global. Utiliza vocabulário elementar, com algum conhecimento das convenções ortográficas.	<b>5</b>

\* O texto produzido só é avaliado na competência linguística se o examinando tiver tratado o tema proposto, situando-se o seu texto pelo menos no nível 1 na competência pragmática.