

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO
11.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 74/2004, de 26 de Março)

**Curso Científico-Humanístico
de Línguas e Literaturas**

Duração da prova: 120 minutos
2006

2.ª FASE

PROVA ESCRITA DE LATIM A

Identifique claramente os grupos e os itens a que responde.

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

É interdito o uso de «esferográfica-lápis» e de corrector.

As cotações da prova encontram-se na página 7.

Pode utilizar dicionários de Latim-Português e Português-Latim ou dicionários bilingues estrangeiros.

Nos grupos II e V, é valorizada a competência linguística.

Deve fazer uma leitura global da prova, antes de começar a responder aos itens.

Para cada item, deve apresentar apenas uma resposta. Em caso de engano, a resposta deve ser riscada e corrigida, à frente, de modo legível.

TEXTO

A Ama procura acalmar Medeia, que, traída por Jasão, seu marido, pretende vingar-se.

- 1 Nutrix: Sile, obsecro, questusque secreto abditos
2 manda dolori. Grauia quisquis uulnera
3 patiente et aequo mutus animo pertulit¹,
4 referre² potuit; ira quae tegitur nocet;
[...]
5 Medea: Leuis est dolor qui capere consilium potest
6 et clepere sese; magna non latitant mala.
[...]
7 Nutrix: Siste³ furialem impetum,
8 alumna⁴; uix te tacita defendit quies.
9 Medea: Fortuna fortes metuit, ignauos premit.

Séneca, *Medea*, in *Senecae Tragoediae*, vv. 150-159, Londres,
The Loeb Classical Library, 1968 (texto com supressões)

Notas:

- 1 *perfero, -fers, -ferre, -tuli, -latum*: suportar.
- 2 *refero, -fers, -ferre, -tuli, -latum*: retribuir, replicar, restituir.
- 3 *sisto, -is, -ere, stiti (ou steti), statum*: conter, reter, reprimir.
- 4 *alumna, -ae*: filha.

Após uma leitura atenta do texto, responda às questões que se seguem.

GRUPO I

1. Identifique e justifique o caso de:
 - 1.1. *secreto (...)* *dolori* (versos 1 e 2);
 - 1.2. *patiente et aequo (...)* *animo* (verso 3);
 - 1.3. *magna (...)* *mala* (verso 6);
 - 1.4. *alumna* (verso 8).
2. Transcreva o adjectivo que concorda com cada um dos seguintes nomes:
 - 2.1. *questus* (verso 1);
 - 2.2. *uulnera* (verso 2);
 - 2.3. *quies* (verso 8).
3. Classifique morfologicamente as formas verbais:
 - 3.1. *sile* (verso 1);
 - 3.2. *tegitur* (verso 4).

GRUPO II

Traduza o texto.

GRUPO III

1. Reescreva, no plural, a expressão *ira quae tegitur nocet* (verso 4).
2. Estabeleça a correspondência entre as formas da coluna I e os tempos e modos verbais indicados na coluna II, associando a cada número a letra adequada.

I	II
1. <i>metuet</i>	A. pretérito mais-que-perfeito do indicativo
2. <i>metuerat</i>	B. presente do conjuntivo
3. <i>metuat</i>	C. presente do indicativo
	D. futuro imperfeito
	E. pretérito imperfeito do indicativo

3. Escreva em latim a seguinte frase:

Como tivesse ouvido as palavras de Medeia, a Ama pediu-lhe que contivesse a ira contra Jasão.

Vocabulário:

Jasão: *Iason*, *-onis*.

GRUPO IV

1. Transcreva do texto os vocábulos que se relacionam etimologicamente com as seguintes palavras portuguesas:
 - 1.1. vulnerabilidade;
 - 1.2. paciência;
 - 1.3. possante;
 - 1.4. nocivo;
 - 1.5. pressão.
2. Seleccione, em cada um dos conjuntos de palavras portuguesas, o vocábulo que, pela sua etimologia, **não** se relaciona com o étimo latino indicado.
 - 2.1. **aequo**: equestre, equilíbrio, igual, equitativo.
 - 2.2. **mutus**: emudecer, mudo, mútuo, mudez.

GRUPO V

Entre os Romanos, os espectáculos teatrais constituíam uma das mais conhecidas formas de ocupação do *otium*.



Teatro Romano de Mérida

Desenvolva o tema «**O Teatro Romano**», considerando os seguintes aspectos:

- as representações dramáticas – géneros cultivados e principais dramaturgos;
- arquitectura dos edifícios destinados aos *ludi scaenici*.

FIM