

2. 25 pontos

Critérios específicos de classificação

Aspectos de conteúdo 15 pontos

Indicam-se três níveis de desempenho e o máximo de cotação atribuída a cada um deles.

- Identifica três versos em que se concretiza a ideia expressa no verso 5. Apresenta uma justificação adequada para cada uma das escolhas. (15 pontos)
- Identifica dois versos em que se concretiza a ideia expressa no verso 5. Apresenta uma justificação adequada para cada uma das escolhas. (10 pontos)
- Identifica um verso em que se concretiza a ideia expressa no verso 5. Apresenta uma justificação adequada. (5 pontos)

Nota – Se o examinando identificar apenas o(s) verso(s), não apresentando a respectiva justificação, é atribuída à resposta a classificação de zero (0) pontos.

Aspectos de organização e correcção linguística 10 pontos

- Evidencia coerência na articulação das ideias e na estruturação do texto. (5 pontos)
- Escreve com correcção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia).* (5 pontos)

Cenário de resposta

Na resposta, pode referir três dos seguintes versos: 2, 3, 4, 6, 7, 8. Na justificação, deve referir o modo como a ideia contida nos versos exprime o «desconcerto».

3. 20 pontos

Critérios específicos de classificação

Aspectos de conteúdo 14 pontos

- Selecciona um par de opostos e apresenta uma justificação coerente com a escolha, sustentando a sua argumentação em elementos do poema. (14 pontos)

Aspectos de organização e correcção linguística 6 pontos

- Evidencia coerência na articulação das ideias e na estruturação do texto. (3 pontos)
- Escreve com correcção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia).* (3 pontos)

Cenário de resposta

Na resposta, deve ser considerado qualquer um dos pares de palavras apresentados, desde que a opção seja sustentada numa leitura adequada e em elementos do soneto.

* Vide Factores de desvalorização, no domínio da correcção linguística, dos itens de resposta aberta de composição curta e de composição extensa e/ou ensaio (pp. C/2 e C/3).

4. 25 pontos

Critérios específicos de classificação

Aspectos de conteúdo 15 pontos

- Explica a importância dos versos finais para o sentido global do poema, justificando adequadamente a resposta. (15 pontos)

Aspectos de organização e correção linguística 10 pontos

- Evidencia coerência na articulação das ideias e na estruturação do texto. (5 pontos)
- Escreve com correção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia).* (5 pontos)

Cenário de resposta

Na resposta, explica que, também no caso particular do soneto transcrito, o último terceto é fundamental para a construção do sentido global, porque nele se dá conta do que provocou o «desconcerto» descrito nas quadras e no primeiro terceto: a visão da beleza da Senhora.

5. 15 pontos

Critérios específicos de classificação

Aspectos de conteúdo 10 pontos

- Explica, fundamentadamente, a relação temática entre o soneto e outro poema do autor. (10 pontos)

Aspectos de organização e correção linguística 5 pontos

- Evidencia coerência na articulação das ideias e na estruturação do texto. (3 pontos)
- Escreve com correção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia).* (2 pontos)

Cenário de resposta

Na resposta, deve ser considerada a relação com qualquer outro poema, desde que cumpra a instrução do item.

Factor específico de desvalorização relativo ao desvio dos limites de extensão

Recorda-se que um desvio dos limites de extensão indicados implica uma desvalorização parcial (até 5 pontos) do texto produzido (cf. **Critérios Gerais de Classificação, 2.**, p. C/2).

* Vide Factores de desvalorização, no domínio da correção linguística, dos itens de resposta aberta de composição curta e de composição extensa e/ou ensaio (pp. C/2 e C/3).

GRUPO II 100 pontos

1. 30 pontos

Critérios específicos de classificação

Aspectos de conteúdo 20 pontos

Indicam-se dois níveis de desempenho e o máximo de cotação atribuída a cada um deles.

- Identifica dois recursos linguísticos e justifica-os em função do seu contributo para a impressão de prolongamento do anoitecer. (20 pontos)
- Identifica um recurso linguístico e justifica-o em função do seu contributo para a impressão de prolongamento do anoitecer. (10 pontos)

Aspectos de organização e correcção linguística 10 pontos

- Evidencia coerência na articulação das ideias e na estruturação do texto. (5 pontos)
- Escreve com correcção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia).* (5 pontos)

Cenários de resposta

Na resposta, pode assinalar, entre outros, recursos linguísticos como:

- uso do pretérito imperfeito do indicativo com valor durativo, como, por exemplo, «O mar estanhava-se» (l. 7);
- uso de advérbios de tempo, como, por exemplo, «marcava ainda» (l. 6);
- uso de locuções verbais com *verbo auxiliar + gerúndio*, para marcar uma acção que se desenvolve progressivamente, como, por exemplo, «vinham flutuando» (l. 10);
- ...

