

## Prova Escrita de Literatura Portuguesa

11.º/12.º Anos de Escolaridade

**Prova 734/1.ª Fase**

12 Páginas

Duração da Prova: 120 minutos. Tolerância: 30 minutos.

**2009**

### COTAÇÕES DA PROVA

<b>GRUPO I</b> .....	<b>100 pontos</b>
<b>1.</b> .....	25 pontos
Aspectos de conteúdo	(15 pontos)
Aspectos de organização e correcção linguística	(10 pontos)
<b>2.</b> .....	25 pontos
Aspectos de conteúdo	(15 pontos)
Aspectos de organização e correcção linguística	(10 pontos)
<b>3.</b> .....	25 pontos
Aspectos de conteúdo	(15 pontos)
Aspectos de organização e correcção linguística	(10 pontos)
<b>4.</b> .....	25 pontos
Aspectos de conteúdo	(15 pontos)
Aspectos de organização e correcção linguística	(10 pontos)
<b>GRUPO II</b> .....	<b>70 pontos</b>
<b>1.</b> .....	15 pontos
Aspectos de conteúdo	(9 pontos)
Aspectos de organização e correcção linguística	(6 pontos)
<b>2.</b> .....	15 pontos
Aspectos de conteúdo	(9 pontos)
Aspectos de organização e correcção linguística	(6 pontos)
<b>3.</b> .....	20 pontos
Aspectos de conteúdo	(12 pontos)
Aspectos de organização e correcção linguística	(8 pontos)
<b>4.</b> .....	20 pontos
Aspectos de conteúdo	(12 pontos)
Aspectos de organização e correcção linguística	(8 pontos)
<b>GRUPO III</b> .....	<b>30 pontos</b>
Aspectos de conteúdo	(18 pontos)
Aspectos de organização e correcção linguística	(12 pontos)
<b>Total</b> .....	<b>200 pontos</b>

**A classificação da prova deve respeitar integralmente os critérios gerais e específicos a seguir apresentados**

### **CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO**

A classificação a atribuir a cada item é obrigatoriamente:

- um número inteiro;
- um dos valores resultantes da aplicação dos critérios gerais e específicos de classificação e previstos na respectiva grelha de classificação.

A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de cinco pontos.

As respostas que se revelem ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de um item, o mesmo pode ser classificado se, pela resposta apresentada, for possível identificá-lo inequivocamente.

Se o examinando responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser apenas considerada a resposta que surgir em primeiro lugar.

#### **Itens de resposta aberta curta e itens de resposta aberta extensa orientada**

- A cotação é distribuída pelos aspectos de conteúdo (**C**) e pelos aspectos de organização e correcção linguística (**F**).
- Os critérios de classificação referentes aos aspectos de conteúdo apresentam-se organizados por níveis de desempenho.
- O afastamento integral dos aspectos de conteúdo relativos a cada um dos itens implica que a resposta seja classificada com zero (0) pontos.
- Nos casos em que a classificação referente aos aspectos de conteúdo seja igual ou inferior a um terço do previsto para este critério, a cotação a atribuir aos aspectos de organização e correcção linguística será a que consta da tabela que se segue, aplicando-se, sobre qualquer um dos valores apresentados na coluna respectiva (A, B, C ou D), os eventuais descontos relativos aos factores de desvalorização no domínio da correcção linguística.

<b>Cotação do item</b>	<b>Classificação atribuída aos aspectos de conteúdo</b>	<b>Cotação a atribuir aos aspectos de organização e correcção linguística</b>
30 pontos	1 a 6 pontos	(A) 4 pontos
25 pontos	1 a 5 pontos	(B) 3 pontos
20 pontos	1 a 4 pontos	(C) 3 pontos
15 pontos	1 a 3 pontos	(D) 2 pontos

Se, da aplicação dos factores de desvalorização, no domínio da correcção linguística, resultar uma classificação inferior a zero (0) pontos, é atribuída aos aspectos de organização e correcção linguística a classificação de zero (0) pontos.

### **Factores de desvalorização**

#### **– Domínio da correcção linguística**

Os descontos por aplicação dos factores de desvalorização, no domínio da correcção linguística, são efectuados até ao limite das pontuações indicadas para esse critério. Considera-se, em cada resposta, o constante do quadro abaixo.

A repetição de um erro de ortografia, na mesma resposta, deve ser contabilizada como uma única ocorrência.

