

Por cada erro de ortografia repetido ao longo da prova (incluindo acentuação e usos convencionais de letra maiúscula), apenas é descontada uma ocorrência.
Os descontos por erro de utilização de letra maiúscula são efectuados até ao máximo de 5 (cinco) pontos na totalidade da prova.

- Por cada erro de citação de texto (uso indevido ou não uso de aspas, ausência de indicador(es) de corte de texto, etc.) ou de referência a uma obra (ausência de sublinhado ou não uso de aspas no título, etc.), é descontado um (1) ponto.
Os descontos por erro de citação de texto ou de referência a uma obra são efectuados até ao máximo de cinco (5) pontos na totalidade da prova.
- Os descontos por aplicação dos factores de desvalorização, no domínio da correcção linguística, são efectuados até aos limites das pontuações indicadas para esse critério.

5. Explicitação de cenários de resposta de itens de composição curta ou de composição extensa e/ou ensaio.

Os cenários de resposta que se apresentam consideram-se **orientações gerais**, tendo em vista uma aferição de critérios. **Deve, por isso, ser classificada, em igualdade de circunstâncias com respostas compreendidas nos cenários fornecidos, qualquer interpretação que, não coincidindo com as linhas de leitura apresentadas, seja julgada válida pelo professor classificador.**

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO
E RESPECTIVOS CENÁRIOS DE RESPOSTA**

GRUPO I 100 pontos

1. 30 pontos

Critérios específicos de classificação

Aspectos de conteúdo 20 pontos

Indicam-se dois níveis de desempenho e o máximo de cotação atribuída a cada um deles.

- Selecciona duas palavras e apresenta uma justificação coerente com as escolhas, sustentando a sua argumentação em elementos do poema. (20 pontos)
- Selecciona uma palavra e apresenta uma justificação coerente com a escolha, sustentando a sua argumentação em elementos do poema. (10 pontos)

Aspectos de organização e correcção linguística 10 pontos

- Evidencia coerência na articulação das ideias e na estruturação do texto. (5 pontos)
- Escreve com correcção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia).* (5 pontos)

* Vide Factores de desvalorização, no domínio da correcção linguística, dos itens de resposta aberta de composição curta e de composição extensa e/ou ensaio (pp. C/2 e C/3).

Cenários de resposta

Na apresentação dos argumentos para cada palavra, a resposta pode referir, entre outros, os seguintes aspectos:

- Cumplicidade:
 - intimidade garantida pela proximidade, por referência, por exemplo, aos versos 4-6, 9-12;
 - ...
- Inexperiência:
 - dificuldade de compreender o(s) sentimento(s) vivido(s), por referência, por exemplo, aos versos 14-15;
 - ...
- Paixão:
 - intensidade de um sentimento pressentido, por referência aos versos 9-12, 14-15;
 - ...
- Transgressão:
 - menção do incumprimento de um dever e/ou de uma certa clandestinidade dele decorrente, por referência, por exemplo, aos versos 7-8, 13-14;
 - ...

2. 30 pontos

Critérios específicos de classificação

Aspectos de conteúdo 20 pontos

Indicam-se dois níveis de desempenho e o máximo de cotação atribuída a cada um deles.

- Apresenta argumentos coerentes com a escolha feita, sustentando-os em elementos do poema. (20 pontos)
- Apresenta argumentos coerentes com a escolha feita, porém não os sustenta em elementos do poema. (10 pontos)

Aspectos de organização e correcção linguística 10 pontos

- Evidencia coerência na articulação das ideias e na estruturação do texto. (5 pontos)
- Escreve com correcção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia).* (5 pontos)

Cenários de resposta

A fundamentação do comentário julgado mais adequado pode incluir, entre outros, aspectos como:

- Comentário A:
 - a referência à vida escolar e à vivência de um amor, sustentando-se, por exemplo, nos versos 1-2, 14-15;
 - ...
- Comentário B:
 - a referência ao facto de o poeta ter consciência do que tornava impossível o amor entre os dois, sustentando-se, por exemplo, nos versos 16-18;
 - ...

* Vide Factores de desvalorização, no domínio da correcção linguística, dos itens de resposta aberta de composição curta e de composição extensa e/ou ensaio (pp. C/2 e C/3).

3. 40 pontos

Critérios específicos de classificação

Aspectos de conteúdo 24 pontos

Indicam-se dois níveis de desempenho e o máximo de cotação atribuída a cada um deles.