2. 20 pontos

Critérios específicos de classificação

Aspectos de conteúdo 14 pontos

Indicam-se dois níveis de desempenho e o máximo de cotação atribuída a cada um deles.

- Identifica dois elementos da descrição e associa cada um deles a uma metáfora presente na frase transcrita, apresentando explicações plausíveis. (14 pontos)
- Identifica um elemento da descrição e associa-o a uma metáfora presente na frase transcrita, apresentando uma explicação plausível. (7 pontos)

Aspectos de organização e correcção linguística 6 pontos

- Evidencia coerência na articulação das ideias e na estruturação do texto. (3 pontos)
- Escreve com correcção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia).* (3 pontos)

* Vide Factores de desvalorização, no domínio da correcção linguística, dos itens de resposta aberta de composição curta e de composição extensa e/ou ensaio (pp. C/2 e C/3).

Cenários de resposta

Identifica dois elementos que possam ser associados a metáforas presentes na frase, tais como:

- «uma mancha avermelhada» (l. 6), associado a «Sinais de fogo»;
- «O mar estanhava-se palidamente» (l. 7), associado a «cinzas frias»;
- «os barcos lá longe eram empurrados para a água» (l. 8), associado a «as almas se despedem...»;
- «O farol dardejava» (l. 9), associado a «Sinais de fogo»;
- ...

3. 20 pontos

Critérios específicos de classificação

Aspectos de conteúdo 14 pontos

Indicam-se dois níveis de desempenho e o máximo de cotação atribuída a cada um deles.

- Identifica as duas hipóteses e apresenta uma justificação válida. (14 pontos)
- Identifica apenas uma das hipóteses e apresenta uma justificação válida. (7 pontos)

Aspectos de organização e correcção linguística 6 pontos

- Evidencia coerência na articulação das ideias e na estruturação do texto. (3 pontos)
- Escreve com correcção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia).* (3 pontos)

Cenário de resposta

Na resposta, identifica as hipóteses C e D, explicando que a disposição em verso das frases as faz adquirir, nos dois casos, a forma métrica regular de decassílabos.

4. 30 pontos

Critérios específicos de classificação

Aspectos de conteúdo 20 pontos

Indicam-se dois níveis de desempenho e o máximo de cotação atribuída a cada um deles.

- Explica as diferenças no modo como o narrador se vai relacionando com o espaço físico, fundamentando a análise em elementos textuais. (20 pontos)
- Explica as diferenças no modo como o narrador se vai relacionando com o espaço físico, porém não fundamenta a análise em elementos textuais. (10 pontos)

* Vide Factores de desvalorização, no domínio da correcção linguística, dos itens de resposta aberta de composição curta e de composição extensa e/ou ensaio (pp. C/2 e C/3).

Aspectos de organização e correcção linguística 10 pontos

- Evidencia coerência na articulação das ideias e na estruturação do texto. (5 pontos)
- Escreve com correcção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia).* (5 pontos)

Cenário de resposta

Na resposta, pode referir, por exemplo, que o narrador passa de uma atitude de contemplação/observação do espaço que o rodeia para uma atitude de alheamento. Pode, ainda, ser considerada a referência ao facto de, no final do texto, o narrador voltar a observar o espaço circundante.

GRELHA DE CLASSIFICAÇÃO

Com o objectivo de uniformizar o modo de preenchimento da grelha de classificação em anexo, solicita-se que o professor classificador observe, para cada Número Convencional da Prova, os procedimentos que a seguir se descrevem.

Na primeira linha, deve registar:

- a cotação referente aos aspectos de conteúdo e aos aspectos de organização e correcção linguística;
- os descontos referentes ao desvio dos limites de extensão.

Na segunda linha, deve registar a cotação global atribuída à resposta a cada um dos itens.

Nos casos em que a cotação parcial atribuída aos aspectos de conteúdo (C) e/ou aos aspectos de organização e correcção linguística (F) for expressa em números decimais, o professor classificador tem de proceder ao arredondamento - para o número inteiro correspondente - da soma das cotações parciais (C + F), para obter a cotação global do item.

No espaço respectivo da coluna da direita, deve registar a classificação final da prova.