<b>Factores de desvalorização</b>	<b>Desvalorização (pontos)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Erro inequívoco de pontuação.</li><li>• Erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, erro de utilização de letra maiúscula quando obrigatória e erro de translineação).</li><li>• Incumprimento de regra de citação de texto (uso indevido ou não uso de aspas, ausência de indicador de corte de texto, etc.) ou de referência a título de uma obra (ausência de sublinhado ou não uso de aspas, etc.).</li></ul>	1
<ul style="list-style-type: none"><li>• Erro de sintaxe.</li><li>• Erro de impropriedade lexical.</li></ul>	2

#### **– Limites de extensão**

Sempre que o examinando não respeite os limites relativos ao número de palavras\* indicados na instrução do item, deve ser descontado um (1) ponto por cada palavra a mais ou a menos, até ao máximo de cinco (1 × 5) pontos, depois de aplicados todos os critérios definidos para o item. Se, da aplicação deste factor de desvalorização, resultar uma classificação inferior a zero (0) pontos, é atribuída à resposta a classificação de zero (0) pontos.

#### **Explicitação de cenários de resposta**

Os cenários de resposta que se apresentam consideram-se orientações gerais, tendo em vista uma aferição de critérios. Deve, por isso, ser classificada, em igualdade de circunstâncias com respostas compreendidas nos cenários fornecidos, qualquer interpretação que, não coincidindo com as linhas de leitura apresentadas, seja julgada válida pelo professor classificador.

---

\* Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /dir-se-ia/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (ex.: /2009/).

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO  
E RESPECTIVOS CENÁRIOS DE RESPOSTA**

**GRUPO I** ..... **100 pontos**

**1.** ..... **25 pontos**

**Critérios específicos de classificação**

Aspectos de conteúdo ..... 15 pontos

Apresentam-se três níveis de desempenho e a classificação máxima a atribuir a cada um deles.

- Delimita, correctamente, a cantiga em duas partes e fundamenta essa bipartição. (15 pontos)
- Delimita, correctamente, a cantiga em duas partes, mas fundamenta, de forma incompleta, essa bipartição. (10 pontos)
- Delimita, correctamente, a cantiga em duas partes, mas não fundamenta essa bipartição. (5 pontos)

Aspectos de organização e correcção linguística ..... 10 pontos

- Evidencia coerência na articulação das ideias e na estruturação do texto. (5 pontos)
- Escreve com correcção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia).\* (5 pontos)

**Cenário de resposta**

A estrutura bipartida da cantiga relaciona-se com o carácter dialógico da mesma, uma vez que, nas quatro primeiras estrofes (vv. 1-12), a donzela interroga a Natureza sobre o paradeiro do «amigo», e, nas quatro restantes estrofes (vv.13-24), «as flores do verde pino» respondem à sua interpelação.

---

\* Vide Factores de desvalorização – Domínio da correcção linguística (p. C/3).

**2. .... 25 pontos**

**Critérios específicos de classificação**

Aspectos de conteúdo ..... 15 pontos

Apresentam-se três níveis de desempenho e a classificação máxima a atribuir a cada um deles.

- Explícita, adequadamente, o modo como é tratada a questão da fidelidade do amigo, tendo por referência as duas vozes presentes no texto. (15 pontos)
- Explícita, adequadamente, o modo como é tratada a questão da fidelidade do amigo, tendo por referência, sobretudo, uma das vozes presentes no texto. (10 pontos)
- Explícita, de forma vaga ou imprecisa, o modo como é tratada a questão da fidelidade do amigo. (5 pontos)

Aspectos de organização e correcção linguística ..... 10 pontos

- Evidencia coerência na articulação das ideias e na estruturação do texto. (5 pontos)
- Escreve com correcção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia).\* (5 pontos)

**Cenário de resposta**

O «amigo» é referido pela donzela como tendo mentido, faltando a um juramento (v. 11), ou a um compromisso (v. 8). A essa infidelidade, que é imaginada pela própria ânsia e saudade da donzela, é contraposta, pela voz atribuída às «flores do verde pino», uma atitude de fidelidade, pois, segundo essa voz afirma, ele voltará até mesmo antes do prazo combinado.

---

\* Vide Factores de desvalorização – Domínio da correcção linguística (p. C/3).

3. .... 25 pontos

**Critérios específicos de classificação**

Aspectos de conteúdo ..... 15 pontos

Apresentam-se três níveis de desempenho e a classificação máxima a atribuir a cada um deles.