- Selecciona dois aspectos e apresenta argumentos coerentes com a escolha, sustentando-os em elementos do poema. (24 pontos)
- Selecciona apenas um aspecto e apresenta argumentos coerentes com a escolha, sustentando-os em elementos do poema. (12 pontos)

Aspectos de organização e correcção linguística 16 pontos

- Evidencia coerência na articulação das ideias e na estruturação do texto. (8 pontos)
- Escreve com correcção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia).* (8 pontos)

Cenários de resposta

A explicitação dos aspectos considerados relevantes para a análise do poema pode incluir, entre outros, elementos como:

- Quotidiano banal:
 - dois jovens estudantes, numa confeitaria, num dia de escola, por referência, por exemplo, aos versos 3-5, 10-14;
 - ...
- Interpelação do visual:
 - pormenores dos ambientes, por referência, por exemplo, aos versos 1-4, 7-8;
 - ...
- Notação autobiográfica:
 - menção de Vila Real, do liceu e de uma memória afectiva, associada à utilização de formas verbais e pronominais de 1.ª pessoa, por referência, por exemplo, aos versos 1-2, 5-6, 9-11, 19;
 - ...
- Nostalgia:
 - desejo de o momento ser recordado, por referência, por exemplo, aos versos 19-21;
 - ...

* Vide Factores de desvalorização, no domínio da correcção linguística, dos itens de resposta aberta de composição curta e de composição extensa e/ou ensaio (pp. C/2 e C/3).

GRUPO II 100 pontos

Critério específico de classificação

1.1. Compreende a informação contida no texto, seleccionando a alternativa correcta. 10 pontos

Resposta

B.

Critério específico de classificação

1.2. Compreende a informação contida no texto, seleccionando a alternativa correcta. 10 pontos

Resposta

D.

2. 20 pontos

Critérios específicos de classificação

Aspectos de conteúdo 14 pontos

- Compreende a informação textual, inferindo uma imagem adequada. (14 pontos)

Aspectos de organização e correcção linguística 6 pontos

- Evidencia coerência na articulação das ideias e na estruturação do texto. (3 pontos)
- Escreve com correcção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia).* (3 pontos)

Cenário de resposta

A resposta pode incluir, entre outros, elementos como:

- imagem glorificante / (muito) positiva do exército português;
- coragem dos portugueses;
- capacidade de superação revelada pelos soldados de Nun'Álvares;
- ...

3. 20 pontos

Critérios específicos de classificação

Aspectos de conteúdo 14 pontos

Indicam-se dois níveis de desempenho e o máximo de cotação atribuída a cada um deles.

- Justifica a afirmação, explicando dois exemplos de recursos estilísticos. (14 pontos)
- Justifica a afirmação, explicando apenas um exemplo de recursos estilísticos. (7 pontos)

* Vide Factores de desvalorização, no domínio da correcção linguística, dos itens de resposta aberta de composição curta e de composição extensa e/ou ensaio (pp. C/2 e C/3).

Aspectos de organização e correcção linguística 6 pontos

- Evidencia coerência na articulação das ideias e na estruturação do texto. (3 pontos)
- Escreve com correcção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia).* (3 pontos)

Cenários de resposta

Na justificação da afirmação, refere e explica, entre outros, recursos como:

- adjectivação («rijo», l. 1; «alegre», l. 2; «ardido e ledó», l. 2);
- apóstrofe («Ora, amigos, avante todo homem, um a quatro!», l. 11);
- ironia («dando-lhe caminho a seu pesar os que lhe d'ante faziam gram torva», ll. 13-14);
- antítese («eram poucos e os castelãos muitos», l. 17);
- ...

4. 40 pontos

Critérios específicos de classificação

Aspectos de conteúdo 24 pontos

Indicam-se dois níveis de desempenho e o máximo de cotação atribuída a cada um deles.

- Selecciona dois traços do retrato de Nun'Álvares referidos no texto crítico e relaciona-os com o trecho cronístico. (24 pontos)
- Selecciona um traço do retrato de Nun'Álvares referido no texto crítico e relaciona-o com o trecho cronístico. (12 pontos)

Aspectos de organização e correcção linguística 16 pontos

- Evidencia coerência na articulação das ideias e na estruturação do texto. (8 pontos)
- Escreve com correcção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia).* (8 pontos)

Cenários de resposta

Na resposta, para além de outros aspectos, o examinando pode estabelecer as seguintes relações entre os tópicos críticos de Teresa Amado e o trecho cronístico:

- «Nun'Álvares foi de facto um homem de poderes excepcionais, cuja força moral e competência guerreira davam alento aos seus e desanimavam os inimigos», por referência ao texto de Fernão Lopes, por exemplo, nas linhas 2-3, 11-14;
- «a autoridade que lhe reconhecem os seus homens», por referência ao texto de Fernão Lopes, por exemplo, nas linhas 11-14;
- «as tropas adversárias voltam costas», por referência ao texto de Fernão Lopes, por exemplo, nas linhas 19, 23-24;
- ...