De acordo com estas orientações, apresenta-se uma grelha de classificação com exemplos de preenchimento:

GRELHA DE CLASSIFICAÇÃO

Código Confidencial da Escola	Número Convencional da Prova	GRUPO I 100										GRUPO II 100								TOTAL DA PROVA 200 PONTOS	
		1.		2.		3.		4.		5.		1.		2.		3.		4.			
		15		25		20		25		15		30		20		20		30			
		C	F	C	F	C	F	C	F	C	F	D*	C	F	C	F	C	F	C		F
(C + F)		(C + F)		(C + F)		(C + F)		(C + F - D*)			(C + F)		(C + F)		(C + F)		(C + F)				
		10	5	15	7	10	5	15	9	10	4	4	20	10	14	4	12	5	16	8	175
		15		22		15		24		10		30		18		17		24			
		6	2	5	3,3	4,6	2	7	8	3	1	5	5	2,5	7	2	7	3	20	8	93
		8		8		7		15		0		8		9		10		28			

COTAÇÕES DA PROVA

GRUPO I 100 pontos

1.	15 pontos
Aspectos de conteúdo	(10 pontos)
Aspectos de organização e correcção linguística	(5 pontos)
2.	25 pontos
Aspectos de conteúdo	(15 pontos)
Aspectos de organização e correcção linguística	(10 pontos)
3.	20 pontos
Aspectos de conteúdo	(14 pontos)
Aspectos de organização e correcção linguística	(6 pontos)
4.	25 pontos
Aspectos de conteúdo	(15 pontos)
Aspectos de organização e correcção linguística	(10 pontos)
5.	15 pontos
Aspectos de conteúdo	(10 pontos)
Aspectos de organização e correcção linguística	(5 pontos)

GRUPO II 100 pontos

1.	30 pontos
Aspectos de conteúdo	(20 pontos)
Aspectos de organização e correcção linguística	(10 pontos)
2.	20 pontos
Aspectos de conteúdo	(14 pontos)
Aspectos de organização e correcção linguística	(6 pontos)
3.	20 pontos
Aspectos de conteúdo	(14 pontos)
Aspectos de organização e correcção linguística	(6 pontos)
4.	30 pontos
Aspectos de conteúdo	(20 pontos)
Aspectos de organização e correcção linguística	(10 pontos)

Total 200 pontos

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO
11.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 74/2004, de 26 de Março)

**Curso Científico-Humanístico
de Línguas e Literaturas**

Duração da prova: 120 minutos
2006

2.ª FASE

PROVA ESCRITA DE LITERATURA PORTUGUESA

COTAÇÕES DA PROVA

GRUPO I		100 pontos
1.		15 pontos
Aspectos de conteúdo	(10 pontos)	
Aspectos de organização e correcção linguística	(5 pontos)	
2.		25 pontos
Aspectos de conteúdo	(15 pontos)	
Aspectos de organização e correcção linguística	(10 pontos)	
3.		20 pontos
Aspectos de conteúdo	(14 pontos)	
Aspectos de organização e correcção linguística	(6 pontos)	
4.		25 pontos
Aspectos de conteúdo	(15 pontos)	
Aspectos de organização e correcção linguística	(10 pontos)	
5.		15 pontos
Aspectos de conteúdo	(10 pontos)	
Aspectos de organização e correcção linguística	(5 pontos)	
GRUPO II		100 pontos
1.		30 pontos
Aspectos de conteúdo	(20 pontos)	
Aspectos de organização e correcção linguística	(10 pontos)	
2.		20 pontos
Aspectos de conteúdo	(14 pontos)	
Aspectos de organização e correcção linguística	(6 pontos)	
3.		20 pontos
Aspectos de conteúdo	(14 pontos)	
Aspectos de organização e correcção linguística	(6 pontos)	
4.		30 pontos
Aspectos de conteúdo	(20 pontos)	
Aspectos de organização e correcção linguística	(10 pontos)	
Total		200 pontos

V.S.F.F.

734/C/1

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

1. Cotações em números inteiros

As cotações a atribuir às respostas dos examinandos são obrigatoriamente expressas em números inteiros.

Nos casos em que a cotação parcial atribuída aos aspectos de conteúdo (C) e/ou aos aspectos de organização e correcção linguística (F) for expressa em números decimais, o professor classificador tem de proceder ao arredondamento – para o número inteiro correspondente – da soma das cotações parciais (C + F), para obter a cotação global do item. (Vide grelha de classificação com exemplos de preenchimento, p. C/8.)