- Analisa, adequadamente, o papel desempenhado pelas «flores do verde pino». (15 pontos)
- Analisa, de forma adequada mas incompleta, o papel desempenhado pelas «flores do verde pino». (10 pontos)
- Refere, de forma vaga ou imprecisa, o papel desempenhado pelas «flores do verde pino». (5 pontos)

Aspectos de organização e correcção linguística ..... 10 pontos

- Evidencia coerência na articulação das ideias e na estruturação do texto. (5 pontos)
- Escreve com correcção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia).\* (5 pontos)

**Cenário de resposta**

A donzela sente temor pela sorte do «amigo», de quem não tem notícias, e cria um interlocutor fictício para desabafar. A esse confidente imaginado – símbolo do seu próprio amor – confessa a sua saudade e inquietação, e dele ouve a seguir o que tanto deseja ouvir: que o amigo está bem e que voltará em breve. Essa personificação benfazeja das «flores do verde pino» estabelece a comunhão da donzela com a Natureza.

---

\* Vide Factores de desvalorização – Domínio da correcção linguística (p. C/3).

**4. .... 25 pontos**

**Critérios específicos de classificação**

Aspectos de conteúdo ..... 15 pontos

Apresentam-se três níveis de desempenho e a classificação máxima a atribuir a cada um deles.

- Indica as três características requeridas. (15 pontos)
- Indica apenas duas das características requeridas. (10 pontos)
- Indica apenas uma das características requeridas. (5 pontos)

Aspectos de organização e correcção linguística ..... 10 pontos

- Evidencia coerência na articulação das ideias e na estruturação do texto. (5 pontos)
- Escreve com correcção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia).\* (5 pontos)

**Cenário de resposta**

Na resposta, podem ser indicadas, entre outras, três das seguintes características:

- representação de um sujeito poético feminino, como falante e como ouvinte;
- lugar central dado à referência ao namorado («amigo», «amado»);
- expressão, por parte da donzela, do desejo de um encontro amoroso;
- interpelação da Natureza como confidente.

---

\* Vide Factores de desvalorização – Domínio da correcção linguística (p. C/3).

**GRUPO II** ..... **70 pontos**

**1.** ..... **15 pontos**

**Critérios específicos de classificação**

Aspectos de conteúdo ..... 9 pontos

Apresentam-se três níveis de desempenho e a classificação máxima a atribuir a cada um deles.

- Descreve, adequadamente, o comportamento da personagem, que justifica a utilização pelo narrador das expressões referidas. (9 pontos)
- Descreve, adequadamente, apenas um aspecto parcial do comportamento da personagem, que justifica a utilização pelo narrador das expressões referidas. (6 pontos)
- Descreve, de forma vaga ou imprecisa, o comportamento da personagem. (3 pontos)

Aspectos de organização e correcção linguística ..... 6 pontos

- Evidencia coerência na articulação das ideias e na estruturação do texto. (3 pontos)
- Escreve com correcção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia).\* (3 pontos)

**Cenário de resposta**

O garoto não se comporta de um modo previsível, ou consoante os hábitos socialmente estabelecidos. Assim, «o garotão não soltava um queixume nem se espojava de protesto» (II.11-12), apesar de se encontrar numa situação de inferioridade, perante a ameaça de ser metido no calabouço. Mantinha-se calado e imóvel, com um desafio no olhar, num confronto surdo com a autoridade.

---

\* Vide Factores de desvalorização – Domínio da correcção linguística (p. C/3).



2. .... 15 pontos

**Critérios específicos de classificação**

Aspectos de conteúdo ..... 9 pontos

Apresentam-se três níveis de desempenho e a classificação máxima a atribuir a cada um deles.

- Explicita três traços psicológicos da personagem, fundamentando a resposta com elementos do texto. (9 pontos)
- Explicita apenas dois dos traços psicológicos da personagem, fundamentando a resposta com elementos do texto. (6 pontos)
- Explicita apenas um dos traços psicológicos da personagem, fundamentando a resposta com elementos do texto. (3 pontos)

Aspectos de organização e correcção linguística ..... 6 pontos

- Evidencia coerência na articulação das ideias e na estruturação do texto. (3 pontos)
- Escreve com correcção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia).\* (3 pontos)

**Cenário de resposta**

O engraxador tem uma dureza no olhar, sublinhada pelo metálico do «zinco» (l. 2) e pela secura da «cinza» (l. 20), surpreendente para um garoto de doze anos. A atitude de desafio que ostenta, patente nos seus olhos «refilões» (l. 20), decorre da dureza da vida que leva, das «manhãs duras» (l. 28) do trabalho que o tornam «firme no seu silêncio» (l. 29) e lhe dão um ar de «desprezo distante» (l. 29). Assim, o facto de ser um garoto que tem de fazer pela vida como se fosse um adulto dá-lhe uma maturidade de comportamento que desafia e perturba os que o rodeiam.