* Vide Factores de desvalorização, no domínio da correcção linguística, dos itens de resposta aberta de composição curta e de composição extensa e/ou ensaio (pp. C/2 e C/3).

Deve aceitar-se, igualmente, o recurso ao tópicos a seguir indicado, desde que devidamente relacionado com o resumo que antecede o trecho da crónica transcrito:

- «e mesmo um grande senhor da nobreza castelhana como o Mestre de Santiago recorre a toda a espécie de estratégias para evitar uma batalha».

Factor específico de desvalorização relativo ao desvio dos limites de extensão

Recorda-se que um desvio dos limites de extensão indicados implica uma desvalorização parcial (até 5 pontos) do texto produzido (cf. **Crítérios Gerais de Classificação, 2., p. C/2**).

GRELHA DE CLASSIFICAÇÃO

Com o objectivo de uniformizar o modo de preenchimento da grelha de classificação em anexo, solicita-se que o professor classificador observe, para cada Número Convencional da Prova, os procedimentos que a seguir se descrevem.

Na primeira linha, deve registar:

- a cotação referente aos aspectos de conteúdo e aos aspectos de organização e correcção linguística;
- os descontos referentes ao desvio dos limites de extensão.

Na segunda linha, deve registar a cotação global atribuída à resposta a cada um dos itens.

Nos casos em que a cotação parcial atribuída aos aspectos de conteúdo (C) e/ou aos aspectos de organização e correcção linguística (F) for expressa em números decimais, o professor classificador tem de proceder ao arredondamento - para o número inteiro correspondente - da soma das cotações parciais (C + F), para obter a cotação global do item.

No espaço respectivo da coluna da direita, deve registar a classificação final da prova.

De acordo com estas orientações, apresenta-se uma grelha de classificação com exemplos de preenchimento.

EXAMES NACIONAIS DO ENSINO SECUNDÁRIO 2006 - 1.ª FASE

LITERATURA PORTUGUESA (Cód. 734)

GRELHA DE CLASSIFICAÇÃO

Código Confi-dencial da Escola	Número Conven-cional da Prova	GRUPO I 100						GRUPO II 100						TOTAL DA PROVA 200 PONTOS			
		1.		2.		3.		1.1.	1.2.	2.		3.			4.		
		30		30		40		10	10	20		20			40		
		C 20	F 10	C 20	F 10	C 24	F 16			C 14	F 6	C 14	F 6		C 24	F 16	D
		(C + F)		(C + F)		(C + F)				(C + F)		(C + F)		(C + F - D)*			
		16	8	8	6	20	8	10	10	8	4	10	4	12	14	-	138
		24		14		28				12		14		26			
		6	5	6,6	3,3	8	7	10	0	7	6	8	2	4	0	5	71
		13		10		15				13		10		0			

GRELHA DE CLASSIFICAÇÃO

Código Confidencial da Escola	Número Convencional da Prova	GRUPO I 100						GRUPO II 100						TOTAL DA PROVA 200 PONTOS					
		1.		2.		3.		1.1.		1.2.		2.			3.		4.		
		30		30		40		10		10		20			20		40		
		C	F	C	F	C	F	C	F	C	F	C	F		C	F	C	F	D
		20	10	20	10	24	16			10		14	6	14	6	24	16		
		(C + F)		(C + F)		(C + F)						(C + F)		(C + F)		(C + F - D)*			

C – Aspectos de Conteúdo F – Aspectos Formais (Organização e Correção Linguística)

D – Factor de Desvalorização: desvio dos limites de extensão

* Nos casos em que a aplicação do Factor de Desvalorização resultar uma cotação inferior a zero pontos, é atribuída a classificação de zero pontos.

Data ____ / ____ / ____

O Professor Classificador

COTAÇÕES DA PROVA

GRUPO I **100 pontos**

- 1. 30 pontos
 - Aspectos de conteúdo (20 pontos)
 - Aspectos de organização e correcção linguística (10 pontos)

- 2. 30 pontos
 - Aspectos de conteúdo (20 pontos)
 - Aspectos de organização e correcção linguística (10 pontos)

- 3. 40 pontos
 - Aspectos de conteúdo (24 pontos)
 - Aspectos de organização e correcção linguística (16 pontos)

GRUPO II **100 pontos**

- 1.
 - 1.1. 10 pontos
 - 1.2. 10 pontos

- 2. 20 pontos
 - Aspectos de conteúdo (14 pontos)
 - Aspectos de organização e correcção linguística (6 pontos)

- 3. 20 pontos
 - Aspectos de conteúdo (14 pontos)
 - Aspectos de organização e correcção linguística (6 pontos)

- 4. 40 pontos
 - Aspectos de conteúdo (24 pontos)
 - Aspectos de organização e correcção linguística (16 pontos)