2. Itens de resposta aberta de composição curta ou de composição extensa e/ou ensaio

- O afastamento integral dos aspectos de conteúdo relativos a cada um dos itens implica a desvalorização total da resposta.

- Nos casos em que a cotação referente aos aspectos de conteúdo seja igual ou inferior a um terço do previsto para este critério, aplica-se o princípio da proporcionalidade em relação aos aspectos de organização e correcção linguística.

Exemplo – Num item cotado com vinte e quatro (24) pontos para os aspectos de conteúdo e dezasseis (16) pontos para os aspectos de organização e correcção linguística, se o examinando obtiver seis (6) pontos nos aspectos de conteúdo, a cotação a atribuir aos aspectos de organização e correcção linguística será de quatro (4) pontos, aplicando-se, sobre este valor, os eventuais descontos relativos aos factores de desvalorização no domínio da correcção linguística. Se, da aplicação dos factores de desvalorização no domínio da correcção linguística, resultar uma cotação inferior a zero (0) pontos, deve ser atribuída aos aspectos de organização e correcção linguística a classificação de zero (0) pontos.

- Sempre que o examinando não respeite os limites relativos ao número de palavras* indicados na instrução do item, o professor classificador deve descontar um (1) ponto por cada palavra (a mais ou a menos), até ao máximo de cinco (1 × 5) pontos, depois de aplicados todos os critérios definidos para o item.

Nos casos em que, da aplicação deste factor de desvalorização, resultar uma cotação inferior a zero (0) pontos, deve ser atribuída a esse item a classificação de zero (0) pontos.

- Sempre que, ao responder a um item, o examinando elabore mais do que uma resposta, não assinalando inequivocamente a(s) que não deve(m) ser avaliada(s), o professor classificador deve proceder apenas à classificação da resposta apresentada em primeiro lugar.

3. Factores de desvalorização, no domínio da correcção linguística, dos itens de resposta aberta de composição curta e de composição extensa e/ou ensaio

- Por cada erro de sintaxe ou de impropriedade lexical, são descontados dois (2) pontos.

- Por cada erro inequívoco de pontuação ou por cada erro de ortografia (incluindo erro de acentuação e erro de utilização de letra maiúscula), é descontado um (1) ponto.

Por cada erro de ortografia repetido ao longo da prova (incluindo acentuação e usos convencionais de letra maiúscula), apenas é descontada uma ocorrência.

Os descontos por erro de utilização de letra maiúscula são efectuados até ao máximo de 5 (cinco) pontos na totalidade da prova.

* Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (Ex: /dir-se-ia/). Qualquer número, independentemente dos algarismos que o constituam, conta como uma única palavra (Ex: /2006/).

- Por cada erro de citação de texto (uso indevido ou não uso de aspas, ausência de indicador(es) de corte de texto, etc.) ou de referência a uma obra (ausência de sublinhado ou não uso de aspas no título, etc.), é descontado um (1) ponto.
Os descontos por erro de citação de texto ou de referência a uma obra são efectuados até ao máximo de cinco (5) pontos na totalidade da prova.
- Os descontos por aplicação dos factores de desvalorização, no domínio da correcção linguística, são efectuados até aos limites das pontuações indicadas para esse critério.

4. Explicitação de cenários de resposta de itens de composição curta ou de composição extensa e/ou ensaio.

Os cenários de resposta que se apresentam consideram-se **orientações gerais**, tendo em vista uma aferição de critérios. **Deve, por isso, ser classificada, em igualdade de circunstâncias com respostas compreendidas nos cenários fornecidos, qualquer interpretação que, não coincidindo com as linhas de leitura apresentadas, seja julgada válida pelo professor classificador.**

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO
E RESPECTIVOS CENÁRIOS DE RESPOSTA**

GRUPO I 100 pontos

1. 15 pontos

Critérios específicos de classificação

Aspectos de conteúdo 10 pontos

- Explica, fundamentadamente, a relação de sentido entre as expressões dadas. (10 pontos)

Aspectos de organização e correcção linguística 5 pontos

- Evidencia coerência na articulação das ideias e na estruturação do texto. (3 pontos)
- Escreve com correcção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia).* (2 pontos)

Cenário de resposta

Na resposta pode, além de outras possibilidades, dar conta da:

- coincidência do elemento «fogo» nas duas expressões;
- contribuição da segunda expressão para o reforço da hipérbole;
- ...

* Vide Factores de desvalorização, no domínio da correcção linguística, dos itens de resposta aberta de composição curta e de composição extensa e/ou ensaio (pp. C/2 e C/3).