---

\* Vide Factores de desvalorização – Domínio da correcção linguística (p. C/3).

3. .... 20 pontos

**Critérios específicos de classificação**

Aspectos de conteúdo ..... 12 pontos

Apresentam-se dois níveis de desempenho e a classificação máxima a atribuir a cada um deles.

- Explica a contradição entre os comportamentos e atitudes exteriores do guarda e os sentimentos e intenções que o narrador lhe atribui. (12 pontos)
- Explica apenas parcialmente a contradição referida. (6 pontos)

Aspectos de organização e correcção linguística ..... 8 pontos

- Evidencia coerência na articulação das ideias e na estruturação do texto. (4 pontos)
- Escreve com correcção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia).\* (4 pontos)

**Cenário de resposta**

O guarda é apresentado como tendo «cara de boa pessoa» (l. 4), mas esforçando-se por parecer ameaçador («disfarçado de voz de trovão» – l. 4). Sem perceber bem o que se passa com o garoto, o guarda sacode-o com «falsa cólera» (ll. 16-17). Os seus olhos imploram ao garoto que colabore, mas a sua voz troveja a ver se o assusta. Enfim, ele, que é «boa pessoa no fundo» (l. 23), manda-o embora com violência teatral. Em todo o episódio, o guarda tenta exercer a sua autoridade, mas, dado que o prevaricador não se deixa intimidar, passa a desejar que tudo acabe depressa. Afinal, o polícia façanhudo fica «feliz por não prender ninguém» (l. 34).

---

\* Vide Factores de desvalorização – Domínio da correcção linguística (p. C/3).

4. .... 20 pontos

**Critérios específicos de classificação**

Aspectos de conteúdo ..... 12 pontos

Apresentam-se quatro níveis de desempenho e a classificação máxima a atribuir a cada um deles.

- Justifica, de forma suficiente e adequada, a afirmação sobre a posição crítica do narrador, referindo as passagens do texto em que fundamenta a resposta. (12 pontos)
- Justifica, de forma suficiente e adequada, a afirmação sobre a posição crítica do narrador, mas não refere as passagens do texto em que fundamenta a resposta. (9 pontos)
- Justifica, de forma incompleta, a afirmação sobre a posição crítica do narrador, referindo as passagens do texto em que fundamenta a resposta. (6 pontos)
- Justifica, de forma incompleta, a afirmação sobre a posição crítica do narrador, mas não refere as passagens do texto em que fundamenta a resposta. (3 pontos)

Aspectos de organização e correcção linguística ..... 8 pontos

- Evidencia coerência na articulação das ideias e na estruturação do texto. (4 pontos)
- Escreve com correcção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia).\* (4 pontos)

**Cenário de resposta**

O narrador descreve os espectadores daquele acontecimento como tendo fome de «dor do próximo» e sendo «ávidos de Lágrima» (cf. ll. 8-10). Essa descrição manifesta, da parte do narrador, uma distância crítica relativamente às pequenas hipocrisias e até às crueldades quotidianas (cf. ll. 21-23).

---

\* Vide Factores de desvalorização – Domínio da correcção linguística (p. C/3).

**GRUPO III ..... 30 pontos**

**Critérios específicos de classificação**

Aspectos de conteúdo ..... 18 pontos

Apresentam-se três níveis de desempenho e a classificação máxima a atribuir a cada um deles.

- Apresenta um juízo de leitura consistente e fundado no conhecimento autêntico da obra por si seleccionada. (18 pontos)
- Apresenta um juízo de leitura consistente, mas fundado em referências pouco pertinentes à obra por si seleccionada. (12 pontos)
- Apresenta um juízo de leitura pouco consistente e fundado num conhecimento superficial da obra por si seleccionada. (6 pontos)

Aspectos de organização e correcção linguística ..... 12 pontos

- Evidencia coerência na articulação das ideias e na estruturação do texto. (6 pontos)
- Escreve com correcção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia).\* (6 pontos)

**Factor específico de desvalorização relativo ao desvio dos limites de extensão**

Recorda-se que um desvio dos limites de extensão indicados implica uma desvalorização parcial (até 5 pontos) do texto produzido (cf. **Critérios Gerais de Classificação**, p. C/3).

---

\* Vide Factores de desvalorização – Domínio da correcção linguística (p. C/3).