Total **200 pontos**

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO
11.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 74/2004, de 26 de Março)

**Curso Científico-Humanístico
de Línguas e Literaturas**

Duração da prova: 120 minutos
2006

1.ª FASE

PROVA ESCRITA DE LITERATURA PORTUGUESA

COTAÇÕES DA PROVA

GRUPO I 100 pontos

1.		30 pontos
Aspectos de conteúdo	(20 pontos)	
Aspectos de organização e correcção linguística	(10 pontos)	
2.		30 pontos
Aspectos de conteúdo	(20 pontos)	
Aspectos de organização e correcção linguística	(10 pontos)	
3.		40 pontos
Aspectos de conteúdo	(24 pontos)	
Aspectos de organização e correcção linguística	(16 pontos)	

GRUPO II 100 pontos

1.		
1.1.		10 pontos
1.2.		10 pontos
2.		20 pontos
Aspectos de conteúdo	(14 pontos)	
Aspectos de organização e correcção linguística	(6 pontos)	
3.		20 pontos
Aspectos de conteúdo	(14 pontos)	
Aspectos de organização e correcção linguística	(6 pontos)	
4.		40 pontos
Aspectos de conteúdo	(24 pontos)	
Aspectos de organização e correcção linguística	(16 pontos)	

Total 200 pontos

V.S.F.F.

734/C/1

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

1. Cotações em números inteiros

As cotações a atribuir às respostas dos examinandos são obrigatoriamente expressas em números inteiros.

Nos casos em que a cotação parcial atribuída aos aspectos de conteúdo (C) e/ou aos aspectos de organização e correcção linguística (F) for expressa em números decimais, o professor classificador tem de proceder ao arredondamento – para o número inteiro correspondente – da soma das cotações parciais (C + F), para obter a cotação global do item. (Vide grelha de classificação com exemplos de preenchimento, p. C/8.)

2. Itens de resposta aberta de composição curta ou de composição extensa e/ou ensaio

- O afastamento integral dos aspectos de conteúdo relativos a cada um dos itens implica a desvalorização total da resposta.

- Nos casos em que a cotação referente aos aspectos de conteúdo seja igual ou inferior a um terço do previsto para este critério, aplica-se o princípio da proporcionalidade em relação aos aspectos de organização e correcção linguística.

Exemplo – Num item cotado com vinte e quatro (24) pontos para os aspectos de conteúdo e dezasseis (16) pontos para os aspectos de organização e correcção linguística, se o examinando obtiver seis (6) pontos nos aspectos de conteúdo, a cotação a atribuir aos aspectos de organização e correcção linguística será de quatro (4) pontos, aplicando-se, sobre este valor, os eventuais descontos relativos aos factores de desvalorização no domínio da correcção linguística. Se, da aplicação dos factores de desvalorização, no domínio da correcção linguística, resultar uma cotação inferior a zero (0) pontos, é atribuída aos aspectos de organização e correcção linguística a cotação de zero (0) pontos.

- Sempre que o examinando não respeite os limites relativos ao número de palavras* indicados na instrução do item, o professor classificador deve descontar um (1) ponto por cada palavra (a mais ou a menos), até ao máximo de cinco (1 × 5) pontos, depois de aplicados todos os critérios definidos para o item.

Nos casos em que, da aplicação deste factor de desvalorização, resultar uma cotação inferior a zero (0) pontos, é atribuída a esse item a classificação de zero (0) pontos.

- Sempre que, ao responder a um item, o examinando elabore mais do que uma resposta, não assinalando inequivocamente a(s) que não deve(m) ser avaliada(s), o professor classificador deve proceder apenas à classificação da resposta apresentada em primeiro lugar.

3. Itens de escolha múltipla

- As respostas incorrectas são cotadas com zero (0) pontos.

- É atribuída a cotação de zero (0) pontos às respostas em que o examinando assinala ou registre mais do que uma opção, ainda que nelas esteja incluída a opção correcta.

- A ambiguidade e/ou a ilegibilidade da resposta implicam a atribuição de zero (0) pontos.

- Deve ser considerada, para efeitos de classificação, a resposta em que o examinando, embora não respeitando a instrução dada, registre a resposta correcta de forma inequívoca, através de um processo diferente do requerido.

4. Factores de desvalorização, no domínio da correcção linguística, dos itens de resposta aberta de composição curta e de composição extensa e/ou ensaio

- Por cada erro de sintaxe ou de impropriedade lexical, são descontados dois (2) pontos.

- Por cada erro inequívoco de pontuação ou por cada erro de ortografia (incluindo erro de acentuação e erro de utilização de letra maiúscula), é descontado um (1) ponto.

* Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (Ex: /dir-se-ia/). Qualquer número, independentemente dos algarismos que o constituam, conta como uma única palavra (Ex: /2006/).